



5月16日，亚洲文明对话大会亚洲美食节在北京奥林匹克公园开幕。各国美食齐聚奥林匹克公园，作为亚洲文明对话大会的重要配套活动，北京亚洲美食节活动将持续到5月22日。期间，游客可以品尝到来自各国的美食。

本报记者 王伟伟 摄

行走在书圣故里

董柏云

轻轻行走在绍兴书圣故里历史街区，给人古朴悠悠的感觉。石桥连着人家，一户一户的，临水而居，以一种平和的态度迎送着来往游人。

也许是晌午的烈日使人们都懒得走出家门，老街给我第一印象是静谧。那一幢幢依河而建，傍街而立的民居、那一座座有久远典故的石拱桥，那一条条细长细长的小弄堂，还有那停泊在河埠边的乌篷船，都静静地呈现在眼前。对我这个“老绍兴人”来说，这一切是那么的熟悉。这个有着深厚文化底蕴的街区，如同一首怀旧的老歌，使人的灵魂顿时泛起淡淡的甜蜜和惆怅。

站在题扇桥旁，看“晋王右军题扇”石碑记载，会激起你的好奇心，去努力寻找“题扇桥”与“躲婆弄”的传说。现存的题扇桥，木莲藤缠绕得桥两侧一片墨绿，看得出经岁月风霜的痕迹。顺桥而下，慢慢地行走在石板小道上，好似走进了一条久远的时光隧道。千年前的古人，或许也像我们一样，打量身边的一切：一边是波光粼粼的河，一边是一家紧挨一家的小店铺和住家。

踏石板老街，探深巷幽弄，走拱形石桥，书圣故里这块既熟悉又陌生的故土，怎能不让我展开欣慰的笑容？尽管经过修缮、改造，对于这里的一景一物，仍似老朋友那样熟悉。优势与弱点，得意与无奈，我们都亲身感受过，体味过，甚至也埋怨过。当这一切的痕迹行将揩抹干净，展现在面前的依然是一幅朴素淡雅的图画。黛瓦粉墙、小桥流水人家、台门老屋、客栈酒楼，这样的水墨画面前，我久久地驻足留恋。

行走于书圣故里萧山街、蕺山街、西街组成的“工”字形0.8平方公里街区，寻觅戒珠讲寺的历史典故，参观王羲之陈列馆、蔡元培故居，观赏太平天国壁画，探寻探花台门，漫步于三槐堂、钱业会馆、越酿工坊，信步在幽深的街巷和古老的民居中，你会觉得自己好像走进一部关于历史街区文化化的线装书，没有比这样的历史街区更足以成为一种淡泊而安定生活的象征了。

夜幕降临，我再次踏上街区的石板路，沿途的路灯虽不亮，却足以把历史街区的轮廓勾勒得恰到好处。河水映着对面几盏昏暗的灯笼飘飘悠悠，仿佛有琴声隐隐传来。这时的书圣故里是缓慢的，仿佛走进了一段凝固了的历史，走在了长存于记忆中幼时生活过的地方。面对着恬淡安适的古老街景，面对着平和淡泊的街巷居民，仍然使我能真切体会到“碧水贯街千万居，彩虹跨河十七桥”的诗意境界。

夜幕中借别书圣故里时，我在想，生活着的历史街区好不容易地保存下来了，但我们仍有许多事情要做，那就是在保存中要不失古风古貌地修复好、建设好。除了展示书圣故里在文化方面真实的历史风貌，如果能将古代繁茂的商贸盛况得以模拟性恢复，将会在寻觅“老绍兴”味道上更胜一筹。

文明对话，一场美的发现之旅

新华社记者 韩梁

看电影、品美食、逛博物馆……亚洲文明对话大会期间，丰富多彩的文化和民间交流活动在多地举行，带来一场文化盛宴，也开启一场美的发现之旅。

这场文明对话，既包括国家外交行动的宏大篇章，也深入百姓生活的细微肌理，更激荡起思想的共振和鸣，凝聚起命运与共的强烈共识。

文明之美，在文化艺术的五彩绚烂。亚洲文明大会期间，文物展、艺术展、电影展、摄影展、文明巡游轮番上演。剧院里，影迷与大师面对面，在银幕上领略多元绽放的亚洲文化；博物馆里，从丝路珍品到阿富汗国宝，从东方写意到东西融汇，件件展品勾勒出亚洲文明相融相济、交流互鉴的历史图谱……跨越时空的文艺对话，搭建通往心灵的桥梁，激发文化与精神的共鸣。

