



传奇，走好！

3月24日，荷兰传奇球星克鲁伊夫因肺癌在巴塞罗那去世，享年68岁。克鲁伊夫(右)曾与荷兰队在1974年世界杯中勇夺亚军。他们以“银河泻地”的全攻全守打法，掀起了足球领域的第三次革命。视觉中国 供图

声音

□刘颖余

一则悲伤而又温情的消息——

在不久前举行的德甲多特蒙德主场迎战美国队的比赛中，有两名到现场观战的球迷突发心脏病，其中一名球迷不幸当场去世，而另一名球迷则在经过抢救后暂时保住了生命。中场休息时，这个消息传遍了全场，随后，多特蒙德球迷组织紧急决定，在下半场撤下球场内的所有旗帜和标语，并且停止鼓掌助威，为不幸去世的老球迷致哀。客队美国队的球迷们也加入其中。甚至在香川真司第73分钟为多特蒙德打进第二个进球时，看台上的球迷们也没有欢呼庆祝。当比赛进行到第88分钟时，全场球迷自发高唱歌曲《你永远不独行》，送别刚刚离世的球迷。而在赛后，多特蒙德的球员们也都没有离场，他们全部来到球场上，和全场8.1万名球迷一起再次合唱《你永远不独行》，奥巴马梅球球员甚至流下了伤心的泪水。

本周体坛发生的大事很多，但独有这件事看起来并不起眼的消息，却久久萦绕在我心中，让人无法释怀。

所有的人在称赞德国球迷的反应，他们也配得上所有的赞美。他们以自己的方式表达着悲伤，还因此带动了队员，从而给人呈现了如此动人的一幕。有一种力量叫球迷。德国球迷在此事上展示出的团结和人文素养，不只是给德国足球加分，也给足球运动本身带来了光彩。

利物浦名帅比尔·香克利说，足球高于生死，德国球迷说：有些东西比足球更重要。截然不同的结论，其实无所谓对错，因为各有各的逻辑，各有各的诉求，自然有不同的表达。球员视足球为生命，固然让人肃然起敬；球迷悲叹着球迷的悲叹，同样令人动容，这样的团结和友爱超越胜负，也超越足球和体育运动本身。“你永远不独行”，对于球迷群体来说，没有比这更好的概括了。

当我们谈论足球时，我们常常忘记球迷，似乎他们就应该天然的存在，但其实并非如此。没有球迷，足球甚至不成其为足球。这当然不只是因为球迷是衣食父母，供养着现代足球商业，而且也因为，球迷是足球另一道美丽的风景。球迷文化是

你永远不独行

一种足球亚文化，同时也不断地丰富着足球运动的文化内涵。

这些年，球迷文化一词逐渐进入国人的视野。中国足球老是弄不上去，但中国的球迷文化似乎正渐成气候。不信到亚冠、中超的赛场看看，中国球迷统一着装、整齐划一、摇旗呐喊、排山倒海，其气势早已超过了日韩球迷。甚至客场远征，这些过往不敢想象的壮举，如今对中国球迷已是家常便饭。中超俱乐部也非常重视球迷文化的建设，他们打过以球迷为主题的海报，国安甚至表示，永不安排12号球衣，因为球迷才是他们心目中永远的12人。

好话说完了，还要说点不中听的。窃以为，中国足球文化至少还需在以下三个方面改进：一是忠诚度。这是球迷文化的核心。“赢球一起狂，输球一起扛”，这话听起来容易做起来难。倒戈一向是中国球迷的“强项”，对本方教练和队员动不动喊“下课”，这样的伤害和不信任，比输球更可怕；二是文明素质。中国球迷的各种骂，让人惊悚。这种骂从现场延伸到线下，从整支球队发展到点名道姓，简直是无所不用其极。这让中国的联赛充满了愤怒和戾气，成为标准的“少儿不宜”，也非常不利于“足球娃娃”的开展。三是宽容精神。体育比赛总是这样，一方的欢喜，映衬着另一方的忧伤，因此，我们应该宽容客队的拉拉队为他们的队员加油，正是因为他们的存在，失败才显得不那么可怕。己所不欲，勿施于人，我们对于别人的宽容，最终换取的一定是别人对你的善意。反过来，你对别人的恶意，一定会催生新的仇恨。最近CBA总决赛四川赛区发生的事情，就鲜活地证明了这一点。

