

# 古来圣贤皆寂寞

刘颖余

中韩足球俱乐部全面对抗,中方竟无一胜绩,甚至连一场平局也求而不得,这无异于给刚刚结束34年恐韩噩梦的中国足球泼了一盆冷水。和圈内人承认落后的理性态度相比,球迷们似乎更加无厘头,许多人把中国俱乐部的落败归于央视的直播上。不信到网路上去走一走,持该观点的网民还真不少。

这当然只能算是一句玩笑,但我看也不是没有一点点道理。央视直播,关注度就大了;关注度一多,球员们的想法就更多了;想法一多,在场上发挥就可能就会打些折扣。再加上和对手相比,本身实力就处于下风,如此一来,输球的概率就大了。央视也是倒霉,偏偏要选择这一轮解除“禁播”,迟一点或早一点,他们大概都不会被球迷拿来当做输球的借口。

和中国的许多体育项目相比,足球向来是不缺少关注的,他们缺少的只是精彩和赢球,以及球员正确的踢球态度,所以有时媒体一曝中国足球队,是有好处的。君不见,央视一屏蔽,中国足球就来劲了,就创造历史了。

这当然是一种巧合,但也不仅仅是

一种巧合。类似的事情在其他体育项目亦司空见惯。中国女子冰壶队在缺少关注的时候,打得多好啊,但随着曝光度的增加,她们就陷入了困惑。去年世锦赛夺冠,有网友激动地喊:“娶妻当如王冰玉”,我就感觉不好。面对这么狂热的追捧,作为20出头的小姑娘,王冰玉们没有一点膨胀,是不可能的。果然,温哥华冬奥会,她们的发挥就不甚理想,本届世锦赛更是差了许多。外籍主教练批评中国姑娘不知道享受比赛,只想取得好成绩。批评是有道理的,但他一定体验不到为13亿人打球是个什么感觉。

大诗人李白有诗云:古来圣贤皆寂寞。我不认为,他仅仅是在说气话。古来成大事者,都需耐得住寂寞。但现代社会,成大事者,不仅要耐得住寂寞,还要能经得起喧嚣。心中有定力,方能不被外界的关注所干扰。环视当今体坛,所有的巨星都要走过这样的心路历程,否则他也不会成为人中翘楚。中国足球队、中国女子冰壶队在寂寞时,尚能前行,万众瞩目之下,却陷入迷惘,那不是因为别的,正是他们的内心还不够强大。

声音

# 中国斯诺克运动遭遇文化瓶颈

本报记者 李元浩

2005年4月,当丁俊晖在斯诺克中国公开赛一路击败艾伯顿、傅家俊、达赫迪和亨德利等众多名将,夺得冠军奖杯时,曾有英国媒体刊出这样的标题——“中国将垄断斯诺克运动。”然而,5年过去了,当新一届的斯诺克中国公开赛即将在北京拉开帷幕时,拥有众多爱好者和参与者的中国斯诺克运动,距离“垄断”的标准似乎还相差甚远……

能否在有效保持民众参与热情的基础上,打造出适合中国国情的斯诺克人才培养体系和相应的斯诺克文化氛围,将是中国斯诺克运动走向成功的关键。

发展受阻

斯诺克运动“一路向东”

回忆起自己在英国的求学生活,丁俊晖最怀念的还是谢菲尔德的斯诺克学院。在那里,丁俊晖在一次次瞄准和出杆中,告别了青涩的少年时代,书写着痛苦并快乐着的斯诺克人生……而位于谢菲尔德的克鲁斯堡大剧院,更是因为承办斯诺克运动的最重要赛事——世界锦标赛,而被视为斯诺克运动的“精神家园”。

其实,在几乎所有斯诺克选手看来,英伦三岛都是他们心目中的“圣地”。虽然斯诺克运动在19世纪晚期起源于驻扎在印度的英国陆军中,但通过英式台球冠军约翰·罗伯特(他在印度旅行时见到了斯诺克玩法并将其带回国内),斯诺克运动迅速在英伦三岛兴盛起来,并逐渐流传到世界各地……

