

信息

宁夏

破除职称评审障碍

本报讯(记者马学礼)记者近日从宁夏人社厅获悉,随着一系列措施的出台,宁夏职称评审中的机制障碍已经逐步破除,职称评审不再是困扰参评人员的“老大难”。

据介绍,宁夏人社厅今年发布了《关于深入推进职称制度改革实施意见》,着重打造分类科学、导向明确的职称评价体系。宁夏在职称评审中推行“双免”制度,对14类专业技术人员职称外语不作要求,扩大计算机考试免试范围。同时引导专业技术人员扎根基层一线。此外,对条件成熟的科研院所、高校和企业逐步下放中高级及以上评审权限。目前,宁夏大学、宁夏医科大学、自治区农科院和神华宁夏煤业集团等21家单位均开展自主评审,今年还将在银川、石嘴山的中小学进行副高级职称评审权下放试点。

广东

举行高校毕业生创业资源对接会

本报讯(实习生蔡燕燕 记者刘友婷)近日,以“精准服务促就业、汇聚资源助创业”为主题的2016年广东省高校毕业生就业招聘暨创业资源对接会在广州举行。据悉,今年广东全省各级人社部门坚持把高校毕业生就业创业摆在就业工作首位,全省发放创业担保贷款4.5亿多元,其中面向大学生发放创业担保贷款1356万元。

此次对接会利用“互联网+”应用实现精准对接,除现场招聘外,参会单位的招聘信息同时在广东人才网、广东就业网等网络平台发布。此外,突出支持创业。对接会专门组织了省综合性创业孵化(实训)基地等约20家创业孵化基地、金融服务机构、培训教育机构到会设置展位和对接洽谈区,为大学生创业提供资源推介对接服务。

大学生创业项目走进“文化大集”



6月16日,中国农业大学的大学生创业者在首届“中国(北京)城乡汇美文化大集”的展位上推销自己生产的蜂蜜。

据了解,该创业团队的大部分成员都是在读本科生。借力于国家级创业实践项目的政策支持,他们利用线上线下相结合的方式,做起“互联网+蜂蜜”的生意。

本报记者吴凡 摄

青岛

全国职业院校信息技术技能大赛举行

本报讯(记者杨明清)近日,全国职业院校信息技术技能大赛(中职组)大赛在山东青岛市黄岛区高级职业技术学校举行。来自全国34个省、市、自治区和计划单列市的388名选手和领队、指导教师及相关学者、专家、企业技术骨干等1000余人齐聚青岛西海岸新区。

据介绍,全国职业院校信息技术技能大赛是全国行业大赛的国家级最高赛事,是信息化方面的国家级专业赛事。黄岛区高职院校主要承担“微网站设计与开发技术”、“网络营销与服务”、“计算机平面设计”和“网站建设与管理”4个赛项的比赛。

中建三局

青年技能比武开启劳动竞赛序幕

本报讯(记者张琳 通讯员于玉珍 曾婷婷)日前,中建三局二公司武汉长江航运中心项目部举行青年技能比武大赛活动,此次技能比武是对该项目部青年员工“下班组,学技能”活动的总结表彰和成果验收。

该活动于2015年7月启动,期间25个项目的120余名青年职工深入一线班组,每天利用2小时的时间向工友师傅学习抹灰、钢筋绑扎等技能,实践施工现场各工序环节,磨砺意志并逐步熟悉工地生活,强化服务意识,提升管理水平。青年技能比武活动现场,该项目部举行了以“建功十三五 青年勇争先”为主题的劳动竞赛推进会,开启劳动竞赛序幕。

班组针对此类问题开展“微课”活动。

微自省末端提升更有效  
今年5月初,溧阳市供电公司配网工程一季度项目逐渐完工,在进行项目转资的时候,部分项目提示“WBS编码有误,无法资本化”,造成项目无法进行转资,项目进度受到影响。

为此,负责配网工程项目管理、小区变及电缆线路巡视、小区变新建工程竣工验收收电等一系列工作的该供电公司工程一班和二班作为“三微”班组管理方法试点班组,开展了“微自省”活动,利用每月底召开班务会的机会,反躬自省寻找班组管理的短板以及工作中的疑难杂症,对发现的问题给予详细的处置解决办法,汇编成册,即《配电网工程典型经验总结》和涉及整套配网工程流程的《溧阳市公司中低压配网项目管理流程及相关建议》。随着“微自省”活动的持续开展,员工的技能水平和班组的管理水平显著提升。(陈艳 董益峰)

