

米丽宏

“股神”巴菲特，是投资界赚钱最多的人；“棒球王”泰德，是棒球界年度击打率最高的选手。他俩有个共同的称号——“全世界最强的进攻者”。

美国波士顿红袜队的击球手泰德，美国职业棒球联盟中最后一个年度击打率0.4以上的球员。在《击打的科学》一文中，他提出一个鲜明的观点：不要每个球都打，而是只打那些处在“甜蜜区”的球。

他把击打区划分为77个小区域，每个区域只有一个棒球大小，只有当球进入理想区域时，才挥棒击打。对于非核心区的球，即使嗖嗖从身边飞过，泰德也绝不挥棒。那个理想区域，被他称为“甜蜜区”。

只打“甜蜜区”的球，说来简单：在实际操作中，却需要非常强大的心理素质。

尤其当处于决定胜负的关键时刻，决胜的欲望、观众的期待，都会对心理和判断造成一定程度的干扰。当一个个球倏忽而来，任何一次放弃，都会迎来全场一片嘘声。此时，“只打高价值的球”，这个信念和策略，就需要极强大的定力和内心的冷静。

如果说，纷纷而来的球，代表着多种选择和机会，那么，只打“甜蜜区”的球，无疑是极大地缩小了迎击范围，放弃了众多，专注于部分。

这种断舍离的能力，不是每个人天生都有的，往小处说，是一个人的慧力和定力，往大处说，则反映了一个社会的文明教养。

麻省理工学院前教授丹·艾瑞里研究说，人在面对多个选择时，即使明知其中一项可以获得最大成功，也不愿轻易放弃其他选择。因为人的大脑对于风险，自然是排斥和抗拒的。所以，能够获得巨大成功的人很少，因为他们能克服那种心理上的本能。

那么，巴菲特从泰德身上学到了什么呢？他学到的，从表面看，是“专注于高价值区”；骨髓里正是那种勇于舍弃的哲学。巴菲特说：“投资这件事的秘诀就是坐在那儿看一个又一个的球飞来，等待着哪个球出现在你的‘甜蜜区’。很多时候人们会喊‘打啊’，但你最好别理他们。”巴菲特还说：“我知道自己的优势和圈子所在，我就待在自己的圈子里，完全不管圈子以外的事。这非常重要。”

巴菲特与比尔·盖茨是多年的好友，他总能拿到微软公司的第一内幕消息。但是，巴菲特从未投资微软。因为他觉得互联网公司在他的能力圈以外，即使有看上去很好的机会，他也绝不出手。

这是一个“贪”字和一个“舍”字博弈的结果，更是一个“守”字坚持的结果。

其实，人的时间、经历、智商都是差不多的，高手之所以比普通人做得好，最大的秘诀就是“专注”，或者说是一种价值定位、敢于舍弃的能力。他们能找到属于自己的“甜蜜区”，并能牢牢地守住自己、把守住那些“甜蜜区”的球。

那些做得最好的人，不是做得最多的；而是专注于一项，敢于舍弃其他的人。

值得惋惜的是，我们普通人往往不会舍弃，不会坚守。眼下，互联网融入了世界每个角落，为我们带来了铺天盖地海量信息的便捷与快速，但同时也带来了选择和舍弃。机会更多、选择更多，意味着人们从中获取成长的机会在减少，成功的概率也在减少。

这个时代，人人、时时、处处，忙着刷屏，忙着网络提供给我们的那些无趣的笑话、无聊的谈资。我们纵身陷入时尚、八卦、无聊信息的漩涡之中，不能自拔。

网络把现实的空间挤得狭窄、逼仄，我们从网络里钻出来，总是忙忙碌碌的样子，可是获得了什么？我们纵身飞奔，繁华过眼，感官不断苛求着更新的刺激；而繁复的画面，缤纷的八卦，只能迷惑我们的耳目和心灵。

