

网友晒账本,热议“钱多国内玩,钱少国外转”——

# 国内游真的比国外游贵吗?

## 旅游观察

本报记者 黄仕强

近日,一则有关“国外游比国内游便宜”的网帖引发关注。因正遇上五一小长假,加之暑期旅游旺季即将到来,这篇帖子引发热议。有网友以亲身经历证明出国游确实更便宜,也有旅游业内人士反驳单纯价格比较不可取,一时众说纷纭。“钱多国内玩,钱少国外转”的现象是否真的存在?《工人日报》记者为此展开走访调查。

### 声音:国外游真的更划算

刚刚过去的小长假期间,家住重庆市九龙坡区上江城的市民曾虹娇带着家人去了一趟湖南张家界游玩。本是高高兴兴地去,结果生了一肚子气。“简直太贵了。”曾虹娇给《工人日报》记者罗列费用清单,“全是分景点收费,天门山258元,国家森林公园4元,黄石寨索道96元/双程,百龙天梯112元/双程……只是几个景点,一个人就要花费700多元,我们一家三口就是2000多元,再加上往返机票和两晚住宿,总花费居然接近7000元。”

更令曾虹娇感到尴尬的是,同事三口之家也在小长假选择了出游,飞到泰国普吉岛玩了三天,费用人均才2000元左右。

“同事还开玩笑,说我真是玩得奢侈,一趟国内游比他们飞到国外玩还贵。”曾虹娇坦言,听到同事的话,心里很不是滋味。

无独有偶,近日,北京一对夫妻发出的网帖引发不少网友“共鸣”。他们给出出国游算了笔账:去越南,单人往返机票1500元,同一时间往返广州最便宜的机票是1900元;在越南住相当于四星级的民宿,3天950元,同样档次的酒店在国内超过

1200元;越南景点门票大多只需10元,而国内景点门票低于50元的很少。

网帖一出,不少网友跟进吐槽国内游的遭遇,“价格太贵”成了主题词,“国内游太贵,根本玩不起”的声音此起彼伏。记者注意到,一些网友还给出对比价格,实证国内游比国外游更烧钱。

比如一位网友提到前不久去新疆喀纳斯景区,条件好一点的木屋酒店,住一晚要花费2000元,这个价格足可以去东南亚玩几天。再比如一位网友吐槽黄山一日游,门票200多元,小交通往返60元,索道170元,山上住宿1000多元,上个山1500多元就没了。

“孩子马上放暑假了,我正在做假期出游计划,这次完全不考虑国内游。”曾虹娇直言不讳。《工人日报》记者调查发现,刚刚过去的五一小长假和即将来临的暑期旺季,很多人出游目的地首选是国外,理由也是“价格更便宜”。

记者登录国内几家旅游在线平台查阅以重庆为出发地的跟团旅游费用,发现的确有些国外游产品标价低于国内游。比如越南芽庄5日游费用1980元,泰国普吉岛6日游费用2100元,日本东京5日游费用2400元……而比较国内游,海南三亚5日游2250元,北京5日游2400元。

### 反驳:旅游产品不能简单类比

对于这样的现象和声音,一些旅游业内人士持不一样的观点。

“旅游产品属于特殊产品,只是以个案比较就断定国内游贵于国外游,这样的结论非常片面。”重庆旅呈无忧国际旅行社有限公司总经理付槐彪以那对北京夫妻的热帖为例反驳,“他们将经停广州飞胡志明市的机票和直飞广州的机票价格做比较,忽略了旅游城市和商务城市的不同性质。类似上

海到北京、广州等航线,商务客需求大,不分淡旺季,机票价格坚挺。而国外尤其是东南亚一些旅游目的地,受淡旺季影响明显,同一航线机票价格浮动可达数千元。”

重庆如懿国际旅行社有限公司负责人也认同上述观点,“因空间、时间和其他要素不同,价格有很大差别。从时间上来说,旅游有淡旺季,同样去泰国普吉岛,淡季时国内大多数城市往返普吉岛的机票人均不过六七百元,但在旺季往返机票可能就要人均三四千元。从空间来看,国外游中一些欧美游路线,价格动辄人均数万元,根本没有可比性。”