一把纯手工鄞吴竹扇的制作周期在一星期以上,手艺人每天要花费十几个小时在制作台上——

# 制扇:108道工序打磨的匠心

本报记者 邹偶然

初心

## 大师遗作“唤醒”断代技艺

在鄞吴“竹扇街”街尾一家十几平方米的门店里,章立新正在工作台前,专心致志地摆弄一把扇子,甚至连记者走到跟前都没有察觉。

倒是一旁的老板娘杨玲第一时间看到了记者,上前打招呼。“不好意思,他一起做扇子,就容易自我陶醉,啥动静都听不到。”杨玲边说边在章立新肩头狠拍了一下。

回过神来,章立新不好意思地笑了:“这把扇子刚开始做,太投入了,没注意你。见谅,见谅!”

章立新留着时尚的“潮人”发型,一双粗糙的手上长满老茧,粉白色的竹粉,竹末沾满皮肤。他是土生土长的鄞吴人,从16岁开始学习制扇,一晃已经过去了19年。“当时学制扇也算是镇里的风物吧,很多人都拜了师。”忆起学做



章立新在打磨扇骨。



说起折扇,你会想起什么?  
是翩翩公子?还是文人士大夫?

实际上,折扇早已成为中国文化的一个象征符号。它的竹制扇骨,宣纸扇面以及精致字画,自宋代以来便深受各色人等的喜爱。及至今日,傍晚时分走街串巷时仍可见到不少人摇着折扇纳凉。而一些名贵的手工折扇,更是受到收藏爱好者的青睐。在浙江安吉,有一个“折扇小镇”——鄞吴。近日,记者走进古镇鄞吴,寻访制扇手艺人章立新,探秘这门有着近千年历史的传统制扇工艺,体味手艺人初心、匠心和匠心。

竹扇的经历,章立新将手中的活儿停了下来。

“当时,我跟着本地最有名的师傅胡六合学制扇。”章立新告诉记者,从小到他经历了鄞吴竹扇从衰到兴的过程,“上世纪以来,一度兴盛的鄞吴竹扇出现了30多年的断代,虽然家家户户都有使用扇子、收集扇子的风俗,但做扇子的人已经寥寥无几。”

直到1989年,鄞吴才出现了第一家制扇厂——六合工艺品有限公司,也就是章立新师傅胡六合创办的工厂。章立新曾听师傅讲过,在上世纪70年代,鄞吴曾出现了艺术大师吴昌硕制作的扇面,也是这把有诗有画的扇面唤醒了胡六合内心深处“复活”家乡古扇的愿望。为此,他辗转苏州、杭州、南京,花费两年时间,把江南最好的制扇工艺重新带回了鄞吴。

转瞬40年,鄞吴扇业再次走进了百姓生活。目前,全镇累计已有大小制扇企业24家,个体户12家,从事制扇工作的各类手艺人、工作人员近千人。

匠心

## 十几天就做一把扇子

章立新是“制扇个体户”,他每天都要花十几个小时在工作台上。“2010年从师傅厂里出来后就开始自己做纯手工精品扇,从材料到造型,每一把都要花上十几天才能完成,我又是个‘完美主义’者,花的时间就更久啦!”说起制扇,年近不惑的章立新绽放出孩童般快乐的笑容。

制作一把鄞吴竹扇的工艺流程相当复杂,光原材料

准备就有砍竹、锯竹、破边、冲边、水煮、扎篾、打眼、选边、刨皮、对号和打磨这11个步骤,“把竹子锯成竹片,然后用清水煮竹片,使竹片柔软易于加工,煮好后再将竹子的表皮去掉,放在透风处日晒夜露。”章立新说,不同品种、成色的竹子需要日晒夜露的时间长短不一,有的三五天就够了,有的则要放上十天半个月。“直到竹片色泽泛黄后,才可以用来加工扇骨。”

而后的扇骨和扇面制作工艺更为繁琐、精细。只见章立新拿出一把造型奇异的刀,这是一把横置于一端竹节上的刀,刀片约2~3厘米厚,用纱布缠绑在竹节上端,竹节长约70~80厘米,直从桌面通至桌底。