2012年欧洲杯小组赛，爱尔兰队被西班牙队打得体无完肤，以0比4惨败，但最后5分钟，忠贞不屈的爱尔兰球迷却唱起一首爱尔兰民谣《阿塞莱田野》(The Fields of Athenry)。上万名球迷一边高唱，一边挥舞绿色的围巾，有人将手放在胸口，有人眼里还含着泪水。他们的歌声感动了记者，感动了对手，让人忘却了胜负。那一夜，爱尔兰队输了，但爱尔兰球迷感动了世界，收获了尊重。

什么时候，中国球迷也有这样的劲头，我相信，中国足球冲出亚洲的那一天也应该不远了。

临危受命再掌国足帅印，高洪波并不认为自己只是过渡角色——

“高足”未了缘

本报记者 李元浩

阳春三月，天暖花开，中国男足的世预赛征途却是一片阴冷——本周，国足在武汉迎来2018年世界杯预选赛与马尔代夫队的主场比赛，最终以4比0击败对手。然而，对于身处悬崖边的中国男足来说，仅仅取得这样一场胜利还远远不够。国足必须要在3月29日主场与卡塔尔队的小组赛收官战中全力争胜，才有资格去和其他小组的第二名球队争夺晋级世预赛亚洲区12强赛的一线生机。

“只要有一丝希望，我们就要全力以赴。我们没有退路，必须要战胜卡塔尔队才能继续往前走。”国足主帅高洪波在击败马尔代夫队后的新闻发布会上如是说。自今年2月正式接替佩兰成为国足主教练以来，信心和希望是高洪波最常提及的两个词。当执教命运再度与国足联系在一起，外表随和内心却极为坚韧的高洪波非常渴望证明自己，再续他与中国足球特别是国足的未了情缘。

“低调”的性格教练

从2011年8月的合肥，到今年2月的厦门，再到近一周来的武汉，变化的风景，不变的是高洪波的微笑与自信。重回国家队的首次集训结束后，一位武汉籍国脚这样评价高洪波：“高指导和队员们说话从来都是轻声细语，会不时用拍肩膀这样的方式拉近距离。一个好教练战术思想传授到位置首先要取得队员的信任，我感觉高指导在这方面很用心。”

低调随和，这是高洪波在拿起教鞭后留给外界的最大印象。但熟悉高洪波的人都知道，说话“和风细雨”的高指导，实则是一位目标明确、个性执着的性格教练。

从球员时代的“锋线杀手”到执教后率队勇夺中超冠军，高洪波的足球之路看似一帆风顺。

顺。尤其是在执教国字号球队期间，从国奥队、国青队一路到国家队，高洪波在首次执教国足的两年多时间里，留下“42场比赛24胜13平5负，胜率接近60%；世界排名上升39位至第69名；终结15年不胜伊朗、32年不胜韩国等尴尬纪录”的不俗表现。

然而，无论是在俱乐部还是在国字号球队期间，高洪波的执教也总是伴随着争议——2006年，从人主长春亚泰到夺取中超冠军，高洪波只花了12个月。但从最年轻的中超冠军主帅到被亚泰俱乐部收回“帅印”，高洪波也只用了7个月时间；2011年带领国顺顺利晋级世预赛亚洲区20强赛后，高洪波却被西班牙人卡马乔临阵接替；2012年带领贵州人和获得足协杯亚军并首次进军亚冠联赛后，被提名为本赛季中超最佳教练候选的高洪波却“被辞去”主教练一职；2013年执教江苏舜天取得不俗战绩后，高洪波又在2015年6月因为“球队发展理念分歧较大”(俱乐部部语)而请辞……

纵观这位前国足球头号射手在俱乐部和国家队的执教轨迹，与他当年在球场上的跑位有些类似，飘忽不定，令人难以捉摸。“其实高洪波每一次‘下课’的原因基本都一样，就是与俱乐部高层或者是球员间产生矛盾，这与高洪波性格耿直、坚持自己想法做事的风格有很大关系。”一位熟悉高洪波、曾在俱乐部与他共事过的助教对《工人日报》记者透露。

“高洪波很敬业，同时又充满智慧，做事有计划性，很少会有冲动之举。这个特点对他做教练工作很有帮助。”曾在国安执教过高洪波的老帅金志扬如此评价昔日弟子，“当然对于一个教练来讲，还要知道如何处理各种复杂的人际关系。我觉得他经历一些挫折未尝不是一件好事。”