已有10多年跟团经验的导游陈诚,跟团走过国内众多知名景点和旅游城市,也飞过国外许多热门目的地。“不管是国内游,还是国外游,都有便宜和贵的地方,如果一概而论说国内游贵于国外游,肯定偏颇。”陈诚告诉记者,只是在东南亚国家逛逛,直观感受可能会觉得比国内游便宜,但也只是某些方面,比如景区门票价格,国外的价格确实普遍低于国内,“国内一些景点门票这几年水涨船高,越来越贵。”

记者上网查阅了一番,国内一些景点门票普遍在100元左右,逢旅游旺季有些会达到200元。国外则相对便宜,比如世界七大奇迹之一的美国科罗拉多大峡谷,入门费只需25美元(折合人民币约172元)。这个价格是“每人”而不是“每人”,也就是说,你和家人朋友坐一辆车前往大峡谷,只要付25美元就够了,而且凭票还可以七天内自由进出景区。再比如日本京都网红景点清水寺,是游赏樱花的知名地,门票收费只需400日元(折合人民币约25元)。

“不过,景点门票高低并不能说明什么问题,国内景点门票高,但配套设施更完善;国外景点门票虽低,几乎没人维护,带来的体验感并不强。”陈诚表示,如果去一些欧美发达国家旅游,交通费、餐费事实上比国内游都贵,花费的时间、精力也比国

内更多。

### 真相:被吐槽的“贵”实系“体验”?

“事实上,大众吐槽国内游贵,不是指的‘价格’,而是综合体验感。”重庆旅呈无忧国际旅行社有限公司总经理付槐彪给《工人日报》记者打了个比方,“花费3000元去峨眉山玩了几天,但面对的是漫长的排队、人挤人的景点、喧闹的环境,同样的费用如果去某个东南亚国家,可以在酒店露台上看日出日落、海滩上嬉戏放松、吃两顿海鲜大餐。前后相比,后者体验感肯定更强,身心肯定更愉悦,所以很多人才会觉得国内游还不如国外游。”

中国旅游研究院院长戴斌指出,“国内旅游城市和知名景点应该更有针对性地研究和解决游客怎么感受到‘花得值’‘玩得好’‘体验强’,只有通过不断提升游客出游体验感,才能增强与全球旅游目的地竞争的硬实力。”

记者注意到,因为国内旅游供给机制上公共类型相对较少,更多是资本运作模式,相对增加了成本。快速回本的常规做法多依靠市场回报,这就对景区各类价格自动设置了较高门槛,从门票到住宿、餐饮等多个环节,费用自然居高不下。

值得欣慰的是,这样的现象已得到相关部门重视,前不久国家发改委发出通知,要求对2018年以来尚未出台降价措施的政府定价管理的景区,全面开展门票定价成本监审或成本调查、价格评估工作,以游客集中出行时间段为重要节点,降低景区偏高门票价格水平。

中国旅游未来研究会副会长罗兹柏表示,随着游客消费能力提升,旅游过程中的诸多细节都会影响游客好感度。国内游除了价格因素外,更要从服务内容和细节上全方位提升。

## 泸沽湖晨昏

晓 钟

最初知道泸沽湖的名字是通过杨二车娜姆的自传《走出女儿国》。因为其中书写的摩梭人风俗的奇特,于是便在脑海里记住这个地名。直到最近有了去丽江的机会,终于决定就近探访一下处于群山环抱之中的幽静之地——泸沽湖。

我们住的是村长家开的“旅馆”。说是旅馆,其实是个四合院。二层楼的房屋全部用原木搭建。吃饭在院子里,两棵高大的果树下,摆上小方桌,四周是长凳子,喝的是浓香四溢的青稞酒,吃的是湖里刚打上来的鲜鱼,再加上几个摩梭女子(服务员)在屋里屋外快乐的歌声,让人觉得真是到了另一个可以忘掉尘俗的世界。

吃过饭,我们便赶赴摩梭人举办的篝火晚会。天井里篝火烧得旺旺,来参加晚会的摩梭族青年男女已手拉手围成一圈。站在外围的是从各地来的游客,这时早已是“相逢何必曾相识”了。火光映照中,摩梭族人的服饰格外鲜艳亮丽。女子头顶用珠子串成的花束,上身穿大红、玫瑰红、蓝色、绿色衬以各种花卉作底的民族服装,配上彩色条纹图案的腰饰,下身一律是洁白的裙子。光彩照人,落落大方。男子则头戴草帽,身穿白色或黄色上衣,翻出的领子都是鲜艳的玫瑰红,白色或灰色的裤子,腰间系一条红色的绸带,英姿飒爽。

