

倒计时100天之际，疫情仍是东京奥运会面临的最大难题

东京，真的准备好了吗？

赵晓晨

4月14日，东京奥运会开幕迎来倒计时100天。

国际奥委会副主席约翰·科茨此前一天通过视频表示，“奥运会将如期举行，我可以毫不犹豫地说，这将成为在现有条件下最安全的赛事”。

不过，日本近期的疫情形势不容乐观。与国际奥委会信心满满不同，最新调查显示，超7成日本民众希望奥运会取消或者再次推迟。

命运多舛的东京奥运会能否在延期后顺利举行，再度引发各方关注与担忧。

东京，真的准备好了吗？

4月13日，东京奥运会圣火传递进入大阪。

当天，大阪新冠肺炎确诊病例数继续上升。受疫情影响，圣火在公路上的传递首次被叫停，改在万博纪念公园内闭门举行。

活动不向公众开放，每位火炬手可携最多4名家属观看。

3月25日，已熊熊燃烧一年多的东京奥运会圣火从福岛出发，开始为期121天的传递。

出于疫情防控需要，活动从一开始就把活动不向公众开放，每位火炬手可携最多4名家属观看。

同样出于对疫情的担心，加上东京奥组委前主席森喜朗等人发表歧视女性言

阅读提示

命运多舛的东京奥运会能否在延期后顺利举办，在倒计时100天之际，再度引发各方关注与担忧。全球疫情仍未完全遏制的背景下，如何安全地完成这场超大型的体育盛事将是一场真正的考验。