时至今日,斯诺克运动的“黄金时期”仍令人激情澎湃——1985年世锦赛决赛,尽管两位选手鏖战到凌晨,但仍有近1850万(相当于当时英国总人口的三分之一)观众通过电视转播看到了丹尼斯·泰勒举起奖杯庆祝的场景……

“当时,斯诺克在英国非常流行,成



▲“台球皇帝”亨德利在比赛中

丁俊晖是中国斯诺克运动的标志性人物

为仅次于足球的拥有第二多观众的体育运动。世界斯诺克赛事总监马克·甘利曾如此动情地回忆。

然而,随着时代的发展,特别是其它体育项目商业化进程的加快,斯诺克过度集中于英伦三岛的局限,使得这项运动的发展遭遇了瓶颈。在上世纪八九十年代斯诺克运动最辉煌的时期,除了英伦三岛的选手,南非、加拿大、马耳他,甚至泰国都拥有一大批高手。而在本赛季斯诺克世界排名前32位的选手中,只有4名非英国选手。

世界斯诺克协会主席巴里·赫恩在谈到这一问题时指出:“赞助流失、排名赛数量缩水、球员收入减少,观众老龄化都是斯诺克改革需要解决的问题。不过相比之下,斯诺克不够国际化,才是这项运动的痼疾。”

近年来,随着以丁俊晖、傅家俊为代表的中国选手的崛起,处于十字路口的斯诺克运动再次将目光投向了曾经的起源地,投向了东方,投向了中国……

正因如此,世界斯诺克运动将越来越多的精力放在了中国市场——斯诺克中国公开赛、上海大师赛、鹿特丹公开赛等职业赛事纷纷落户中国;越来越多的中国选手走出国门,来到英国学习训练。丁俊晖、傅家俊和傅家俊,占据了国际排名前32位中4个非英国选手的三席……

文化认同

“舶来品”亟待“生根发芽”

世界斯诺克运动界将中国视为推

广“主战场”,极具潜力的中国市场无疑是决定性因素。对于中国斯诺克运动而言,如何更好地抓住这一发展契机,进一步夯实基础修炼“内功”,尽快形成具有中国特色的斯诺克文化,将是推动中国斯诺克运动发展的关键。

在近几年的系列国际大赛中,丁俊晖、傅家俊甚至梁文博等新老选手均有不俗表现,丁俊晖还先后夺得四次排名赛冠军,但斯诺克运动在国内的发展却并未迎来质的飞跃——一方面是多达5000万的台球爱好者和参与者,一方面却是除了丁俊晖、梁文博和傅家俊之外,同赴英伦参赛的其余6名中国选手排名都在64名之外,随时有降级危险……

对此,中国台协副秘书长张铁冬认为,要想打造中国斯诺克的“集团优势”,除了人才培养方面的努力,尽快形成良好的斯诺克文化氛围同样重要。尽管近几年斯诺克运动在中国发展很快,但作为一件“舶来品”,斯诺克运动中所蕴含的文化内涵,并不是所有的球迷都能很快理解,“如在去年的中国公开赛中,依然出现了少数观众在现场时违规使用手机和照相机的行为……”

常年在英国打球的傅家俊在接受采访时曾表示,斯诺克更多的是追求一种球手对自我的控制和调度,“需要球手学会绅士、优雅、沉静。”

“一项运动的流行,往往附带其文化内涵的潜移默化。如果不能充分理解其内涵,是很难真正参与和享受其中的”,北京社科院体育文化研究中心主任金灿如是说,“只有培育出属于我们自己的斯诺克文化,才是斯诺克运动在中国真正走向成熟的开始。”

换帅

3月25日,国家体育总局排球管理中心在北京正式宣布,由天津女排主教练王宝泉接替蔡斌,出任中国女排国家队主教练。

——8年内率队七夺联赛冠军,王宝泉显然有足够的实力和理由出任中国女排主帅。临阵换帅,不如从长计议,排管中心此次的决断应属明智。

绽放

北京时间3月25日凌晨,国际滑联花样滑冰世锦赛在意大利城市都灵结束了第二个比赛日。在双人自由滑比赛过后,中国名将庞清/佟健以稳健的发挥夺得了最终的冠军,德国组合萨维琴科/索尔科维和俄罗斯组合川口悠子/斯米尔诺夫分别获得银牌和铜牌,另一对中国名将张丹/张昊排名第五。