先是摩梭人的歌舞表演。摩梭族青年男女唱起了他们动人的情歌,邀请游客们加入,圈子变得越来越大,节奏也越来越快,不少人跟不上步伐退出,又有更多人加入。后来大家开始对歌,以摩梭人一方,游客一方,你唱一首我唱一首,气氛活跃。尽管天上下起蒙蒙细雨,大家兴致却丝毫不减。令人惊讶的是,摩梭人居然会唱那么多的流行歌曲。对歌既像是一种比赛,又是一种交流,摩梭人就是这样了解了外面的世界。

入夜,泸沽湖重又回宁静的世界。我们的住所就在湖边,深夜寂静,涛声盈耳。也许是摩梭人的歌声给人印象过于深刻的缘故吧,那天夜里在梦中似乎也被歌声托浮着,自觉是世上最幸福的人。

第二天一早,我们便来到院外,去见识晨雾中的泸沽湖。湖上笼罩着一层轻纱,霞光中泸沽湖俨然是一位风姿绰约、妩媚多情的少女。勤快的打鱼人荡着当地特有的独木舟——猪槽船正在湖中捕鱼,一起一落的桨声似含着一曲美妙的乐律,我想那便是最自然的节拍了。

在湖边漫步,总能遇到有着紫红色脸庞的摩梭族男子,他们脸上始终洋溢着欢乐的笑容,看人的眼神很直,并不会躲闪。你会觉得在这里一切都变得简单而快乐,简单得让你随时都想歌唱,由此产生的快乐则令你完全忘却世间烦忧。我们坐当地人划的猪槽船去湖心岛,由于路上有一段距离,我们便提议船上的“阿夏”和“阿珠”对歌。他们很爽快地答应了。于是,美丽的青山碧水间响起摩梭人纯朴的歌声。

如果说泸沽湖的夜晚显得幽深、神秘,那么泸沽湖的白天就像是一位亭亭玉立的少女,活泼开朗,明净秀丽。喝一口澄澈透明的湖水,感觉是甜蜜的,就像当地酿制的苏里玛酒那样醉人。有人说置身于泸沽湖,就像置身于一个蓝色的世界,人心都会变得透明起来。是啊,上有湛蓝的天,下有澄碧的水,山上有灰蓝色的冷杉和云杉,森林里有紫蓝色的山杜鹃,田野里有浅蓝色的豆花,姑娘们穿戴着鲜蓝色的裙子和头巾,林中的鸟雀披着翠蓝色的羽毛,就连在山间飘浮的白云似乎也染上一层浅浅的蓝色。随着时辰的不同,蓝色还在不断变幻着,一会儿是深蓝,一会儿是浅蓝,一会儿又变成墨蓝。在这个世间最奇妙的高山湖泊上,蓝色是最悦目醉人的。



## 世园会游人如织

北京市延庆区世园会园区内,游客正在驻足观赏。日前,为期162天的2019年北京世界园艺博览会开幕。据介绍,此次世园会以“绿色生活·美丽家园”为主题,不仅将带动当地经济、社会发展,推动周边道路交通基础设施建设,还将吸引更多游客参观,成为北京西北地区的重点旅游带。

本报记者 王伟伟 摄

云南发布旅游从业人员“八不准”规定

## 旅游从业者碰“红线”将受重罚

本报讯(记者黄瑜)针对当地旅游业存在的一些突出问题,日前,云南省人民政府召开新闻发布会,正式发布《云南省旅游从业人员“八不准”规定》,要求全省各地严格贯彻执行。

这“八不准”规定内容为:不准欺骗或者胁迫游客购物;不准拒绝受理游客退货换货;不准组织接待不合理低价游;不准诱骗推销不合理高消费;不准在景区及门口违规摆摊设点;不准向游客叫卖兜售商品和服务;不准擅自变更行程影响游览;不准签订虚假合同逃避监管。