一转眼的工夫,章立新已把初具雏形的扇骨在尾部打好孔,并用丝线固定住“扇头”,然后新扇骨置于刀下方来回削磨,“打磨扇骨的第一步叫‘刨梢’,就是用各种工具将扇骨打磨成成品扇的既定形状,如方头、圆头等。”章立新告诉记者,打磨扇骨是最费时,也最能看出技术水平的步骤,这一步往往要费时一周左右,需要用磅刀、扇刀以及各种型号的锉刀来回打磨万余次。

打磨了约莫半小时后,半成品的扇骨比原来“瘦”了一大圈。“扇骨大致形状已经出来了,但转角处还需要继续精细打磨,扇尾也需根据顾客要求做成‘鱼尾’形。”章立新说,“造型”工作才刚刚开始,要把扇骨完全做好还需要一周。

“扇骨制作完成后,还要做扇面,扇面我们通常都用素面,以白色宣纸为底,因为文玩类扇子,收藏者都会自己先把玩‘包浆’一阵子,等扇骨透亮之后,再请名家题

字或作画。”

“扇面制作完成后,还得将两者组合装配,需要经过50余道工序。”章立新一边把玩扇子,一边向记者解释,“制作一把纯手工的鄞吴竹扇前后有108道工序,光是制作周期就需要一星期以上。”

忧心

## “如今能静下心来年轻人太少”

“现在,纯手工的扇子市场价格最低也在千元左右,做工、材质出彩的动辄几万,甚至几十万元。”章立新告诉记者,即使是这样的高价,仍然供不应求。

遗憾的是,虽然市场上对手工扇子的需求一直很热,但扇匠却面临着青黄不接的尴尬。章立新告诉记者,现在在鄞吴镇,他算是扇匠中最年轻的一个,其他出名的工匠都在50岁以上,而下一辈的匠人还没有出现。

“现在的年轻人都不愿意学这些老手艺。”章立新告诉记者,这几年因为这个市场很热,也有人慕名而来,想要学艺。“他们都是看我做高档手工扇,一把能卖几万元很羡慕。但来了一打听我这是学了16年才有的手艺,又都回去了。”

章立新告诉记者,就算是手巧、脑子也灵光的人,也需要近1年时间才能独立做出成品。而想要做出一把能够得到市场认可的手工折扇,则需要用几年甚至十几年的时间来不断完善技艺。正是如此长时间的投入,让不少年轻人望而却步。

即使招来了学徒,也有很大一部分人会在学艺过程中放弃。章立新告诉记者,“如今能静下心来年轻人也太少了。”

“现在哪还有年轻人能一天十几个小时地坐在工作台前?”章立新说起来,满是遗憾。

## 就业创业小贴士:

鄞吴手工折扇,共108道工序,初学者1年左右可掌握入门技能,纯手工折扇的市场价格在千元左右。目前,鄞吴尝试在技术改进与保留传统之间寻找平衡,通过机器设备降低部分工艺程序的资源消耗,每年出产竹扇3000万把,产值超过2亿元。

## 聚焦“养老服务”①

单一养老支付体系致老年人支付能力不足,构建多支柱的养老服务支付体系势在必行——

# 养老服务缘何难迈“有偿”坎儿?

**编者按**  
60岁以上老年人口2.22亿,65岁以上老年人口1.43亿,我国是世界上唯一一个老年人口数以亿计的国家。其中,高龄老人2300万,失能、半失能老人4000万,空巢老人6000万,低收入群体老人1088万。面对人口老龄化快速发展的现实,加快发展养老服务业,不断满足老年人持续增长的养老服务需求已是当务之急。  
目前,我国正全面构建“以居家为基础、社区为依托、机构为补充、医养结合的多层次养老服务体系”,努力形成城乡一体化、投资多元化、管理规范化、队伍专业化的养老服务业发展格局。今天起,本版将从有偿养老服务的推行、舌尖上的养老、养老服务中的人文关怀、养老服务的人才培养等角度聚焦养老服务,同时为其在实施过程中面临的现实困难探寻解决之道。