论，已有近百名火炬手放弃了圣火传递。

受疫情影响的，不只是传递活动。

按计划，3月底开始，东京将陆续进行18项奥运测试赛，其中5项赛事将接纳海外运动员参加，马拉松比赛还将允许观众沿途观赛。

而这些赛事能否顺利举行，如今都打上了问号。

4月初，国际泳联因安全风险和经费超支等因素，紧急叫停原计划举行的跳水世界杯等多项奥运会资格赛。

经过东京奥组委书面抗议和多方磋商，跳水世界杯最终得以延期至5月1日至6日举行，马拉松游泳奥运会资格赛则易地葡萄牙，而花样游泳奥运资格赛仍在评估中。

二

相比于不确定的奥运资格赛，东京奥组委的其他筹备工作也波折不断。

今年2月，因涉嫌发表歧视女性的言论，日本前首相森喜朗在重压之下，辞去东京奥组委主席一职，由现任奥运大臣桥本圣子接任。

去年12月，东京奥组委解散了由野村万斋担任总导演的开闭幕式导演团队，66岁的佐佐木宏取而代之。

然而，就在一个月前，佐佐木宏同样因对女艺发表侮辱性言论被迫辞职。

这些“意外”，让原本就一波三折的东京奥运会雪上加霜。

更让人担心的是，共同社最新的民意调查显示，东京奥运会在日本国内的支持率没有回升的迹象，超过70%的受访者认为应当取消或者再次推迟。

调查结果显示，39.2%的受访者希望东京奥运会取消，32.8%的人希望奥运会再次推迟，只有24.5%的受访者希望奥运会能够在7月23日如期开幕。

据新华社报道，一个月前，共同社曾做过类似的调查，结果显示，39.8%的受访者认为奥运会应该取消，23.2%的受访者认为奥运会应该如期举行。

3月份《朝日新闻》也做过同样的民意调查，结果显示，认为奥运会应该如期举行的受访者比例只有27%，认为需要再度推迟的为36%，认为应该取消的为33%。

三

民众对奥运会态度消极，主要原因还是日本政府防疫不力，疫情不断反弹。

3月21日，日本首都圈持续了约两个半月的紧急状态到期解除，但疫情却未让人看到向好的趋势。

目前，日本全国单日新增确诊病例数呈

上升趋势。

4月12日，日本新增确诊病例达2109例。当天，东京都、京都府和冲绳县作为实行“防止蔓延等重点措施”的地区，开始加大疫情防控力度。

外界的担忧同样存在。

有评论指出，尽管日本一直在努力遏制疫情蔓延，但目前的形势却不尽人意，加之日本的疫苗接种进度也略显滞后，此时举办奥运会可谓隐忧不断。

届时，来自世界各地的数万名运动员、教练、媒体，以及相关工作人员等聚集在东京，或将大大提高“超级传播事件”发生的风险。

3月20日晚，东京奥组委正式宣布，东京奥运会及残奥会不接待国外观众。

与此同时，更多有针对性的措施陆续出台，主办方也力图增加人们对如期举办的信心。

本月，东京奥组委与日本政府、东京都、国际奥委会（IOC）、国际残奥委会（IPC）的五方磋商还将举行，以决定国内观众的上限。

有报道称，这一上限将以场馆容纳人数50%为主展开探讨。

此外，相关方还将召开新冠对策协调会议，细化防控检测措施等，并修订面向参加者的各项规则。

对主办方来说，东京奥运会再延期或取消都不现实，“筹办工作只能心无旁骛，推进再推进，落实再落实”。

显然，疫情仍是日本能否举办一届“安全且安心”大赛的最大难题。在全球疫情暂时没有完全遏制的背景下，如何成功地解答好这道难题将是一场真正的考验。



持续抗议

4月13日，士兵和警察在美国明尼苏达州布鲁克林森特市警察局外警戒。

美国明尼苏达州布鲁克林森特市警察11日向一名非洲裔嫌疑人开枪并致死事件在当地引发持续抗议示威。

新华社发（马修·麦金托什 摄）

欧美发力芯片制造

董沛

4月12日，为了推动美国芯片制造业复兴，美国白宫主导发起了一场与大企业领袖在线进行的“半导体和供应链韧性”峰会，总统拜登亲自参加。

拜登在会上表示，为芯片工业提供500亿美元资金的立法计划已经获得了跨党派的广泛支持。

今年2月24日，拜登就已经向外界表示，他将争取国会拨款370亿美元，以提振国内芯片生产，从而扭转美国多家汽车制造商和其他制造企业因芯片短缺而减产的局面。

同样的难题，也摆在欧洲人面前。

一个多月前，欧盟提出了《数字罗盘2030》计划，给欧洲未来十年的科技发展定下了目标。

该计划提出，欧洲制造的芯片产值份额10年后要从2020年的10%达到20%，同时实现2纳米工艺制程。

在欧盟已推出的“欧洲共同利益重大项目”中，支持私营企业投资微电子行业是重要组成部分。欧洲各国政府预计将根据企业需要，投入150亿至500亿欧元扶持相关产业。

另据外媒报道，去年12月，德国、法国、西班牙等十几个欧盟国家表示，将联手投资处理器和半导体技术，以追赶美国和亚洲国家，将在未来三年内投入1450亿欧元用于半导体技术研发。

欧美为何同时发力芯片制造？

第一个原因是芯片不够用了。

以汽车行业为例，从去年年底开始，芯片短缺问题就导致汽车行业生产受限。今年1月以来，全球多家汽车制造企业因芯片短缺被迫停产或减产。

福特汽车公司2月宣布，由于芯片短缺，其最畅销的一款客货两用车型也逃不过减产的命运。福特汽车还透露，芯片短缺可能导致其一季度减产20%。

通用汽车则在3月初宣布，旗下三家工厂因芯片短缺停产一周，随后又延长了停产和减产时间。

新能源汽车企业特斯拉也未能幸免，创始人马斯克在3月底公开表示，因零件短缺，加州弗里蒙特工厂关闭了两天。这已经是这个特斯拉全球最主要生产基地今年第二次停产了。

德国大众汽车同样因芯片短缺，在美国、欧洲和中国减产了10万辆。

汽车行业，只是芯片短缺导致企业停工停产的众多行业之一。

令欧美各国发力芯片制造业的第二个原因，是芯片短缺背后的产业危机。

在芯片制造领域，美国早已经失去了领导地位。有数据显示，在1990年时，美国占了世界半导体产量的37%，现在的份额却不超过12%。

此外，英特尔这样的美国芯片巨头，也不在市场中有绝对竞争优势了。

技术层面，英特尔在去年才推出了10纳米制程的工艺技术，台积电则早就掌握了5纳米制程技术。而当2014年英特尔推出首款14纳米处理器的时候，台积电还只有20纳米制程的水平。