据介绍,对违反“八不准”的旅行社、旅游景区、旅游商品销售企业等涉旅企业和旅游从业人员,将按照“依法依规、从严从重”的原则进行处理,直至依法吊销经营许可证、取消从业资格;对违反“八不准”的涉黑涉恶案件,坚决深挖背后黑恶势力关系网,绝不姑息;对州市执行“八不准”落实不到位,当地旅游市场问题集中,秩序混乱,乱象突出并造成不良影响的,坚决启动问责程序,予以严肃处理。

该《规定》的出台是“22条”《云南省旅游市场秩序整治工作措施》的延伸与深化。云南省旅游市场秩序整治领导小组办公室、云南省文化和旅游

厅党组书记、厅长和丽贵表示,实施旅游从业负面清单管理,一方面能有效根除“不合理低价游”,一方面能有效打破“以购养游”违法经营模式。

据了解,2017年4月云南出台22条措施严厉整治旅游市场。两年以来成效显著,去年全省通过12301全国旅游投诉平台共受理旅游投诉780件,同比下降53%,接待海内外游客人次、旅游总收入同比分别上涨20%以上。

数据表明,2017年至今,云南省各级各部门共查处涉旅案件3755件,罚没款1.3亿元,其中旅游部门查处涉旅案件756件,行政处罚金额1420.63万元。

为保障《规定》顺利实施,云南省旅游市场秩序整治领导小组出台“六条措施”。在五一劳动节前,各州、市及长水机场全面推广“丽江经验”,全部建立起游客退货换货中心,方便游客退货、换货;全面建立涉旅企业、导游红黑榜制,推进诚信体系建设;加强旅游团队运营监督,推行旅游团队电子行程计划书,安装游客运输车辆载视频和卫星定位系统,对旅游团队运行轨迹和导游服务实施全过程监管;坚决依法管理,加大涉旅案件“行刑衔接”工作力度;强化旅游行业自律,依托旅游

行业协会等社会组织,充分发挥其作用;开展评优奖励,对各州市开展“旅游革命”的情况和成效进行综合评估。

和丽贵介绍,在重拳整治旅游市场秩序的同时,还将采取一系列具体措施,全面提升云南旅游“吃”“住”“行”“游”“购”“娱”的品质。

这其中包括,在游客集中区域全面实施“明厨亮灶”工程,推动旅游重点县市区至少建成或启动建设1家星级酒店,加快全省精品酒店和民宿客栈建设,景区之间连接公路和旅游环线,解决旅游交通“最后一公里”的未梢问题。

此外,还包括推动当地A级景区改造提升,创建一批国家和省级全域旅游示范区;在游客集中区域,规范建设一批综合购物中心、购物市场、购物街区,培育一批设施完善、诚信可靠、商品丰富、品质放心、消费安全、维权有效的购物经营主体;同时大力发展康养类、文化类、体育类、民族风情类旅游产品。

## “我的根在车间里,在机床旁”

(上接第1版)

那时,他非常羡慕操作数控机床的同事。“我觉得他们很神气。”想要成为这“神气”中的一员,并不简单。一个偶然的契机,秦世俊获得了帮数控机床工段“打杂”的机会。所谓打杂,就是帮助数控操作工做一些搬搬扛扛的工作。

就是这样不起眼的机会,秦世俊却倍加珍惜。每天来得早,走得晚,干活的时候不仅把自己的责任区打扫干净,还主动去别的机床帮人家打扫。秦世俊就想着利用各种机会看两眼、聊两句,尽可能地了解一下数控机床的知识。

日积月累,平时看到的、想到的,秦世俊都用一个小本子记录下来。能问的就问,问不到的就自己回家查资料。两年的时间里,秦世俊写了40多本笔记。就这样,以中专生身份入厂的他,水平逐渐超过了大专生,他也因此为自己赢得了个“神气”的机会——成为数控机床操作工。

### 0.01毫米的“较量”

然而,只有真正走上了数控岗位秦世俊才明白,所谓的“神气”是要付出非比寻常的辛苦和努力的。平时的节假日和业余时间都被利用起来学习,同时,面对的任务也越来越艰巨。

一次,在加工某型飞机的关键零件时,由于外国专家对零件加工精度和表面质量要求高且加工周期短,厂里面临困难。这时,秦世俊主动请缨,与外国专家反复研讨、交流和试验,最终确定了加工方法。外国专家是两人倒班跟着生产,而他却是一人“全天候”作业。当一件件零件完美出炉时,挑剔的外国专家禁不住竖起了大拇指。

