



政治学习

1978年9月12日,驻辽宁省本溪市00033部队的战士们正在收听中央人民广播电台的早8点新闻进行政治学习。



2017年11月4日,于文国在《于心无悔》摄影展开幕式上致辞。

于文国简介:《工人日报》原摄影部主任、高级记者。

自1978年开始从事新闻摄影工作。曾6次获得中国新闻奖,是目前我国唯一一位获得过中国新闻奖“照片、通讯、论文”奖的“两栖”记者。

曾先后获得全国十佳青年摄影记者(1999年);中国新闻摄影记者“金眼奖”(1993—1999年连续3届);中华全国总工会机关优秀共产党员(2007年);全国五一劳动奖章(2008年);全国抗震救灾模范(2008年);第十三届长江韬奋奖(2014年);第十一届中国摄影“金像奖”(2016年)等。

2017年10月31日至12月15日,《于心无悔》于文国摄影作品展在中国摄影展览馆举办。本版照片选自本次展览部分作品。



塔里木的石油工人 2009年3月,中国石油勘探队的队员们在新疆塔里木地区进行油气勘探作业。



钢铁工人

2017年8月13日,辽宁省本溪地区高温,本钢7号高炉大修现场,工人冒着40摄氏度的高温作业。



鸟巢建设者

2007年9月25日,中秋节之夜,薄云遮月,北京鸟巢建设工地上,一位农民工在工具棚里值班。

40年聚焦劳动者

认识文国20多年了,清交素友,声气相投。中间很长一段时间,大家各忙各的,见面的机会并不多,但彼此默默注视,视线从未远离。他的许多照片刻在我的脑子里。

他从1978年与摄影结缘,至今已近40年。1978——值得历史永远铭记的年份,当年召开的党的十一届三中全会,开启了中国改革开放历史的新时期,也改变了很多人的生轨迹。自幼品学兼优的于文国错

过了大学,当过农民工、民兵连副连长、生产队副队长、基建工程兵……最终他幸运地与摄影相遇,从此摄影成为他“诉说情感、表达看法、寄托希望的载体”。

在中国社会急速转型时期,个体的命运与时代洪流间的交汇,碰撞出无数可歌可叹的故事,成为中国现代化进程的注脚和缩影。大时代下,很多人主动或被动地因时而变、顺势而为,文国也不例外,但始终没变的是他对“草根情结”的

坚守。这与文国的平民出身有关,更缘自他不断地学习研究后对新闻摄影规律的深刻理解。从辽宁、上海到北京,岗位几经变动,他经历了很多大事件,在历史的重要节点上没有缺位。他更多地把镜头对准大时代下的小人物,对劳动群体和弱势群体的持续关注,平民、平等、平和的职业态度一以贯之。正如他自觉实践的理念:“坚守职业理想,紧跟时代潮流,关注公平正义,富于历史担当,不给

历史留下空白”。

文国的经历是有代表性的,他和他那一代摄影人曾经是工人、农民、士兵……他们后来拥有了一个共同的名字——摄影记者。从此,他们的个人际遇紧紧与时代联系在一起。他们如今多数已在花甲上下,逐步退出了新闻采访一线。望尽千帆过处,依旧自若从容,只因于心无悔!

本文作者:刘宇(中国文联摄影艺术中心主任、《于心无悔》于文国摄影展策展人)



在荣誉面前

1986年4月,参加宝钢热轧二厂施工的二十冶张恩才青年突击队先后七次立功受奖。当记者采访他们时,队员们却你推我让不肯拍照。



补觉

1991年6月17日清晨,安徽省全椒县农民躺在被洪水漫过的大堤上原地补觉。



青藏护路工

1992年9月,在青藏公路海拔4800米的一处工棚里,一位因高原病而奄奄一息的护路工。



脊梁 1998年7月30日,江西省九江市永修县郭东大堤上,武警战士与洪水搏斗两小时之后。当年,我国长江、嫩江等流域发生特大洪水。



端掉“铁饭碗” 1992年3月,上海柴油机厂劳动合同大会,从此,全厂职工由固定工改为合同工,被端掉了“铁饭碗”。



纺织女工变空姐 1995年1月,上海虹桥机场。18名纺织女工从5万人的选拔中脱颖而出,培训后成为空姐,准备登机。



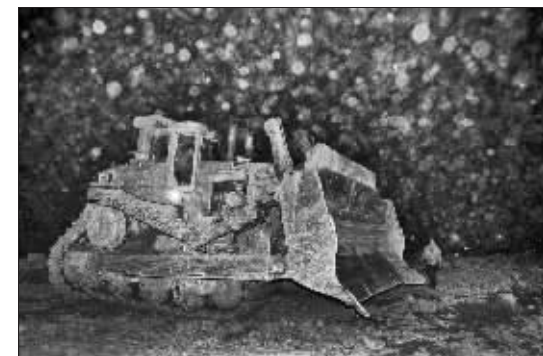
登门道歉

1999年11月,福建泉州一位因员工受伤而欠薪的私企老板,在当地工会组织的干预下上门道歉赔偿。



小兴安岭伐木工

1997年2月2日,黑龙江省小兴安岭地区寒风凛冽,滴水成冰,沾河林业局的伐木工在零下20多摄氏度的寒冷天气里一口馒头一口雪吃午餐。



冒雪建三峡

1997年除夕夜,新年的钟声刚刚响过,湖北省三峡工地一位推土司机冒着雨雪上岗赶工期。



小煤窑

1996年6月15日,贵州省赫章县野马川乡一家小煤窑生产现场。



更多精彩内容扫码关注