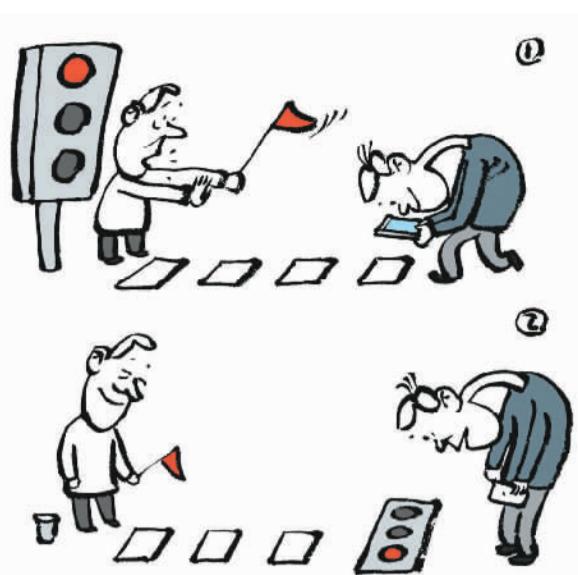




高高在上 黑龙江 张世利



——咋没人要呢? 陕西 姬大利



无奈之举 山东 王锋

职工艺苑



登高望远天地宽 张美生

行走在山水与云海之间

——张美生山水画浅读

万晓龙

一直喜欢在天地自然间,在山水云海间行走。当我第一次看到张美生山水画作时,我的内心便被眼前这些大尺幅清新壮阔,素雅苍茫的山水云海画面所打动。

江南的春意才刚刚露头,就让人产生出无限的遐思与憧憬。水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇。站在张美生的山水画前,就如同行走在春雨绵绵的江南大地。远山,村落,溪水,柳枝。美妙而充满惬意。那跃动在宣纸上的山川云海,飘逸不定,波澜壮阔。江南水色,清幽淡雅;峰峦叠嶂,层林尽染。那一刻,你仿佛是在与山川对话,也仿佛山川在与你无声交流。你会不时地被画面中的某一处细节所打动。一股溪流,一座小桥,一位村者,一座云亭,让人无不遐想无边。

中国山水画的意境脱胎于中国哲学思想的天人合一。它完全超出了西洋绘画中强调的形式美和结构美的桎梏,追求的是中国画中那种独特的意境之美。那种可以意会,难以言传的境界,那种可以将人的种种主观精神注入其中的神奇魅力。

这是中国画独特的绘画语言。从展子虔的《游春图》开始,中国山水画家以大自然为师,真实而生动地创造了风格迥异的山水画面。无论是荆浩、关仝、董源、巨然,还是黄公望、王蒙、倪瓒、吴镇,千百年来,无数山水画家不但师法造化,还要强调中得心源。潇湘简远,妙在笔墨之外,美生的山水正是在汲取古人这些笔法与心法的基础上,创作出了具有北派旷达精微和南宗清幽淡雅的一件件佳作。作品充满着浅绛山水的韵味和水墨山水的质地,读来让人回味无穷。

最美人间四月天。坐在美生的画室里。窗外,细柳如丝,烟雨如织。室内,一张茶台,一面画墙,一张画桌,一堆画稿,让人看到了他的简朴着实,心无旁骛。沉默寡言的美生,话虽不多。但当我与他对话山水时,他仿佛像换了一个人似得。他长期工作生活在工厂车间里,没有像大多数专业画家一样,经历所谓院校科班的洗礼。但正是工厂这个大熔炉的锤炼,使得他的山水具有更加强烈的质朴感,使得他对绘画艺术更加矢志不渝,笃定前行。他的“寂寞”造就了他山水画的丰富与沉静。万物自生听,太空恒寂寥。美生的山水正是他在用这颗沉静的心在向世界表达他对自然、历史、人生的感悟。

天道酬勤,厚德载物。一个人如果骨子里具备了这两种精神。我想,没有实现不了的目标。美生的质朴与坚韧,勤奋与执着,让他一步一步向着自己的理想靠近。我也更加坚信,他的未来因为这样两种品质而更加美好。美生,任重而道远!



南山放牧图 张美生

清白的误区

肖承森

清白二字,听起来爽快,看起来率真,因而颇受人们青睐。然而,在某些使用场合,这两个字也可以产生讽刺意味。高超的讽刺手段可以颠覆寻常认知,从而丰富人们的阅读体验。巫德华先生的漫画《我是清白的》就是这样一件作品。

“我是清白的,我是清白的,我是清白的”,重要的事情说三遍,某官员“再三”强调。看起来,我们有理由对这句话“再三”倾听,“再三”思考,“再三”评判。

其一,从这张白纸上不难看出,此官员的确“清白”,至少没有任何污点。这令有责任进行考核的组织部门和有义务进行监督的群众感到欣慰。

一而再,述职者的过错栏“清白”,其政绩栏同样“清白”。白得令人惊讶,白得令人惋惜,白得令人心痛。说得再白些,白得令人竟一时“无语凝噎”。

再而三,现在我们可以初步断定,这是一名各方面表现都“不出格”的官员,也的确很“清白”,以至“清白”得很均衡。结论,既无污点,也无亮点。

漫画的讽刺功能在于表露问题、揭示问题。面对没出大问题甚至看不出明显问题的官员,问题来了:如此清白,就是问题。

对于问题极大的贪官,这些年的查处力度正在不断加大,很多问题都得到有效解决。然而正如很多药品和医疗手段可以对肌体产生副作用,贪腐问题的有效遏制也产生了新的问题:贪官少了,庸官则不见少。主要病征体现于,由过去的“给钱才办事”变为“不收钱也不办事”。

更值得深思的问题是,不贪不腐是干部和公务人员的底线,而任何职务的设置依据,要义在于解决问题,在于不断发现新问题,解决新问题。人们常有抱怨,公务员队伍过于庞大,一定程度上是对行政效率不满,是对一些懒政、怠政、不作为的官员不满。

好在这些新问题也在得到解决。“坚持全心全意为人民服务的宗旨,立党为公、执政为民”,是对各级干部不变的要求。而漫画《我是清白的》告诉我们,作品反映的“清白”观念,急需从这些人头脑里清除。



我是清白的

巫德华



亲不可待

江苏 陈景凯

工人的人画 第1651期

前思后想

宁夏 鲁楠

碰碰乐

河北 刘昊昊



安全意识

定向思维



生日礼物



从头学起



咱们的大学算是白上了!

今天得走够两万步

唐王维诗(篆书)

吕新生

南山松晚
王维诗新书
唐王维诗新书
吕新生

山水清音(国画)



王凤华



北京 赵春青

用心果

赵春青