



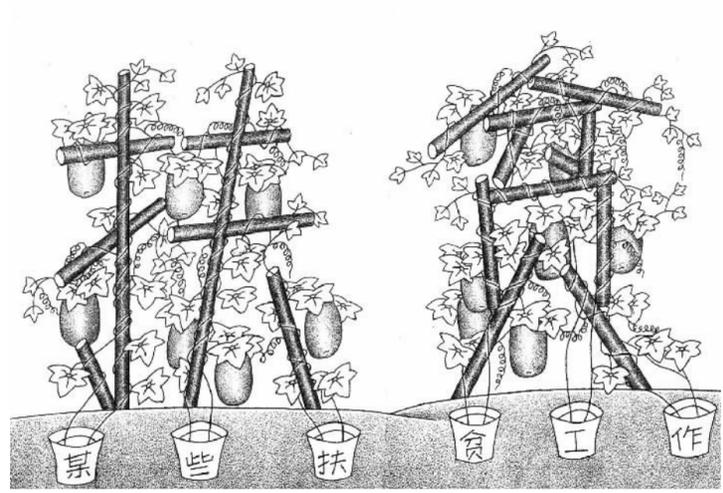
球网逍遥法网难逃

北京 王春生



司马光砸缸

陕西 姬大利



成果

陕西 李天跃



孝子

辽宁 于海林



拥挤的马路

吉林 孙德民



各有所悟

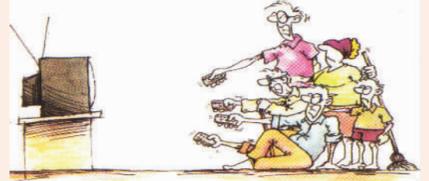
陕西 张天阳

国外漫画赏析

徐进 供稿并点评



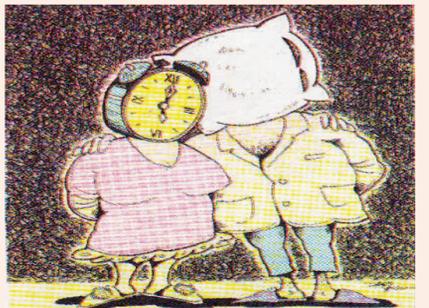
塑料污染对地球的危害无处不在,“白色灾难”令人束手无策——其实最简单的解决办法是消费者拒绝使用一次性塑料制品。【意大利】阿吉姆



生活中每个人的志趣与爱好不尽相同,家庭里的“代沟”更暴露无遗。譬如在电视机前遥控器显得不够用时,人们甚至要添置新机。【伊朗】阿瑞安法



老两口钟爱一生,彼此记忆着美好幸福。丈夫的画笔熠熠生辉,还原了妻子的“底板”。老伴如何回报——会给对方什么惊喜?【俄罗斯】特拉文维克多



“瞌睡遇到枕头”这个谚语表达两厢情愿或一拍即合的情愫。故此,人们都期望理想和机遇能走到一起,这样成功就有了良好开端。【德国】佛兰波尔



医院是医护人员与死神日夜搏斗的地方,白衣天使为给病人争夺出生的机会,不顾自身安危甚至流尽最后一滴血……可敬的人!【古巴】博里甘

作品广议

放下手机,体验惊喜

肖承森

不管我们是否愿意承认,手机已经成为人们彼此交流的主要工具。有趣的是,人们在利用手机谈论各种话题的时候,手机本身,也成为人们的话题。手机,如今不仅仅是通讯工具、交流工具,也是阅读工具、支付工具、学习工具、娱乐工具、劳动工具。没有任何争议,我们已经离不开手机了。现在我们关心的是,能否在某些场合放下手机?比如开车的时候,吃饭的时候,洗澡的时候,和恋人亲近的时候。我确信,上面这两段文字,不会引起广大机主共鸣。好吧,我们一起欣赏漫画家于昌伟先生的作品《放下手机》。说不定能产生奇效。欢声笑语,儿孙满堂,温馨的祝寿仪式拉开帷幕。细心的读者可以发现,放下的手机,在圆桌上组成硕大的“孝”字。这一个“孝”字,并非作秀,而是孩子们精心策划一场的行动。这一“孝”,给老寿星挂上一张笑脸,也让我们这些看客露出欣慰的微笑。孝,是中华民族的传统美德。这句话,我们讲过多年,我们也不遗余力地利用各种手段传播。每年到了重阳节,敬老、孝心等话题在手机上疯狂转发。然而有多少人等回到老人身边,又有多少人回到老人身边能够放下手机?哪怕是给老人讲讲手机里发生的故事。孝心,当然有很浓的精神属性,然而尽孝,严格讲是一项行动,一项亲手而为之的、实实在在的、图的是真心和真切,哪怕只为了节省一点点真实的时间。人类为了节省时间而发明了手机,而后把节省下来的时间还给手机。值得思考的是,这样的偿还往往是加倍的,很多人心甘情愿支付巨额“利息”。父母创造了子女,而后把人生的最好时光用于子女甚至儿女的儿女身上。和手机不同,老人们的付出并不图“投资”属性的回报。然而,面对“图报”的老人,儿女以及儿女的儿女,必须“知恩”。知恩,一点都不难。放下手机,老人欣慰,后辈欣喜。何乐而不为?放下手机,手机可以组成“孝”;放下手机,手机也可以组成“爱”;放下手机,手机也可以组成“美”。放下手机,去体验各种惊喜吧!



放下手机

于昌伟



无题

甘肃 鲁楠



荒原曙光(版画)

王峰

“时代·印痕”——中国大庆工业版画作品邀请展在京开幕

12月11日,由中共大庆市委、大庆市人民政府主办,中共大庆市委宣传部、大庆市文化广电和旅游局、大庆市文学艺术界联合会承办的“时代·印痕”——中国大庆工业版画作品邀请展在京开幕。

大庆,作为新中国建立以来的奇迹土地和中国石油工业的鲜活旗帜,自诞生以来,始终吸引着世人的目光。伴随着改革开放和城市建设的推进,富含营养的创业热土吸引了一批批绘画才俊齐聚松嫩平原,他们体验大庆生活,在这块神奇的土地工作、生活和创作。

40年来,大庆版画家们以现实生活为依托,在大工业与大自然的演变中,寻找人生境界的体验与感悟,用刻刀在线条和色块中表达独特的美感,诠释了生命的酸、甜、苦、涩,自然流露出自信、自强、阳刚之气,记录了中国北方那段历史的、文化的、生命的印痕,成为世界上以工业为创作题材的最优秀版画群体。

40年来,一批批展现石油工业城市人文风貌和中国工人阶级伟大力量的版画精品相继面世,频繁地出现在国内外重要画展上,向世人真实展现了以中国北方石油工业生活为背景的壮美画卷,其大开大阖的绘画气象和业已形成的浸透石油风采、展示奉献精神、吸引了国内外画坛的高度关注,使大庆版画在中国美术艺术史上占据了一席之地。

本次展览选取的120余幅作品,涵盖了范垂宇、陈彦龙、马洪文、蔡醒善等近30位大庆老中青三代版画家的精品力作,多为历届全国美展、全国版画展、国际版画展等知名画展获奖或入选作品。观众从作品中可直观地感受到版画家以满腔深情对中国北方的刻画,体会到他们用饱含挚爱的色彩所描绘的城市风貌,欣赏到大庆工业版画的独特艺术魅力,了解到大庆建市四十年来所走过的光辉历程和奋斗印迹。

文化



生财有道

留有余地

河北 刘昊昊



儿童的目光

北京 赵春青



高处不胜寒



防盗装置



都市