文明之美，在舌尖上的丰富滋味。从北京到广州，从成都到杭州，四城同步的亚洲美食节不仅是对味蕾的美妙按摩，也是关于共同文化和历史记忆的回味。从马来西亚的榴莲到泰国的山竹，从土耳其的樱桃到以色列的石榴……如今，越来越多亚洲“网红”水果摆上中国百姓餐桌，越来越多亚洲果农打开致富大门。果蔬无言，却成为联结中国与亚洲经贸往来的纽带，增进各国对彼此自然地理和丰厚物产的直观认识。

文明之美，在山川风物里的“诗与远方”。人是文明交流互鉴的最好载体。感受多元文明，激发创新创造活力，最直接的方法莫过于以脚步丈量。高山大川交织纵横，众多民族星罗棋布，一幅锦绣多姿的亚洲人文地理图卷，等待人们探索发现。亚洲旅游促进计划的实施，将推动亚洲各国文旅交流合作的深入，文旅产品的创意开发，让更多人行走在路上，品读“诗与远方”，让更多文化遗产走入生活、感动心灵。

文明之美，在人文交流里的传承分享。中国与哈萨克斯坦首部合拍电影《音乐家》上映，讲述战争年代两国音乐家的患难真情，让多少中外观众热泪盈眶；中国和柬埔寨联合打造舞蹈史诗剧《吴哥的微笑》；中国与斯里兰卡联合考古队在丝路追寻共同记忆，书写文明交流新篇……交流与对话，分享与合作，不仅加深彼此的理解信任、相亲相近，也将命运与共成为一种发自内心的共情和认同。

回望历史，丝绸之路、茶叶之路、香料之路，条条大路曾把亚洲文明紧密相连。放眼当下，从东盟到上海，从官方到民间，亚洲的文明对话合作机制已经建立。在根脉相通的基础上开展文明对话，为了共同的发展和繁荣携手前行，必将汇聚起构建亚洲命运共同体的强大力量，也为塑造人类文明的美好未来贡献力量。

当“文明冲突论”沉渣泛起，当“文明优越论”暗流涌动，当民粹主义与种族主义重新抬头，我们尤其需要警惕光明下的阴影，更要以对话替代对抗，以文明的力量守护文明。

(据新华社电)

旅游观察

本报记者 李国 实习生 李俊

“当我戴上VR眼镜，就如同置身于缆车上，看到了两江四岸的景色，非常壮观，很漂亮。感觉跟真正坐索道差别不是很大，天空和地面的东西都看得到。”5月14日，在位于重庆解放碑的5G技术体验馆，市民彭先生兴奋地对《工人日报》记者说。

长江索道是很多游客到重庆必去的打卡圣地。随着5G技术的到来，体验长江索道有了全新的方式。本报记者带上VR眼镜，感觉身体悬浮于两江上空，随着缆车缓缓前行，两岸风光尽收眼底，在短短三分钟时间里体验360°全方位一镜到底。这道“无障碍风景线”让鸟瞰重庆有了新的视角。

重庆市文旅委主任刘旗在接受记者采访时称，重庆旅游正在搭上5G技术风口，以新颖的形式提供更丰富的旅游模式，实现“智慧旅游”构想。当地各大景区都在积极运用5G、物联网、大数据等技术，助力山城智慧旅游产业发展，吸引越来越多的游客来到网红重庆体验山水之美。

颠覆长江观赏体验

杭山跨江，北连重庆渝中区新华路，南通重庆南岸区上新街，长江索道是旅行者到重庆的必到打卡地。单程运行时间3-5分钟，年游客接待量420万人次，这辆“山城空中巴士”已经安全运行了30余载，承载了重庆人满满的回忆，也成为世界认识重庆的名片之一。

长江索道的火热程度让排队成了不可避免的事情。“有些游客排很久的队才能坐上，如果遇上天气不好，来了重庆也没办法坐索道，更成为他们

的遗憾。”重庆移动5G专家杨玉东说，“我们在整个索道都接入了5G网络，在缆车底部安装摄像头，以360°全景高清VR作为呈现方式，把实时拍摄到的全景画面通过核心网传输到体验区，向游客提供全新的旅游项目。”也就是说只要游客戴上VR眼镜后，就如同置身于缆车上，沉浸式欣赏长江两岸的风貌。