肯专心看一本书的人越来越少，肯静心探究一个问题的人，几乎绝迹。

我们丢失了自己的甜蜜区，所有的球儿，纷纷飞来，浑茫一片。我们无暇思考，不辨别，不专注，不理性，跟风而行，庸庸碌碌，辜负生命。

想想那些“甜蜜区”的球吧，努力将力量倾注于此。一生做好一件事，不错了。一事做好，足以立身，立心，而人生的幸福就在身心安泰之际。

烹微，如梦醒 在大地

李毅

远行之人，喜欢收藏夜的钥匙。密码用尽
壶中仅剩的一个春天

被桃花攫取

走过最后一道山梁，身影就大起来

惊喜于

相见与相知。那团篝火在温情的脸上燃烧

故事就找到了出口

多少年总是在爱的边缘徘徊不定

犹如地平线

滚落的一枚红果，被初尝者

奉为知己



蜕变与成长

编者按

有个北大毕业的学霸朋友和我说起他的高考励志故事，他说，那时候每次数学模拟考试考得不理想，数学老师就和他一起听刘欢的《从头再来》：“昨天所有的荣誉，已变成遥远的回忆……再苦再难也要坚强，只为那些期待眼神……看成败人生豪迈，只不过是从头再来。”他说，当时听一遍眼眶就湿了，第二次准能考好。一首歌能有这么神奇？他很认真地说：“在当时的环境和年纪，一首歌能把所有的委屈和压力化成动力。”

一年一度的高考季又快到了，那些正在备考的学生和经历过高考的人们，对高考总会有一种特殊的感情。而且相信很多人随着年龄的增长，对高考的感情也会发生变化。不记得是谁说过，“每一次经历，都是一种领悟，在这个过程中一点点地蜕变，变成了现在的自己。”本期，择选两篇人生感悟，与读者共飨。

曹化君

春天是喜气的，周末是喜气的。

春天又周末，犹如新婚人家门窗上的红双喜，喜上加喜。忽又响起“赊小鸡喽小鸡”的吆喝声，便又多了一喜，宛若年下，家家户户贴起红对联，空里翻滚的都是喜。

“妈妈，这次摸底考试我得了全班第三名，班主任说，照这样下去，考大学没问题，什么叫没问题呀，我要考一本。”

母亲仿佛没听见我的话似的，一声不响地朝前走，停在兔笼边，拨开笼门，将手里的一把青草扔进去，炮仗，一直响。想起小时候跟母亲赊小鸡的情景，心愈发不安起来。窗棂里忽而飘来母亲的声音，走，跟我赊小鸡去。我噌地站起来，箭头样蹿出去。

母亲继续装聋作哑，我生气走开，躲进房间，

做试卷。“赊小鸡喽小鸡”的吆喝声，仿佛一盘燃不完的炮仗，一直响。想起小时候跟母亲赊小鸡的情景，心愈发不安起来。窗棂里忽而飘来母亲的声音，走，跟我赊小鸡去。我噌地站起来，箭头样蹿出去。

“赊小鸡喽小鸡”，仿佛七个清悦跌宕的音符，在空气里飘荡。忽然奇怪起来，问母亲，为什么是赊而不是买呢？母亲说，春天，存粮差不多吃完了，新粮还没下来，手里的几个零碎钱又等着买种子化肥等，所以就先赊着。春天一过，贩卖小鸡的人要忙农活，干脆等来年开春，孵化出新的小鸡的时候再来，把上年的账结清了，再把小鸡赊出去。就这样一年一年往下赊。

母亲继续装聋作哑，我生气走开，躲进房间，

仁青

又到了考试扎堆、升学择校的季节。前几日，女儿说学校要开运动会，他们班的口号是“扬帆摆舵、奋勇拼搏……”还没等她喊完，我顺口接了一句“192班，高考必胜”。她一愣，我却因一句口号，心中又充满了无限斗志，俯下身和她解释：“妈妈上高中的时候，每天操场跑圈的口号和你们的口号很相似。”接下来脑子就像过电影一般，回忆起那个曾经斗志昂扬的青春年少。

生活在北方一个资源匮乏的小城，从小就被教育升学是唯一的出路，“升入重点高中就等于一只脚迈进大学的校门了。”母亲说。怀着这样的理想，我在一所寄宿学校里开始了人生的第一场大战——备战高考。那是个人人自律学习的重点高中，无论春夏秋冬，严寒酷暑，每天早上天蒙蒙亮，起床铃一响，宿舍楼里的灯一盏盏点亮，同学们迅速起床、洗漱、跑到操场集合。稍一迟疑就会因为迟到，在老师和同学的目光注视中羞愧入列。有行动迅疾的同学还会早早到操场，尤其是在冬天，天还不亮，早到的人就会在路灯下，拿出写满知识的小