时隔5年再度回归国足帅位的高洪波，在坚持自己执教理念的同时，在具体操作上也悄然发生改变。重掌帅印后的近两次集训，高洪波除了在训练场上身体力行，在训练场外也倾注了更多精力，与队员交流沟通成为他最重要的工作内容之一。没有集训的时候，高洪波及到各中超队教练、区楚良还深入到两队中超俱乐部，考察球员状态，加强与各俱乐部特别是高水平外籍

教练团队的沟通。“能够顺利取得这3分离不开你们媒体的支持，希望大家能到西安继续为国家队加油助威。”主场战胜马尔代夫队后，高洪波在赛后发布会上也向媒体记者发出了“邀请”。

“三进宫”的期待

如今以卡塔尔2022年世界杯特别顾问身份在多哈享受阳光沙滩的米卢，曾在接受中国媒体采访时坦言自己对一位中国教练印象深刻。“2000年3月我刚在昆明担任中国队主教练，有一天训练结束后正准备休息，却被一位拿着战术板的年轻教练员敲开了房门，说是来向我请教问题。”这位“打扰”米卢休息的人，正是当时同在海埂基地带队集训的国青队主教练高洪波。

从自费到英格兰南安普敦、阿森纳、曼城、曼联、阿森纳、拜仁等德国球队，再到去年进驻西甲海牙俱乐部担任助教，高洪波从不掩饰对于欧洲高水平足球的渴望。他还非常推崇荷兰足球，不仅在2003年做过时任国足主帅、荷兰人阿里·汉的助手，在随后的执教生涯中还先后聘请过荷兰人阿里·肖和辛克斯当助手。

离开国足的日子里，忙于“充电”的高洪波，一直有些“壮志未酬”的惆怅。在去年12月举行的中国足协会员代表大会上当选为足协执委后，高洪波曾在接受《工人日报》记者采访时表达了自已对于国足的重视：“国家队的工作对于教练员来讲，是一个全方位的检验和升华。2009年接手国家队时，我们教练团队组建队伍的思路是按照4到5年周期来安排的，可惜我们没有获得这样的机会。”

如今再次拿起国足教鞭，高洪波认为最重要的是与队员建立互信，再度激发起球队的求战和争胜欲望。从已结束的集训和比赛来看，“二进宫”的高洪波已经得到了队员们的初步认可，“高指导带队，我们感觉在领会教练战术意图上没有什么障碍，大家执行起来也有效率，训练效果比较理想”。

不管能否带领球队完成晋级12强赛这个看似“不可能”的任务，高洪波对于国足的发展都有着明晰理解。“国家队未来不管是交给中方教练还是外方教练，都要为这支球队营造良好的氛围，让大家能像一个团队去战斗。还要加强与各俱乐部之间的配合，当然更需要中国足协去做恰当的设计和协调。”



视觉中国 供图

本报记者 袁浩

“小时候，我最大的梦想是长大后当一名农业科学家。”3月24日，站在爱滑冰APP上线发布会上的佟健一语惊人，就连央视主持人张斌也直呼这是他第一次听说佟健的这个秘密。

因缘际会，佟健并没能进实验室和田间地头，研究一颗种子经历了怎样的生命历程最后才能开花结果，而是闯入了花样滑冰这项高冷范儿十足的冬季运动，且一滑就是30多年。如今，渐渐淡出赛场的佟健将更多时间用在了花滑推广，这款APP便是他送给大家的第一份礼物。

逐渐转型期待发挥所长

一年前的上海花滑世锦赛，在双人滑比赛结束后的新闻发布会上，佟健谈得最多的就是花滑的社会推广，他想成立一个俱乐部，打造一套规范的、成熟的培训体系。无奈，由于没有很好的合作伙伴和模式，这个想法也仅仅只是一个想法而已。

然而，现实的情况一再提醒着这位世界冠军应该做什么。“我身边有很多朋友，他们成家早，都有孩子了，他们对我说，‘你当运动员的时候不好意思打扰你，现在淡出赛场了，能不能给我们的孩子指导一下？’佟健欣然应允，但结果是令人悲伤的，‘90%的孩子没有学到花滑的内涵，我只能对他们说，孩子基础没有打好’。

朋友追问原因，佟健却一时语塞。“相较于家长付出的时间和金钱，孩子牺牲掉的时间更令人惋惜，因为打基础的时间更重要，最后我告诉他们根本没有学到花滑，这让家长和孩子难以接受。”

“既然看到了这种情况，为什么不加点什么呢？”在自我追问下，佟健和搭档开始尝试做花滑公益课。在此过程中，佟健感受到了家长和孩子们的热情，同时也明白了急需通过一个平台向更多的孩子传播花滑知识。经过一段时间的准备，佟健迈出了第一步。

