



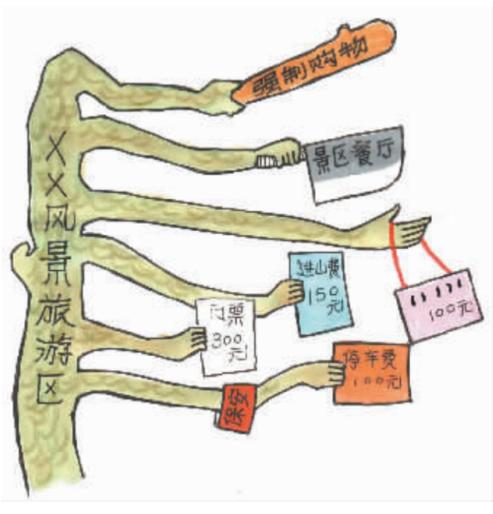
千年头一回

陕西 李天跃



孙大圣的新烦恼

北京 王春生



“迎客松”

新疆 唐少仪

作品广议

# 无冕之王

肖承森

漫画,就功能而论,以讽刺和批判见长。然而就艺术手段而言,漫画可以打动读者的重要原因,在于对寻常视觉、寻常逻辑的突破甚至颠覆,这种独特的思维方式,不仅仅图谋吸引人们眼球,更重要的目的在于引发读者思考,或者换一种角度看待社会和人生。

人生,是一场竞技。这种看法在充满竞争的社会环境下,正在被越来越多的人,特别是渴望成功的人不加思考地接受。

作为一名冷静的看客,一位时刻将人生注入理性和思考的看客,漫画家侯晓强的作品《爱的取舍》,引领我们的目光进入一场难得一见的竞技场,准确说是一位难得一见的竞技者。

这场比赛的确惊心动魄。一位赢在起跑线上,并在途中始终处于领先位置的选手,非常意外地输在了终点。原因不在于实力,不在于技术,也不在于运气,一切都起因于另一场意外:他的对手遭遇了意外。在桂冠和大爱之间,男一号果断地选择了后者。这一取舍,看得我们惊呆了,甚至忘记了“此处有掌声”。

这样的比赛,这样的场景,我们大多数人都没有心理准备。但毫无疑问,等我们缓过神来之后,会给主人公投以掌声。而接下来的问题是:换了您,换了我,您怎么取舍?我怎么取舍?

漫画是智慧者的脑力游戏,更是真诚者的思维痕迹。作为侯晓强先生的同行,笔者先来回答上面的问题:“换了我,我会全身心专注于比赛,在冲向终点前,所有的事情都不会触动我的神经。”这可能是一个借口,也可能是一种真实心态。至少我不会受到指责,甚至得到很多和“我”一样渴望成功的人们的理解。

对照《爱的取舍》中主人公的取舍,现在,我有必要重新检视一番自己的本能取舍。因为漫画作品不仅是思维艺术,同时也是一面镜子。

人生,固然是一场竞技。然而从本质上讲,人生更是一种选择。从生命的本意上看,自由的人生,才是真正成功的人生,如果我们只是选择他人界定的成功,我们就失去了选择的自由,进而身处被奴役状态。更为重要的是,一旦为成功注入爱,注入关注他人生命与他人自由,我们就会获得最大的自由直至终极自由。

可以达到终极自由状态的人,我们称之为“王”,如果他因为施于他人自由而失去王冠,我愿尊之为“无冕之王”。



教育经费充足了

黑龙江 李景山



不速之客

天津 刘志永



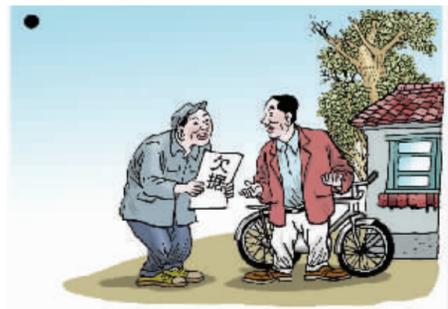
劝解

上海 夏瑞中



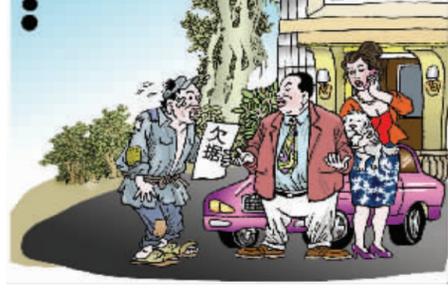
上帝的光环

河北 张爱学



讨债

辽宁 张书信



工人的画

第1576期

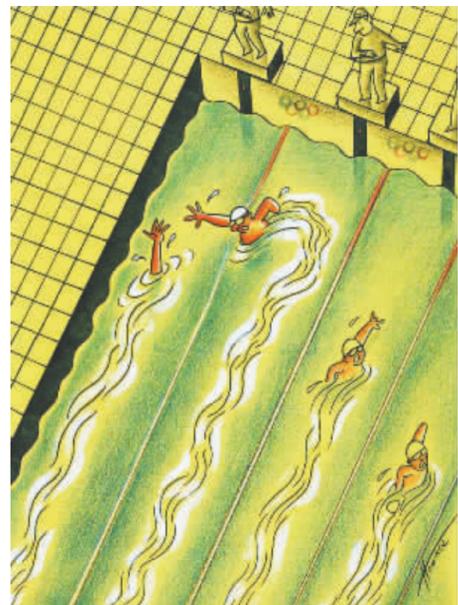
## 碰碰乐

河北 刘昊昊



软硬兼施

不良反应



爱的取舍

侯晓强



儿童的目光

北京 赵春青



你们能不能把名牌标志做成特大号



活动空间



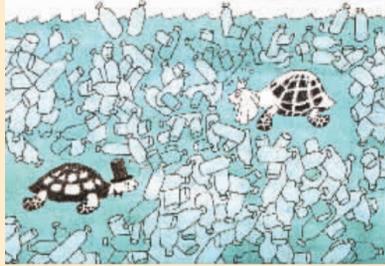
现场发挥



难以起跑

## 国外漫画赏析

徐进 供稿 并 点评



废弃物成了污染水域的主要公害,它不仅破坏了生态平衡还堵塞了江河湖海的“通道”。难怪水中动物“有情者”难赴约了。

【捷克】吉瑞



这位先生身处险境,同事不会使用灭火器,盲目施救帮了倒忙。故而平时安全演练不可小觑,“临时抱佛脚”耽误大事!

【哈萨克斯坦】博兰巴耶夫



路口是交通事故的频发地段,行人站在安全岛上仔细观看车况,旁边极富形象思维的警示牌更是引人注目——平安为上。

【美国】里卡多



“低头族”翘头之大难以想像,他们不分时间、卖命摆弄键盘,陶醉于网络空间。“乐不思蜀”的另一面则是险象环生……

【伊朗】萨加德



雾霾笼罩着城乡,天昏地暗,咫尺普然。延误航班的飞机与鸟儿一道也被困枝头。画家的构思让读者“转换”成忧思,妙!

【比利时】卢卡