

从死记硬背到产生情感共鸣,11位讲解员熟记近3万字解说词,对542页劳模事迹脱口而出——

# 他们把112个劳模故事讲进人们心里

## 阅读提示

5月18日是国际博物馆日,记者在博物馆日前夕采访了沈阳劳动模范纪念馆里的讲解员。11位年轻的讲解员每天只做一件事情——讲好劳模故事,让“静态”的劳模人物“活”起来。在弘扬劳模精神的同时,他们也被劳模精神鼓舞和激励,在岗位上“活”出精彩人生。

本报记者 刘旭

穿着跟高5厘米的鞋,在馆内站立、行走8小时,1.5万步;平均接待观众300人,每次连续讲解45分钟;将112位劳动模范的27721字解说词倒背如流;对16开542页《沈阳劳动模范》的内容脱口而出……

这是沈阳劳动模范纪念馆讲解员解琰嘉每个工作日的状态。

2016年6月16日劳模纪念馆开门迎客,解琰嘉和其他10位年轻人成为专业讲解员。他们每天只做一件事情——讲好劳模故事,让“静态”的劳模人物“活”起来。纪念馆里展出了112位劳动模范,在这些讲解员眼中,每位劳模的故事都有自己独特的闪光点,劳模精神有112种打开方式。

## 近3万字的解说词,边背边哭

“各位来宾,大家好!欢迎来到沈阳劳动模范纪念馆参观。本馆是目前国内较大型劳动模范专题纪念馆。总面积3000余平方米,展览共有7部分……”这样的开场白,解琰嘉一天最多要说7遍。

2016年3月,开馆倒计时100天。11位凭着喜爱应聘来到这里的年轻人,面对的第一个难题就是背下近3万字的解说词。

纪念馆试运行前的半个月时间里,解琰嘉除了吃饭、睡觉就是背稿,每天只睡5个小时。她从馆内一层走到四层,手里拿着解说稿挨个展位走,嘴里说个不停,就这样一整天循环“巡馆”到下班。

## G 人来人往

# 从劳模故事里汲取精神养分

模、走进劳模、了解劳模,感受劳模的人格魅力、精神力量,让劳模精神成为时代的“流行色”。

有心的读者会发现,不畏困难、勤于钻研、勇于创新、甘于奉献……这些几乎是每一位优秀劳动者必备的素质。这些素质,在劳模身上表现得尤为明显。

每天讲述劳模的故事,和劳模故事“零距离”接触,11位年轻人耳濡目染之下,或多或少具备了这些素质。

112位劳动模范、27721字解说词倒背

如流,16开542页《沈阳劳动模范》内容脱口而出……这些普通人觉得不可思议的本事,正是讲解员们日复一日磨练岗位技能的结果。也正是因为把劳模当作“半个家人”的情感共鸣,以及从劳模故事中领悟到的情感力量,激励这11位年轻人5年来不断克服困难、取得成绩。

劳模的感染力不言而喻,从这个意义上来说,这11位年轻人也是幸运的。近水楼台先得月,他们从劳模的故事里参透了事业成功的“玄机”,在每天的工作中找到了前进

的动能,最终,成就了自己的故事。

再仔细想想,身处各行各业的普通劳动者虽然未必都如这11位讲解员这么“幸运”,但也可以从别人的故事中找到成就自己故事的力量。

三人行,必有我师。无论从事什么职业,总有可供我们学习的榜样。这样的榜样,有很多就在我们身边,是同事、是朋友,也可能只是萍水相逢的陌生人,只要我们留心,就一定能够发现,从这些故事里,找到自己向上的方向,汲取到滋养精神的养分。



讲解员于淼为来自沈阳市回族小学的同学讲述劳模感人事迹。李妍摄

五百字的“纸上故事”。

在一次次感动中,她对劳模群体有了立体的了解。听人民作家马加的老伴讲故事时,她热泪盈眶;马加在撰写《北国风云录》时患有白内障,一只眼睛失明,另一只眼睛视力不到0.2,但他仍然戴着近视镜、拿着放大镜写书。于淼双眼的裸眼视力都是0.2,摘下眼镜眼前就“朦胧一片”,她难以想象,是怎样的创作热情支撑着马老克服困难。

劳模罗阳因劳累过度突发心肌梗死,殉职在试飞第一线,年仅51岁;劳模潘作良任职一年零八个月共接待群众来信来访3848人次,因劳累过度突发脑出血病逝,年仅43岁……日复一日地讲解中,讲解员们不仅对劳模事迹倒背如流,也产生了情感共鸣。

讲解员刘依晨觉得,自己已经成了劳模们的“半个家人”。

## 被劳模精神激励,精进讲解技巧

自信,是解说员的基本素养,也是最为重要的品质。自信来源于对讲解内容的熟悉,以及讲解技巧的不断精进。

“劳模故事看多了、听多了,就会觉得一切皆有可能。”于淼说。疫情期间劳模馆闭馆,几人迎来了一次3天的“大考”。10道简

答题、112道论述题,每个人的新中性笔都写得没了水,足足写满了30多张A4纸,手抖得只能攥着勺子吃饭。

“没一个人叫苦抱怨,我们都把劳模精神鼓舞着。”31岁的讲解员夏佳佳说,作为讲解员中的大姐,为了让不同年龄、不同行业的群体对劳模有更深刻的感受,她会琢磨用不同的语气、语调来解说。