——和中雪/赵宏博同处一个时代,不知道庞清/佟健是否有“既生瑜,何生亮”之叹。希望这对中国花滑之花此次在都灵的绽放,不是他们职业生涯的绝唱。虽然这对组合的年龄加起来已经超过60岁,但所有热爱他们的人还是希望他们能够继续滑下去,一直滑到2014年的索契。

恐韩

3月23日、24日,中韩俱乐部在亚冠联赛中迎来全面对抗,中国队竟无一胜绩。结果分别是:

北京国安1比3不敌城南一和;河南建业0比2不敌水原三星;长春亚泰1比2不敌全北现代;山东鲁能0比1不敌浦项制铁。

——国家队结束34年恐韩历史,不等于中国足球从此不再恐韩。此次中韩俱乐部对决的结果说明了一切。

迷失

北京时间3月26日,2010年女子冰壶世锦赛在加拿大的斯威夫特卡伦特继续进行,中国队迎战循环赛倒数第二个对手美国队。最终中国队没能延续此前的良好状态,在第十局提前认输以5比9不敌美国队,终结四连胜。中国队目前的战绩是5胜5负,由于加拿大、苏格兰、德国和瑞典的胜场都在7场以上,这样中国队即使最后一轮战胜瑞典队,也无法晋级四强。

——中国女子冰壶队确是曾经的世锦赛冠军、冬奥会季军,但如果把自己的位置摆得过高,她们可能还会继续迷失下去。

(刘君)

# 王宝泉印象



3月25日,排管中心发布会宣布蔡斌卸任,王宝泉接任中国女排主教练。

本报记者 孙喜保

毫无疑问,在未来的很长一段时间里,王宝泉都将是人们关注的焦点,就像当初人们关注陈忠和与蔡斌一样。因为他是中国女排主教练。

不管他适不适应,这都将会作为一种事实存在。

由于此前王宝泉一直在天津队担任主教练,记者与之打交道不多,算上3月25日的媒体见面会,仅有三次,电话倒还通过几次。印象最深的一幕还是在去年的女排联赛总决赛赛后,天津主场战胜上海,夺得冠军,王宝泉和上海队教练张立明依照惯例坐在新闻发布会的现场接受记者采访。记得王宝泉当时虽然有些激动,但仍然保持着谦虚和真诚的态度。

本报记者 孙喜保

休斯敦火箭队距离季后赛的大门越来越远,虽然目前还存在一线希望,但只有理论上的可能性。截至3月26日,火箭队以36胜35负的成绩列西部第十位,落后第8名的开拓者6



北京时间3月25日,休斯敦火箭客场以104比122不敌俄克拉荷马雷霆,距离季后赛越来越远。

度,认认真真回答记者们的提问,即使在对手主教练面前也没有丝毫骄傲的情绪流露。

其实,在记者几次电话采访中,王宝泉即使再忙,每次都尽量满足记者的要求,其中的真诚,大概也只有对话者之间才能体会到。

谈起天津女排,他也从不避讳队中所存在的问题,比如球员伤病、后备人才青黄不接等。事后,我想,能够正视问题,并尽力改进,大概是天津女排能够在种种不利情况下依然夺冠的重要原因之一。

早就听说过王宝泉训练狠的说法,真正见到还是震惊。在一次比赛前,天津女排进行接发球训练,王宝泉的助理教练将球扣到不同的球员。霍晶一个不注意,被飞来的排球砸在手上,迅速走到角落里弯腰揉了很久,记者能依稀看见其痛苦的状态,而教练并没有停下来意思。稍微调整之后,她还是又回到场上训练。窥一斑可见全豹,有如此刻苦的训练,天津女排怎能不夺冠?

