



空壳蛋

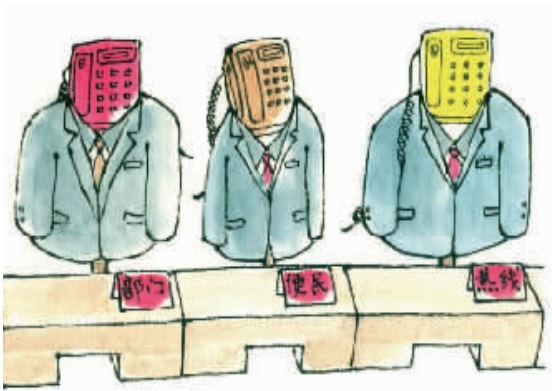


提高效率

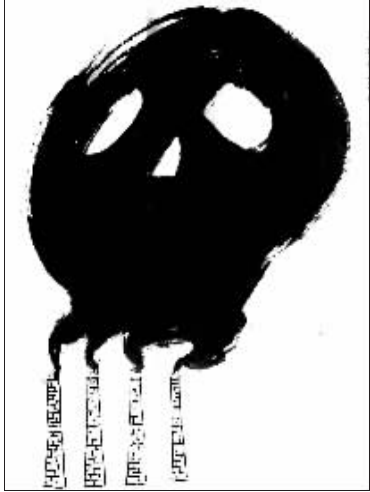


就 范

北京 王春生



“架子” 山东 王 铎



病从口入 北京 魏铁生



——我只不过暂时用你们的钱,包了点别的! 河北 张爱学



强词夺理 山东 于昌伟

天下谁人不识君

金建楚

家犬,是人类最忠心的朋友。它对人类“爱的奉献”从来不讲理由,它不计较你美丑善恶,也不管他是勤快人还是懒惰者。当你将它牵回家时,它便做好了深爱你的心理准备。所以在日常生活中,狗狗让少者怀之,老者安之。只要有它相伴左右,便能化去诸多烦恼。

狗狗历来是漫画不可或缺的一个角色。人们一定记得,影响几代人、在全球享有盛誉的漫画大师艾尔热,他的《丁丁历险记》中的小狗米普,特别机智勇敢和善解人意。还有阿根廷画家莫迪罗,以极度夸张的手法表现的狗狗世界,个性别具、入木三分。近见到《星期六晚邮报》画家采尼的一幅漫画,以朴实的手法揭示人与狗难舍难分而“不能自拔”的一种特殊情景,也属有趣一例。

“你老婆来电话了,说你把公文包忘在狗食旁边了……”画面上,女秘书告诉刚好跨进办公室的上司一件不可思议的事。在这里,我们发现这位老板竟然将他的爱犬当做公文包提着来上班了。看呐!狗狗还真像那有提手的“皮包”呢!细想一下,老板与狗狗,此前定然经历了一个他们从来没有过的特殊早晨:在老板,他一路享受到了行人齐刷刷投射过来的注目“行礼”;对狗狗,它一路上大概很是纳闷:“我没犯什么错误,今天你干嘛绑着我,要我在一条陌生道上欣赏风景?”

图像简单、直观,标题精到、搞笑。让人在轻松愉快的氛围中对现实生活加以思考。宠物,在美国人精神领域中有着不可替代的地位。特别是狗,近一个世纪来,其总是在几大著名的幽默杂志上唱主角。漫画家在表现人在爱犬状态下的安全感、人狗“爱与被爱”及由此人的压力减缓方面,奇思妙想,各显神通。这幅画里,老板爱狗狗,清红皂白全不顾了,采尼先生运用了“误会”法。他导演了这幕颇有意思的“轻喜剧”,标题分量显然占居七八分之多;角色颠倒,显现出的滑稽效果,是我们能够感知的。

狗狗趣事,多少箩筐都装不下。有道是,彩虹尽头是乐土,有群狗狗在聚首;莫愁前路无知己,天下谁人不识君?有狗狗的日子真快乐。



——你老婆来电话了,说你把公文包忘在狗食旁边了…… 采 尼

漫画水浒

四川 杨再琪



碰碰乐

河北 刘 ■ 昊



专项资金

贯彻执行



妈妈刚考的驾照

他们意见就没有一致的时候!

我怕冰激凌坏了,所以……

爸爸说好了带我到海滩玩沙……



潜伏

北京 王永琦