卡片，开始默默诵读。待集合完毕，在“一二一”的跑步声中，比赛看谁班喊的口号响亮、整齐。有年轻的班主任还会跟着队列一起跑。跑步结束回到教室开始早自习，一天紧张忙碌的学习就这样开始了……

这就是我的高中生活，后来考上大学，见到了来自五湖四海的同学们，慢慢了解到许多不一样的高中生生活。每次和人聊起高考，我都是在听者目瞪口呆的表情里讲完我的高中故事。疯狂、辛苦、强悍……他们搜罗出各种词语表达他们的诧异。然后开始讲他们的高中生活，这回轮到我诧异了，“女孩子还可以当守门员啊？”“别人都忙着躲古典，你还卖板蓝根赚钱啊？”……南方孩子粗大、灵活的头脑让我一次次惊讶不已。那是个大家疯狂喜欢罗纳尔多、周杰伦、杉菜、梁朝伟的年代，说起课余爱好，天南海北的人儿就又有了一致的话题。

就这样，随着年龄增长，从学校走向社会，我经历了更多的挑战，在一次次或主动或被动的接受下，我



及时闭嘴是成年人最缺的教养！

六只小鸡

万有一人家赖账或搬家了呢？

母亲一愣，哦，这么多年还没听说过谁家赖账的，搬家倒是有的，就把钱给邻居谁的，托人把账还了。我不禁佩服起村人的朴实和诚信。

远远听见叽叽喳喳的声音，走近了才辨清是哪位大娘的，哪是小鸡仔们的。到底是小鸡仔们的声音养耳朵，尖细但不刺耳，仿佛春天的芽儿，嫩，柔，耳朵被挠得怪痒的。

母亲蹲在鸡筐前，目光在筐里扫了一圈，伸手捉过一只小鸡，托着，转动着手掌和脖子，盯了小鸡的翅膀，嘴巴，腿，尾巴看来看去，嘟哝一句“应该是母鸡”，放地上，又去捉另一只。

地上有十只小鸡的时候，问母亲，您想买几只？

母亲说十只。我说够了，母亲说，再挑几只。我说够十只了，一边一只一只地数给母亲看。母亲对我不理不睬，专心挑挑她的小鸡。挑到第十五只的时候，母亲对贩卖小鸡的人说，好了，一共十五只，记账上吧。

回家的路上，问母亲，您不是说买十只的嘛。母亲说，为了防止意外闪失，多买几只。瞅一眼活泼乱跳的小鸡仔，我想问母亲它们能有什么闪失，但我把话咽了回去。毛茸茸的小鸡仔着实可爱，换了我，也会忍不住多买几只。

再到见到小鸡仔，它们已长成大鸡，但一点儿不老相，就像十六七岁的孩子，虽然长成大人的个头，却散发着蓬勃的稚气和帅气，养眼得很呢。它们正在院子里溜达着找食吃。十五只鸡应该是一大群的呀，院子里却稀稀落落，数数，一共六只。问母亲，说，病死，踩死一只，冻死一只，让猫咬死一只，掉水盆里淹死一只……

恍然明白，母亲为什么多买那么多小鸡了。

几个月后，当落榜的消息传来，我的天空依然明朗朗的。我心里早有准备，是六只小鸡警示我的：给意外事故留个余地，给自己留份坦然和从容。

人生的考场

对人生的定义也逐渐丰满起来。我进入了不同的圈子，认识了不同的人，了解了不同的成长环境和人生格局，慢慢明白了高考只是人生的一次经历，在接下来的人生中，你会遇到更多的挑战和磨砺。

你可能因为要考异地的研究生，自己跑去外校听课，壮着胆子去和不认识的学生要考试复习资料，那一刻你也许才懂得珍惜高中老师喂到你嘴边的考试重点；你可能会在求职中遭遇挫折，因为找不到工作而心灰意冷；你可能刚认清丰满的理想和残酷的现实，却又在眼前的舒适和自己的理想之间犹豫不决……

人的生命，似洪水奔流，不遇着岛屿和暗礁，难以激起美丽的浪花（奥斯特洛夫斯基语）。那些未知的岛屿和暗礁就是我们成长的代价，而每一朵浪花就是我们丰收的成果。无论是岛屿还是暗礁，都要自己去亲身经历过，才能遇见美丽的浪花，而那种美丽的心情是任凭谁也无法转达的。