欧洲的数据比美国更差。1990年时，欧洲的芯片产能占全球市场的44%，而到2020年，份额萎缩到了只有9%。

制定了庞大的产业扶持计划，欧美的芯片制造业是不是就能重回巅峰呢？业内人士并不看好。

首先，过去三十年间，欧美由芯片制造重镇变为高度依赖海外代工，是市场主动选择的结果。

韩国等地和国家芯片制造业的崛起，有其本身的内在规律。比如，劳动力价格较低和更贴近庞大的需求市场等。这些市场规律，并不会为某一国家或地区的产业刺激政策所能改变。

其二，产业发展有自身的规律，有专家指出，目前欧美的产业扶持政策，就算资金能够顺利到位，一切都正常，看到效果也得是三五年之后的事。

其三，也是最重要的，本轮芯片短缺固然有疫情影响、日本地震等客观原因，但最根本的原因还是美国四处乱挥的制裁大棒打乱了国际芯片上下游市场的平衡，给这一行业全球化分工的产业链条造成了严重的伤害。所以，要想根本解决问题，让市场恢复自身的活力和调节能力，比什么刺激政策和大手笔经济扶持都有用。

G时事观察

发掘人类骨骼后常因气候因素难以妥善保存，而三星堆发掘象牙时采用的保护技术，可用于保护玛雅文物。他希望有机会到中国学习新技术与经验，以用于玛雅考古活动。

“中美与共”

三星堆遗址被誉为“20世纪人类最大考古发现之一”，玛雅文明则有“美洲的希腊”之称。

多次走进玛雅腹地的李新伟认为，三星堆所展现的中华文明和玛雅文明都表现出“让人震撼的创造力”。

李新伟曾带领中国与洪都拉斯联合考古队，利用中国技术主持发掘玛雅科潘古城一处遗址。他认为，将中国的考古技术带到海外，同时玛雅文明等海外文明又帮助我们更好地认识和理解中华文明的形成与发展，这些都是令人激动的事情。

无论我们说哪种语言，文化的交流都让我们如兄弟般更加团结，彼此的情谊也将不断加深。”李新伟说。

（据新华社北京4月13日电）



疫情下的柬埔寨新年

4月14日，人们在柬埔寨金边一个寺庙祈福，迎接柬埔寨新年。4月14日至16日是柬埔寨新年，部分民众前往寺庙祈福迎新。由于新冠疫情持续蔓延，柬卫生部呼吁民众在家庆祝新年。

新华社发（索万纳拉 摄）

“三星堆”对话“玛雅”

——跨越时空的“美美与共”

带地区，且四川盆地气候在三星堆时期比现在更炎热，因此两种文明形成和发展的自然环境非常接近。

本次三星堆“上新”的文物中包含了不少青铜神树的残片。根据考古学家的介绍，神树的形象也屡次出现在玛雅文明中。

桑托斯说，玛雅有木棉圣树的形象，展现宇宙四方，象征天地等元素的结合。三星堆的青铜神树与玛雅文明中的木棉圣树有许多相似之处，体现两种文明相近的宇宙观。

技术对话

桑托斯长期关注三星堆考古进展，近

期的挖掘工作令他倍感兴奋。他说，中国各地跨学科专家和多个机构参与了这次三星堆考古发掘，“挖文物就像做外科手术，看到这么高水平的考古技术应用，我很感兴趣”。

桑托斯与李新伟不约而同都提到了出土丝绸的例子。桑托斯说，考古人员如果未合理应用技术，则可能在探索与发掘过程中破坏丝绸。在技术保障下，三星堆成功出土丝绸等纺织品残留物。丝绸的出土说明当时纺织和种植技术发达，进而证实当时古蜀文明的繁荣。

在文物修复和保存方面，桑托斯说，玛雅文明位于潮湿多雨的尤卡坦半岛，考古人员