扭轴是某型飞机的关键部件,由于精度要求高、加工难度大,时间节点紧,这个零件成了“烫手的山芋”,车间里一时没人敢“接招”。秦世俊再一次迎难而上。

长长的轴体需要与机床平行装夹,一端固定住了,另一端就会产生倾斜。为解决零件的装夹问题,他研制出一套可分解的抱胎夹紧工装。为不耽误正常生产,他把试验安排在夜里12点以后,经常一干就是一个通宵。一次次试验,一次次失败,巨大的挫折感和压力笼罩在他的心头。直到经过3天20多次的改进,这套工装终于在轴体的中间位置形成了有效支撑,保证了加工精度,并将生产效率提高了4倍。

“精品与废品的距离只有0.01毫米,成功与失败的差别仅在能否全情投入。”秦世俊对工匠精神做出了这样的解释。

### 影响力的放大

2016年,哈尔滨市总工会举行了首次职工创新补助资金发放仪式,这个活动的举办地就是哈飞集团秦世俊劳模创新工作室。这个选择看似偶然,实则大有深意。作为行业标杆,如今的秦世俊需要做的不只是“独善其身”,更多的时候还要“兼济天下”。不仅自己要水平高技术好,还要带动身边的人一同创新发展、创新创造。

2014年,哈飞集团创建了以秦世俊领衔的高技能人才(劳模)创新工作室,重点围绕飞机起落架和旋翼零部件生产开展技术创新、技术攻关和技能传授等工作。近年来,秦世俊以创新工作室为阵地,将自己所学、所会倾囊相授。由他培养的11名徒弟中,1人晋升为高级技师,2人晋升为技师,8人晋升为高级工,他的工作室也被中华全国总工会命名为“全国示范性劳模创新工作室”。“我来自车间,我也要在车间里继续发挥我最大的作用。”秦世俊说。



新华社记者 宋为伟 摄

河北迁安:

## 廉洁文化为“绿色水城”添魅力

本报讯(记者兰德华)日前,在河北省迁安市区黄台山公园杨秀峰廉政文化长廊前,来此休闲旅游的民众纷纷驻足观摩学习,并由衷发出赞叹。

据悉,建设杨秀峰廉政文化长廊是迁安市充分利用革命先辈、先进人物资源,打造特色文旅教育基地的一个缩影。近年来,该市纪委监委大力弘扬廉政文化主旋律,坚持寓教于乐、寓教于游,充分依托小区广场、城市景区等资源,加大反腐倡廉公益广告、宣传标语、景观小品等的投放和建设力度,积极打造明珠社区廉政主题教育园、春瑞书院国学教育基地、贞观文化长廊等一批廉政文化特色教育基地,让广大市民在休闲娱乐中接受潜移默化的教育引导,努力营造崇廉拒腐的道德风尚和浓厚氛围。

当地有关负责人对记者表示,该市坚持以文化人,深入挖掘迁安历史文化、红色文化、传统文化中的特色廉洁因子,充分利用机关单位文化走廊、村居文化墙和文化广场等教育阵地和中小学文化艺术实践课堂、校园图书室、流动图书车等载体,在学习教育活动中全面植入廉洁因素,深入开展廉洁文化进机关、进村居、进校园等活动,让全市上下在寓教于学中接受廉洁文化熏陶。

与此同时,该市还充分利用全市每年一届的“魅力水城之夜”系列文化旅游展演、文化下乡惠民演出、乡镇文体活动站小剧场、传统书画展、元宵佳节猜灯谜等平台和载体,在活动中巧妙融入《百姓医生》《包拯出世》等富有“廉”和“红色”元素的文艺节目和廉政作品,以歌曲、小品、皮影戏、评剧、书法、绘画、剪纸、木版画等易于接受、喜闻乐见的形式,让党员干部群众在欣赏节目和作品中领悟体会清廉的深意,接受润物细无声的廉洁文化教育。