记者现场看到，除了VR索道体验之外，体验馆还有一个“黑科技”——3D全息投影实时视频。当体验者站在镜头前，影像通过5G网络瞬间到达另一个空间，仿佛“瞬间移动”，让强烈的立体空间视觉冲击震撼不已。此外，现场的5G CPE(客户终端设备)转 WiFi的体验、云端机器人等项目都让人耳目一新。

据杨玉东介绍，这是一个全新的5G技术索道VR超感景区体验项目。早在今年3月底，首个玻璃房体验厅在解放碑长江索道售票大厅内建成，市民及游客都可以前往体验。今后，机场、火车站等地也将搭建体验区，游客甚至不用到景区，就可以体验5G技术索道VR项目。

工作人员表示，通过“5G+VR”的方式体验长江美景，科技感十足，更为震撼。为使更多游客有机会获得“索道过江体验”，他们通过引入5G无线网络技术，借助360°全景高清VR作为呈现方式，把传统景点运营模式与最前沿的信息化技术结合起来，使得游客获得一种更快捷、更易得、更酷炫的实时沉浸式旅游体验，从而使有一定年代感的索道焕发新的活力。

这样的高科技体验贵不贵？记者了解到，其与索道收费相同，也是20元每次。体验支付方式很简单，只要用手机扫二维码，就可轻松支付。

网红山城背后的技术秘密

近年来，重庆引入5G技术，力推全域旅游，借助长江三峡、大足石刻等世界级景区以及奉节“归来三

峡”等知名文化景点，成为全国颇具流量的网红城市。以最近的五一黄金周为例，短短四天接待境内外游客2559.65万人次，实现旅游总收入200.16亿元。相当于全国1/10的游客，创造1/6的旅游收入。而这个背后一个重要的秘诀就是勇于尝试技术创新。

记者在采访中了解到，5G技术运用为重庆旅游增添了更大的吸引力。

在重庆武隆景区，重庆联通将5G与无人机、VR直播结合，打造智慧旅游；以大宽带、高速率、低时延特性为VR实时技术添砖加瓦，创新旅游体验，使人们足不出户也能真切感受天生三桥、龙水峡地缝等武隆著名景点的气势磅礴。

此外，重庆联通还在红色教育基地歌乐山部署5G实验网，运用VR技术与红岩博物馆进行合作，创新开展“5G+VR+红色教育”。

重庆文旅委相关负责人表示，重庆长航“朝天皓月”游轮已正式上线，重庆联通5G+VR以及5G全息投影技术出现在游轮上，让“朝天皓月”成为全国首个实现5G技术的智慧游轮。未来该游轮将主要航行于重庆主城区长江及嘉陵江段，满足国内外游客观赏两江夜景需求。

据悉，和以往重庆两江游船最大的不同是，中国联通、华为等公司的加入，让“朝天皓月”首创5G科技智能化实船应用，增强了船岸互动和游客体验。旅客观赏夜景可以不用排队，也不怕遇上天气不佳。这让重庆全国知名的“两江游”品牌具备更多智能因素，进一步提升重庆“两江四岸”的美丽形象。

此外，重庆移动今年还计划在渝中区、江北区等更多地方增设体验区，让市民和游客体验到更多“5G+VR”、“5G+AR”项目。比如，将在解放碑打造5G未来示范体验区，推出VR单车、VR游戏对战体验项目；将在洪崖洞景区，用5G技术实现VR虚拟游览，在李子坝轻轨站通过VR感受轻轨穿楼。

5G旅游或成未来发展方向

前两年，VR概念炒得非常火。越来越多人体验之后，热度下降。原因在于VR技术尚未成熟，尤其沉浸感解决不太好，不少VR头盔无法避免给人带来眩晕感。随着时间加长，眩晕感越重。业内人士称，这主要是因为数据传播速度跟不上人体大脑和眼睛的反应时间，两者产生时间差，虽然看起来非常小，人体却产生很大反应。5G技术的低时延性，使VR发展瓶颈得以突破。

此前，中国信息通信研究院(工信部电信研究院)发布的《5G经济社会影响白皮书》提及，5G将引发新一轮投资高潮，促进信息产品和服务创新，让智能可穿戴设备等新型信息产品以及VR教育等数字内容服务走进千家万户，增加信息消费的有效供给，推动信息消费扩大升级，带动经济大幅增长。