视频教学解决师资问题

长期以来，由于国内缺少优秀的花滑教练，孩子们在练习花滑的过程中很难接受专业的指导，成才率大打折扣。佟健推出的

解决花滑推广过程中的师资与场地问题，需要有新思维并形成合力——

高冷花滑 期盼接地气

该款APP的核心内容就是录制的花滑考级视频，让孩子们能看到专业的技术动作。

高崧，佟健曾经的队友，如今已是一名花滑教练。他在接受《工人日报》记者采访时坦言，虽然他所在的花滑俱乐部有20多名教练，但市场上真正非常优秀的教练仍然严重不足，而这些视频能给家长和孩子提供一个行业标准，具有示范意义。

这样的说法也得到了在在场家长印证，欣欣的爸爸告诉《工人日报》记者：“这个视频很不错，以往也有这样的教学视频，但是在细节拍摄、镜头角度和滑行轨迹等方面较差，根本看不清一个动作是如何完成的，现在这款APP提供的视频在这些方面都有很大提升，还有关键细节部分的慢动作分解。”此外，针对孩子考级的需要，视频下面还有一段文字，详细介绍了每个等级的考试要点，能节省孩子学习的时间和精力。

“这样就不会出现一些偏差和误导，同时，还能帮助孩子理解花滑的内涵，让他们知道什么样的滑行动作是安全的和专业的。”国家体育总局冬季运动管理中心党委书记汪国在接受记者采访时点评道。

如果仅仅停留在视频指导的层面显然不够，欣欣的爸爸希望将来能有更多的互动，“比如上传孩子练习某个动作的视频，让佟健等专业人士给一些点评和指导”。佟健告诉《工人日报》记者，这样的功能也许在4个月之后推出的2.0版本上就能实现。

花滑进校园需场地支撑

在北京成功申办2022年冬奥会的背景下，清华大学附属中学(简称“清华附中”)这所拥有悠久体育传统的名校也开始涉足冰雪运动。“老实说，清华附中还没有开展冰上运动。”清华附中校长王殿军在发布会上说。

虽然冰雪运动尚未进入清华附中，但学生对于冰雪运动的热情却很高。前段时间，佟健去清华附中分校做活动，反响很热烈。“花滑很好地结合了体育与艺术，对孩子的教育价值很大。”王殿军说。佟健也认为，现在的校园体育也开始向冰雪运动延伸，“花滑进校园，不仅仅是技术进校园，文化和礼仪同样很重要”。

然而，想花滑进校园，没有冰场是万万不行的。“我们学校没冰场，周边也没有，等有了冰场，花滑和冰球等运动就会迅速开展起来。”王殿军说。据记者了解，北京的中小学中只有一所学校有冰场，全国的冰场也仅有150多个，这让冬季运动在学生群体中开展有了较大难度。

今年3月初，北京市政府出台了《关于加快冰雪运动发展的意见(2016-2022年)》以及7个配套文件，计划新建66个室内外滑冰馆，且每个区都有。“这些冰场将在规定的时段内对中小學生低收费免费开放。”北京市冬季运动管理中心主任柴士军此前在接受记者采访时说。同时，北京市还将逐步打造100所冰雪特色学校。“这些学校也要有场地，当然学校建冰场主要由教委来主导。”柴士军说。

本报记者 郎成文/图

本周，在2016年汤尤杯小组赛分组抽签结果出炉后，国羽众将士于周四集体亮相——作为队伍的一项传统，中国羽毛球队在国家体育总局羽排馆进行了2016年的冠军登榜仪式，两位“90后”小将刘成、唐渊沛登榜，这标志着总教练李永波“培养100个世界冠军”的目标已达到80人。

尽管新人不断涌现，但在近年来羽毛球强国林立的下，中国羽毛球队以往所打造出的绝对优势已不复存在。4年前的伦敦奥运会，国羽有着狂揽5金的骄人战绩，而两年前的汤尤杯，中国男队却爆冷无缘决赛。今年，面对这两项志在必得的大赛，国羽该如何突出重围，再现辉煌？

汤尤杯：大名单已定 小组赛练兵

本届汤尤杯，根据规则，小组赛的前两名将晋级第二阶段的淘汰赛，而在淘汰赛中，将重新确定种子，再进行抽签。这样的规则在李永波眼中，甚为“滑稽”。

“这意味着无论中国队取得小组第一还是小组第二，在出线后都将被定位一号种子，因为中国队的积分摆在那里，没有队伍比中国队更高。”李永波认为，按照这样的赛制，他不会用一套主力从头打到尾，而是在小组赛让更多的队员上场。并且李永波也希望通过汤尤杯这样的世界大赛，锻炼年轻队员，让他们积累经验，同时也为下一届奥运会培养人才。