基于对王宝泉的这些理解,所以在他的“哪怕献出生命也要让中国女排重获成功”的豪言时,记者一点都不感觉到造作。他的这句话,其实还有一些背景,王宝泉2001年曾患有脑膜炎,这让他当年不得不辞掉国家队助教职务。他还曾不顾医生的劝阻,带病坚持指挥了天津女排在九运会上的比赛。

一位非常熟悉王宝泉的记者说,王宝泉的全部生活几乎都是排球。而与之共事多年的前中国女排主帅陈忠和也认为,王宝泉非常具有敬业精神。

王宝泉虽然率领天津女排取得了辉煌成绩,但一直没能得到国家队的青睐。如今,在众望所归中,他临危受命,不知道他能给国人带来多大的惊喜。虽然他还习惯于这个角色转换,在接受采访时还曾将“中国女排”口误称“天津女排”,但不管怎么说,王宝泉的任职,最少代表了相当一部分民意。

# 火箭季后赛梦想几近破灭

本报记者 孙喜保

个场次,在联赛还剩11场的情况下,火箭队要想进入季后赛,除非奇迹从天而降。虽然火箭队主教练阿德尔曼在23日表示,球队要在后面的比赛中争取获得7场胜利,但从本赛季火箭队的表现来看,这几乎成为不可能完成的任务。

本赛季火箭队到目前为止,胜率不足51%,后面11场比赛即使按照51%来算,火箭队最多还能赢6场。火箭队后面的11个对手中,包括湖人、爵士、凯尔特人等强队,而且主场少于客场。从对手情况来看,目前分列西部6、7、8位的雷霆、马刺和开拓者分别领先火箭队7.5场、6.5场和6场,即使各支球队在后面的比赛中输掉其中的一半,而火箭保持全胜,火箭队也不会追上。这个时候再坚持能进季后赛的说法,对于火箭队来说不免有些可笑。

就连球队大前锋、一向对球队充满信心斯科拉在25日负于雷霆队的比赛后也改口称,目前球队进入季后赛的希望已经渺茫。主教练阿德尔曼也已经不抱希望,只愿球队能够尽力打好后面的比赛,不要辜负球迷们的期望。



梁文博等新生代球员正在茁壮成长

# 春兰杯围棋赛今日开赛

本报北京3月26日电(记者李元浩)阳春三月,世界各地的围棋精英再度汇聚北京,为世界围棋的又一个冠军奖杯展开激烈争夺。3月27日,第八届春兰杯世界职业围棋锦标赛在中国棋院正式打响,共有24名顶尖高手展开角逐。

作为目前为止唯一一项由中国内地出资主办的世界职业围棋大赛,春兰杯与日本主办的富士通杯、丰田杯,韩国主办的LG杯、三星杯,BC卡杯,中华台北主办的应氏杯并称为世界职业围棋七大杯赛。春兰杯的冠军奖金高达15万美元。

春兰杯创办于1999年。在前7届比赛中,韩国共夺得4次冠军,中国夺得2次冠军,日本夺得1次冠军。在上届比赛中,中国棋手常昊九段2比0击败韩国的李昌镐九段,夺得自己职业生涯的第一个春兰杯冠军。

本届比赛,中国凭借东道主之利以及上届有7人进入8强的战绩再次获得人数优势,共有常昊、孔杰、古力、谢赫、孙腾宇、王檄、邱峻、陈耀烨、胡耀宇、古灵益等10人参赛,其中古灵益与孙腾宇是首次参加世界大赛大赛。韩国棋院和日本棋院的参赛名额均为5人,韩国队由李昌镐、李世石、崔哲瀚、姜东润和许映皓组成;日本队则派出山下敬吾、井山裕太、依田纪基、赵治勋和结城聪出战。其余4个参赛席位分属中华台北的周俊勋、林至涵,匈牙利的莫罗和美国的江鸣久。

在提前公布的种子棋手名单中,中国棋手占据7席,李昌镐成为种子棋手中唯一一名非中国棋手。对此,中国围棋队总教练俞斌

解释说:“春兰杯上届8强直接成为本届种子,因为上届中国队有7人进入8强,所以获得7个名额。至于是哪7个人则由棋院来指定。其中孙腾宇是因为去年获得了阿含·桐山杯冠军,所以特别奖励他这次获得春兰杯的种子资格。”

面对强敌,主场作战的中国棋手显得非常低调。卫冕冠军常昊在接受采访时说:“比赛还需要一场场去下,每个对手都不容忽视。”对于刚刚在农心杯输过的对手李昌镐,常昊笑言:“希望能早点碰到他……”



卫冕冠军常昊最近状态不错