全国知名物联网专家、重庆金鑫科技产业发展有限公司董事长杨永东认为，未来，5G将构筑经济社会数字化转型的关键基础设施，从线上到线下、从消费到生产、从平台到生态，支撑我国在线旅游、远程医疗、人工智能等多个行业快速发展。不断催生新业态、新模式、新产品，培育出更多的发展新动能。而重庆正在做的“5G+VR+旅游”创造了全新的旅游体验模式，创新了人们的旅游方式，颠覆了人们对旅游的认知，未来可能成为旅游、观光、文化导览的一个重要发展方向。

刘旗表示，当前重庆正在推动山城旅游迈向5G时代。“旅游智能产品”“旅游大数据平台”“全域旅游云平台”“旅游+美丽乡村”“旅游+新零售”“旅游+新民宿”等一批新产品、新技术陆续上线，旨在探索出一系列重庆“文旅融合”的新形势、新体验、新玩法，更好地促进文旅融合，打造特色旅游，建设国际知名文化旅游目的地。

200名肢残人士圆梦山海关

本报讯(特约记者朱润胜 通讯员关清天 刘洪君)5月19日全国助残日前夕，第五届“圆梦残疾人登长城之梦”活动在举世闻名的河北秦皇岛山海关举行，来自全国20多个省市和马来西亚等国家和地区的200位肢残人士聚首万里长城入海处——老龙头。

“残友”们在爱心人士和志愿者的帮助下，走过宽阔的马道，登临长城上的澄海楼，近观雕梁画栋、重檐翼舒，远眺海天一色、云水苍茫；踏上金色的沙滩，看海石城雄伟壮观、气势磅礴，在山海之间，尽享历史文名城山海关的风姿魅力。

“我一直在希望能够登上长城，但因为行动不便，无法实现愿望。感谢这次活动，让我有机会来到山海关老龙头，这里真是太漂亮了。”扶着古朴厚重的长城垛口，来自沈阳的杜雅君老人激动地表示，“太感谢这些志愿者了，这一路抬着我们上坡、下台阶，太不容易了。这次能够圆梦，多亏了他们。”

据了解，此次活动由国内肢体残疾人协会、河北省肢体残疾人协会、秦皇岛市文明办、秦皇岛市残疾人联合会、秦皇岛市志愿服务基金会、山海关区政府主办，旨在弘扬国际人道主义精神，积极宣传“平等、参与、共享”的现代文明理念，努力营造理解、尊重、关爱残疾人良好的社会氛围，让更多肢残人士走出家门，积极参与和融入社会生活，共享改革发展成果。“这是我第二次参加活动了，能够帮助这些残疾人实现愿望感觉非常有意义，也很开心。以后有这样的活动，我还会参加，用我们的点滴行动让他们感受到社会的关爱。”秦皇岛爱循环公益组织的志愿者吴站龙说。



“红色旅游”引客来

图为日前四川省泸定县泸定桥上，游人如织。红军当年“飞夺泸定桥”事迹家喻户晓。近年来，当地借此探索出一条红色旅游与绿色生态旅游融合发展的新路子，吸引越来越多的游客来这里探访。

本报记者 王伟伟 摄

“这竟然是个厕所，我还以为自己走错地方了”

旅游厕所“崂山标准”是怎样炼成的

本报记者 杨明清
通讯员 张琳艳

“这竟然是个厕所，我还以为自己走错地方了！”日前，在山东青岛崂山风景区旅游的游客隋鹏对崂山旅游集散中心的厕所赞不绝口。他对《工人日报》记者表示，走过那么多旅游景区，崂山风景区的厕所确实很干净。

《工人日报》记者在采访中了解到，崂山风景区的厕所从茅坑演变到茅房、厕所，再到卫生间、洗手间，从无到有，从私有到公有，从单一功能演变成现在集生理代谢、仪表整理、休息乃至审美、商业、文化等多功能于一身，经历一番曲折的“浴火重生”，才实现如今的“华丽转身”。

从旱厕到生态厕所

清流管理处工作人员肖谦曾是崂山旅游集散中心厕所的管理者，他半开玩笑地说：“2006年之前的景区厕所，真是个痛苦的回忆，那时还是旱厕。旱厕有三大难，法污水、祛蚊蝇、祛异味。”

崂山风景区是国家5A级旅游景区，每年来景区游玩的游客有130万余人次，旅游集散中心又是景区的南大门，由此进入景区的游客不在少数。客流量大，如厕人数自然不少。最初的厕所是由砖头水泥砌成的旱厕，蹲坑一旦跟不上清理，极易留下污垢，而且非常难清理。