本报记者 杨学义

根据国家统计局发布的《2015年国民经济和社会发展统计公报》,截至2015年末,中国的13.74亿人口中,60岁以上人口已达2.22亿,占比16.1%,比上年增长0.6%;65岁以上人口已达1.43亿,占比10.5%,比上年增长0.4%。按照国际惯例,当一个国家或地区60岁以上人口占人口总数的10%,或65岁以上人口占人口总数的7%,即意味着这个国家或地区的人口处于老龄化。按照这一标准,中国早已进入老龄化社会,并且老龄化程度在日益加深。

伴随这种情况而来的是养老产业的发展机遇。近年来,全国多地都在探索新的养老服务模式,北京、上海的不少街道社区已经开始尝试提供嵌入式养老服务。

不过,记者采访发现,这些服务一旦有偿,便开始陷入“叫好不叫座”的怪圈。专家表示,单一的养老支付体系导致老年人支付能

力不足,构建多支柱的养老服务支付体系势在必行。

## 有偿养老服务无人问津

为了让老人在家享受到便捷的养老服务,不少城市都在探索“智慧养老”服务模式,借助智能呼叫系统为老人提供上门服务。

日前,记者在位于北京市丰台区的无忧之家社区养老服务中心呼叫平台看到,服务中心的墙壁上整齐排列着十几个电子显示屏,如有呼叫电话进入,显示屏就会显示出呼叫老人的信息。

据无忧之家工作人员陈康楠介绍,平台记录了2000多户老人的个人信息,除基本信息外,还有既往病史、子女联系方式等内容,以便在出现紧急情况时能为老人提供帮助。平台能够为老人提供应急救助、信息咨询和代叫子女等无偿服务,以及配送、家政、维修等有偿服务。

“尽管已经对接了周边400多家商户,但

有偿服务使用率仍然很低。”陈康楠告诉记者,尽管社区也在通过发传单等方式宣传有偿服务,但受传统养老消费观念影响,老年人普遍兴趣不大,“政府购买服务的方式也许更能让老人接受”。

业内人士指出,无偿服务并不能解决养老的全部需求,尤其是护理、照看服务,更需要专业化团队,而有偿化是维持其运转的必要举措。上海交通大学国际与公共事务学院副院长章晓懿在日前召开的中国国际老龄产业高峰论坛上表示,由于当下老龄人口普遍经历过困难时期,对养老服务期望值较低,加之低消费的个人偏好有一定稳定性,因此推行有偿服务仍面临不少困难。

## 支付体系单一致支付能力不足

章晓懿介绍,老年人支付体系主要由3部分构成,包括养老金在内的各类社会保障收入与政府补贴;个人及家庭收入与财富积累;来自市场的商业保险收入与投资理财收入等。由于目前的老龄人口在工作时期处于低工资时代,缺少财富积累,且商业投保不多,因此社会保障收入和政府补贴便成为老年人支付构成的最主要来源。

有学者统计,虽然上海的养老支付能力在全国处于领先水平,但仍有99.1%的老年人以退休金、养老金为主要经济收入来源。根据2013年的一项抽样调查显示,尽管上海有60.5%的老年人愿意支付提供上门服务护理费,但其中35.6%的老人每月最高愿意支付的费用仅为200元~300元。

章晓懿认为,构建老年人养老服务支付

体系,受多重因素影响。首先是老年人的个人因素,除收入水平,还有消费观念。“老年人的消费意愿较低,本身就节俭,消费水平并不一定随收入增加而提高。”由于老年人消费具有特殊性,因此不能把社会一般人群的消费特征用于老年人的消费分析。在章晓懿看来,政府和市场因素才是构建养老支付体系的关键。政府的社会保障程度、养老服务的政府投入用来给整个养老服务托底;市场化商业保险的完善、产业化医疗康复产业的发展,以及金融市场的成熟与老年理财产品的供给,都是重要补充。