出于这样的考虑，李永波透露了一份目前已经基本确定的大名单，即：男单5人，分别为谌龙、林丹、田厚威、薛松、王睁茗；女单5人，分别为李雪芮、王仪涵、王适娴、何冰娇、孙瑜；男双则有4对半，除了傅海峰/张楠、柴飏/洪炜、刘成/郑思维3对组合之外，还有李俊慧、刘雨辰和鲁恺3人，需要根据最终情况来配对；女双则有田卿/赵

拿下汤尤杯，再拼奥运会——

“十面埋伏”看国羽如何突围



芸蕾、于洋/唐渊沛、骆赢/骆羽、黄雅琼/汤金华4对组合。

由于汤尤杯每队最多只能报10名队员，这就意味着在4月中旬的报名截止日期前，将有男女单打各1人、男双3人、女双2人无缘最终名单——国羽历届大赛惯例都是由4名单打和3对双打选手出战。

奥运会：规则在改变 抢分是关键

伦敦奥运会上出现的消极比赛现象让羽毛球比赛的赛制饱受诟病，在这个奥运周期内，世界羽联频频对规则进行修改，一度让国羽大伤脑筋——不但各单项的满额席位被缩减至两个，而且在分组时，只有世界排名前两位的选手被分成上下半区，剩下的种子选手要全部参与抽签。“这就意味着只有两个人参加还有可能被分在同一区。”李永波认为，这样的规则显然对于国羽是不利的。

依照惯例，奥运会前一年的5月1日到奥运年的4月30日是奥运积分周期，世界羽联将根据这一年时间里球员所赚取的积分排定座次，决定奥运会席位。李永波坦言，以往参赛就是为

了多拿冠军，但现在则要以抢分为主，“像于洋、赵芸蕾这样有伤病在身的运动员，在参赛时只要拿够了积分，就要多注意保护身体。”

李永波表示，到目前为止，中国球员的积分都比较理想，极有可能再次实现满额参赛。“目前男单有4人、女单有3人在世界排名前16位，男双有2对、女双有3对、混双有3对在世界排名前8位。”

据了解，国羽目前已经有了一套完备的奥运备战计划。“汤尤杯结束后，队伍将进行两个月的集训，中间只参加一到两站比赛以确保奥运种子排位。考虑到巴西的遥远，我们大约在7月底前往里约适应环境，并在奥运会开幕前4天进村。”李永波说。

“阴谋论”：裁判亮红牌 赞助商作祟？

一周之前的全英羽毛球公开赛，“超级丹”的王者归来让不少球迷激动不已，但除了男单回潮之外，其余四个项目一冠未得，这又是国羽在这项赛事中17年来的最差成绩。更有趣的是，本届全英赛5个项目的冠军，竟然有4个半冠军的赞助商是羽毛球品牌

Yonex——除了男双、女双、混双、女单冠军球员被该品牌包装之外，男单冠军林丹则是用着Yonex的球拍，穿着李宁的比赛服。

同一品牌“大面积上榜”，难道这是巧合？据了解，在本届全英羽毛球公开赛期间，中国队多次在比赛中受到裁判极为苛刻的判罚，例如王适娴就在女单决赛中，在决胜局双方战胜17平的关键时刻，被裁判以拖延时间为由罚分，这在羽毛球比赛中是极其罕见的现象。而全英羽毛球公开赛裁判均由英国羽协邀请，基本全部来自欧洲，再加上Yonex品牌在欧洲最大的分公司恰好设立在英国，难免让人产生联想。

据业内人士透露，曾经Yonex也包揽过中国、印尼、马来西亚、丹麦四国羽毛球强国的赞助权，而如今，Yonex备受中国的李宁和台湾的胜利(Victor)挤压，“日子实在不好过”。

不过李永波认为，即便有裁判因素在内，王适娴也确实被抓到了把柄。“裁判警告之后，如果马上配合，赶快发球，就能避免红牌。这是对裁判表现出尊重，也是运动员的智慧。”李永波坦言，想要在汤尤杯和奥运会上“升国旗、奏国歌”，就必须要用更多的“智慧、激情和团队精神”去克服所遇到的一切困难。