一页书香

潘妹苗

为了安顿劳碌风尘，书籍换身成一页天使，翩然降临尘世，把人间不可及的梦都变成了现实。

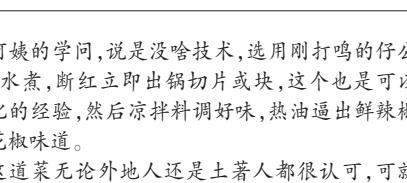
饭毕，天光残余照进屋内，借着尚未消散的光亮，正好读一读“轻书”：我如此形容那些每月一期，或者半月一期的杂志，它们与我一期一会，一日不见，就仿佛遗散了一件什么宝贝，让人坐卧难安。

一天中最安稳愉悦的时候来了，开启一页纸的芬芳，我的步子开始悠闲，呼吸开始舒畅，思维变得敏捷。刚买来的书，一页未翻时像新过门的媳妇，养眼舒心，舍不得将做“有用之物”，只拿它“清供”。

还有些“不速之客”，是发表了我文章的样刊，有饮食养生、文萃文摘、家庭科普、旅游时尚等，大致概览出平素的兴趣爱好与写作风格。看一眼封面，摸一摸质地，闻一闻书香，只瞧一张目录，便可消融一时半会的光景，身边原本繁琐扰攘之事不再缠绕，枯燥无味的时日顿时有了滋味。

基于揣着“有书看”的念头，生活处处玄妙。有些东西，好在不争，于万千之间被视线锁定，只因一分暖意，一个慰藉。好东西“性价比”高，与心灵作交换，一个微笑、一度哽咽、一丝震撼、一缕惬意，够不够正当？所谓的精神食粮，真是不灭的光照，让平淡的生活生风起。

宋代翁森写四时读书之乐：春天韶光好，鸟、树、花、水皆文章，唯有读书应景；夏天竹、桑、蝉、萤尽入帏。抚琴听风，翻书当扇，既消暑又静心。还有那秋日乐陶陶，起弄明月霜天高；冬景何处寻？数点梅花天地心。其实无论寒暑，手执书卷那一刻，或斜倚藤



大师阿姨的学问，说是没啥技术，选用刚打鸣的仔公鸡，清水煮，断红立即出锅切片或块，这个也是可以程序化的经验，然后凉拌料调好味，热油逼出鲜辣椒和花椒味道。

这是道“没啥技术”的椒麻鸡，我感觉却很难吃到。工作以后有一次又进了大师阿姨的店里，提出椒麻鸡的要求，结果有点失望，忍不住开玩笑说大师老了，技术不如从前。

“你来得不是时候。”阿姨说。她明白我之疑惑，说现在不是季节，必须得是花椒由青转红的时节才行——半红半青的花椒才能出那个味道。

这一说我就倒是想起了，鲜花的花椒带着少许叶子，都是很鲜活的品相。没想到这道菜居然是季节性的。可只要是如此，这正品椒麻鸡一年活着的日子也太短了。

现在想起来，这已经是10多年前的事了，希望大师阿姨身体依旧很健康，品尝椒麻鸡事小，技艺传承的大事：我忘记仔鸡公是凉水下锅，还是水开下锅了。

应季的凉拌鸡

餐桌守着新鲜的海鲜却“发现您很爱吃鸡。”

其实不是这样。公允而论，就鸡肉一味来说，即便要强归到“嗜好”目录，以我的立场，白切鸡和自下的文昌鸡都排不上队，当然也不是香酥鸡、盐焗鸡、烧鸡那种别类的加工品，宫保鸡丁、辣子鸡等就更不是了……

相较而言，我比较倾向于凉拌类的制成品，比如据说源于重庆的口水鸡，还有就是川属的棒棒鸡、钵钵鸡什么的，不过总的来讲，这类菜品调味很重，各种乱七八糟的调味材料不知道多几种，这让人有些担心：真不知道有没有“伤肝损肺”的草根树皮。或者按西方论调，想到想到金属的味道。

有点言重了，不扯那么远。我之钟情，是故土出产优质花椒地域的，叫椒麻鸡的凉拌仔鸡，麻辣鲜嫩，自不必说，尤其是有鸡肉的香却没有肉之荤腥味，更关键的是麻，不是北京人吃水煮鱼那种舌头触电门的麻，而是香麻，且有爽口之味。我现在还记得一位



陋室观复