## 构建多支柱养老服务支付体系

“一个好的政策应该是补贴需方、补贴消费者的。”泰康之家CEO刘挺军对记者说。他认为,当前养老产业政策需要重新调整,之前呼吁补贴供方的政策,存在一定弊端。



## 常州供电重视劳模精神传承

劳模是一种符号,是对辛勤工作者的褒奖。它更是一种精神,是血脉中流淌的信仰。江苏常州电力一代又一代的劳模筑起事业的基石,把肩头让与后辈拾级而上。

### 劳模精神的师徒传承

原能源部劳模李锡章算得上是常州供电公司带电作业专业的开山鼻祖,李锡章凝练并发扬“接受任务不摇头、遇到困难不低头、完不成任务不回头”的“三头”精神,扭转了常州带电作业一穷二白的历史局面,“三头”精神也成为常州供电劳模精神的一张名片。

临退休时,李锡章不幸罹患癌症,徒弟张国富最后去看望他,李锡章紧紧握住张国富的手用力气喘吁吁道:“国富啊,我已经不来了事啦,你要把带电作业好好做下去的啊。”正是这句嘱托,张国富成为了此后的“拔销大王”和创新专家,并从一名普通员工一步步成长为市劳模、省劳模,乃至全国劳模。

如今,张国富已经退休,他的徒弟、徒弟的徒弟,传承了“三头精神”,有的成为省公司劳模,有的获得了市五一劳动奖章。

### 劳模创新的新老接力

常州供电有一个新老两代劳模共同命名的劳模创新工作室——张国富-章立劳模创新工作室。2014年,原张国富创新工作室负责人——全国劳模张国富光荣退休,以他名字命名的劳模工作室并未“退休”。现在,工作室的接力棒传到了张国富的得意门生章立的手上,章立是配电运检室带电作业班班长,也是江苏省电力公司劳动模范。如今,章立作为工作室第二任负责人,已经在创新中独当一面了。

同样,原祁建华领衔的劳模创新工作室,

在他退休后,也将工作室创新的衣钵传承到了年轻的变电班班长、江苏省五一劳动奖章获得者路锐手中。而其他在岗创新的劳模,也正在为公司培养创新人才队伍,推动劳模创新实现新老接力。

### 计划管控下的劳模传承

在今年“五一”劳模评选活动中,营销部电费核算班班长胡坚中被表彰为江苏省劳动模范。作为一名普通的基层班组长,胡坚中在基层一做就是20余年,被称为龙城百万电力客户的“电费小精灵”。“今年我被评为江苏省劳模,离不开公司为我搭建的成才通道。”在劳模座谈会上,胡坚中对公司的培养表示感谢。

为了逐级传承劳模精神、长线培养劳模人才,常州供电公司创造性地制定并实施了劳模阶梯培养计划。如今,通过培养计划对劳模传承的渗透干预,3年内常州公司已经完成培养了1名全国劳模、1名江苏省劳模和3名江苏省五一劳动奖章获得者,以及一大批市级的劳模、五一劳动奖章和省市区劳模。(史科达)

## 溧阳供电着力“三微”激活末端

高温来袭,为保证夏季用电高峰时段电压稳定,江苏省溧阳市供电公司运维检修部对辖区内的配电变压器档位进行了调整,自动化无功补偿快速有效地解决了人工调压可能存在的精确性较差等问题。该装置是溧阳市公司运维检修部员工的最新创新成果。类似这样的创新实践案例在溧阳市公司运检部还有很多,这一切得益于年初该公司提出并实施的“三微”班组管理方法。

### 微信群工作辅排更有序

今年年初,在班组管理形式的探索中,溧阳市公司将新媒体交流平台引入班组建设工作中,在运维检修部试点,按不同专业、不同层级建立微信群。运检部配电运检二班主要负责全市城区配电抢修及配电网的日常巡视维护,内容繁琐、责任重

大,抢修速度和工作效率直接影响到服务质量和线路设备的可靠稳定运行。在该班的抢修微信群中,每日晨讯、故障报送、抢修任务等内容可以做到第一时间铺排部署工作,打通了各个节点的信息沟通渠道。

### 微课题流程管理更精益

该公司配电运检一班主要负责溧阳地区10(20)千伏线路运行维护、消缺、PMS基础数据维护等,线路重复跳闸是工作中经常面临的问题。按照传统班组管理模式,由该线路主要负责的班员单独查找原因不仅工作量大,而且处理周期长,容易影响班组工作效率。今年初,溧阳市公司在班组建设管理中,经过两个月的调研和分析,鼓励班组以“问题即课题、对策即研究、收获即成果”为基本理念,关注工作细节,从细微处入手,组织试点