“我们基本上3天一大清，一天3小清。小清就是厕所的两个保洁员接上水管，用水冲洗。大清则比较麻烦，需要前一天下班前，用草酸、84消毒液兑上水浸泡一宿，第二天早上一上班就戴上胶皮手套，用钢丝球使劲刷。即使这样，效果依然不好，还是脏。”

回忆起这些，肖谦不住摇头，“以前的日子怎么过来的，真不敢想象。游客少还行，游客稍微一多

就得排队。上厕所排队，上完厕所洗手也得排队。原来，厕所只有一个洗手的地方，那就是在厕所外临时拉的一个水龙头。天不冷上完厕所还能洗个手，天一冷，水管都冻了。”

厕所改革之前的结构是半开放式，要想全部把蚊蝇祛除根本无法实现。冬天还别说，一到夏天，臭味满街飘，蚊蝇到处跑，厕所里没有任何排污设施，污染物都堆积在池底，不堪入目。游客来上个厕所，顶多熏上3分钟，一会就走了。工作人员就惨了，从上班到下班。回家以后，孩子老婆都嫌弃，一身臭味。

“我们也想给四面八方来的游客提供方便，给他们留下好印象。可是当时就这么个条件。我管理景区环境卫生这么长时间，咱们工作人员不怕苦，也不怕脏。只是给游客提供这样的游览环境，都觉得丢人。之前碰到过一个上海的游客，从厕所走出来之后，就说了一句话，他说这是他这辈子上过最差的厕所！当时，我和在场同事脸刷就红了。人家游客说的对，真是惭愧！”肖谦无奈地说。

主管部门和景区终于痛定思痛，开始了艰难的整改。如今的崂山景区的厕所变为拥有40多个蹲位的生态公厕，有宽敞整洁的休闲长廊、免费 WiFi上网，悠扬的道教音乐等。

不仅如此，空间也较之前宽敞不少，无障碍设施、智能设备一应俱全。装饰古朴典雅，大厅充满艺术气息。外观使用崂山道教文化，将建筑有机融入城市与景区。内部利用物联网技术实现对设施的智管理，包括温湿度自动调控，使用状态自动显示，灯光自动调节亮度，智能分析环境变化及用水用电量情况，设备故障自动检测等。游客还可利用App或微信公众号自动查找和定位厕所。

人性化融合高科技

崂山旅游集散中心保洁人员王文娟告诉记者：“现在厕所内外不但闻不到一点点异味，还能闻到淡淡的檀香味。”

值得一提的是，厕所配备了很多人性化设施。母婴室、残疾人卫生间，特别是第三卫生间的设置，给游客提供了极大方便。王文娟说：“我记得很清楚，当时有个30多岁的南京女游客，推着轮椅抱着孩子。轮椅上坐着老人是位男士。老人要上厕所，可女士既不能推他进男厕又不能进女厕。加上还抱着孩子，愁的女游客团团转。这时咱的第三卫生间发挥作用了。工作人员帮她把孩子放在第三卫生间内的婴儿台上。她自己扶着老人上厕所。出来以后，女游客感动地哭了。她告诉我们一路走过来，没上过这么好、这么方便的厕所。”

现在，厕所内管理人员和保洁员的清洁打扫、及时添加手纸、补充洗手液等还有了智能化通知。不再担心出现打扫不干净，没有手纸的尴尬。肖谦告诉记者：“我们在注重节约水电、运维成本同时，特别注重给游客提供人性化服务，厕所大厅内还设置爱心盒，备有常用药品、针线、糖果。为在厕所内休息的游客提供免费的报纸、景区导览图等。”

景区公厕在建设标准上，还引入许多新技术。比如利用改良的MBR生态处理系统实现污水零排放，一体化新风系统实现降耗节能，先进的光触媒板材实现臭氧抑菌；红外线测量技术实现大数据集中控制；气味超标时自动排风。厕所形成标准化规范，创新性打造生态化、无味化、智能化、标准化、效能化的“五化”厕所建设体系。

据悉，近年来，崂山区大力推进厕所革命，全面加强城区、旅游景区、乡村旅游示范点等重要节点的旅游厕所建设管理工作，完成38处标准化生态厕所，新改建39处新型环保厕所和90余处新型市政公厕。厕所建管模式“崂山标准”被写入中国国家智慧城市发展