她的解说稿上密密麻麻全是特殊符号,以及不同颜色的标记。见到小学生,她会通过场景联想的方式;遇到老年人时,她会放慢语速,通过当年的老物件勾起回忆。

讲解员有时也会被观众“上一课”。夏佳佳最爱碰到“专家型”观众,每一个回答不了的问题她都会认真记录,然后查阅资料,不断减少自己的知识盲点。随着讲解时间不断增长,她解答不了的问题越来越少。为了成为“问不倒”的小夏,她已把542页的《沈阳劳动模范》内容全部“吃透”。

“这面墙上的劳模要平移到左面墙上,还要增加3位新劳模……”采访临近结束时,夏佳佳说起了劳模馆升级改造的事。

劳模的故事仍在不断“上新”,11位讲解员不断感悟着劳模精神,被这种精神力量所激励,也在内心憧憬有一天能成为劳模……

# 劳模温菲的新身份

本报通讯员 齐菲斐

“2020年,萍安钢铁安源生产区烧结烟气超低排放改造完成后,烟气中颗粒物浓度小于10mg/m<sup>3</sup>,二氧化硫浓度小于35mg/m<sup>3</sup>,氮氧化物浓度小于50mg/m<sup>3</sup>,在江西省率先实现超低排放……”这是全国人大代表、全国劳模、方大集团萍安钢铁公司炼铁技术员温菲最近经常为前来方大萍安钢铁工业旅游景区参观的游客们讲解的内容。

“景区接待宣传员”的新身份,让温菲忙得不亦乐乎。企业文化展示厅、钢铁记忆馆、党建馆、素质拓展中心等坐落有序,3000棵新栽种的树木、10万平方米的绿化草皮,以及铁水奔流、钢花绽放、高铁奔驰等景点将旧工厂装点得焕然一新。今年以来,已有5000余人来到方大萍安钢铁工业旅游景区参观、学习。

温菲所在的萍安钢铁公司创建于1954年,是新加坡中国成立后江西省第一家建成投产的钢铁企业,如今已发展成为年产600万吨的大型钢铁企业。2018年以来,萍安钢铁将绿色发展理念融入企业发展,在加快推进环保技改的同时投入巨资整治环境,2020年4月30日,方大萍安钢铁工业旅游景区获评国家3A级旅游景区。

作为新一代钢铁工人,温菲伴随萍安钢铁走过了29年,从喷煤工、炉前工、高炉值班工长到成长为生产成本技术科科长,他工作起来精益求精,是厂里有名的“拼命三郎”。为掌握炼铁高炉生产炉况,及时发现、解决生产和工艺难题,他连续7天7夜吃住在炼铁高炉炉旁。

这些年来,他提出了多项关于钢铁冶炼的合理化建议,被公司采纳推广后创效超6679万元。其中,关于通过调整烧结原料结构、大量增加非主流矿“粉配比”以降低成本的建议被采纳落地后,为企业年创效3956万元。

自2018年当选第十三届全国人大代表后,温菲一有时间就深入工厂班组、居民社区,倾听人民心声,做好民意调研,为履行好人大代表职责尽心尽力。此外,他积极深入学校、街道、机关单位和企业开展全国两会精神宣讲,最忙时每两天就有一场宣讲。

无论岗位和身份如何变换,以匠心“熔铸”初心,是温菲不变的追求。

# 车厢内外师徒情

本报记者 吴泽思 本报通讯员 景双善

5月初,新疆维吾尔自治区乌鲁木齐市公共交通集团有限公司经营五部车辆维修服务中心车辆保养二车间内,51岁的全国劳模赵延昌和徒弟们正在检修公交车。

赵延昌已有20多年的公交工作经验,从汽油车、柴油车混合动力车到新能源公交车,见证了公共交通的时代变迁。目前,他培养出的几十名徒弟已是公交线路上的骨干力量,乌鲁木齐市公交集团经营二部13车队副队长艾山江·卡尔德就是其中的佼佼者。

赵延昌和艾山江的师徒情早在十几年前就已经结下。当时,赵延昌是104路公交车驾驶员,艾山江是跟车学员,10米车厢就成了生动的“教学课堂”。

“那时,师傅一遍遍不厌其烦地讲解,手把手教我操作要领。还常给我‘开小灶’。”艾山江说。

经过多年历练,艾山江成长为一名技术全面、素质过硬的公交人。2016年被评为集团公司驾驶员标兵,并获评自治区劳动模范。

如今,赵延昌成了徒弟们的主心骨,总能在他们迷茫困惑时,帮助他们打开心结。曾有一段时期,车辆保养二车间班组长徐超因工作中的一次失误开始质疑自己的工作能力。赵延昌看在眼里急在心里,一有空就找徐超聊天,与他分享自己的工作经历和难忘“糗事”,慢慢地徐超重拾斗志。后来,徐超不但荣获公交集团生产标兵,还被任命为车辆保养二车间副主任。

如今,艾山江也当上了师傅。“我要像师傅一样,积极‘传帮带’,把劳模精神传承下去,为公交事业发展建功立业。”他说。

# 练就“火眼金睛”的“织男”



赵春青绘

本报记者 田国奎 本报通讯员 梁孝鹏

两米宽的布面,2640根针同时工作,一眼就能发现瑕疵;凭手感摸针,接5个尾纱仅用13秒;荣获第三届全国纺织行业纬编工职业技能大赛冠军、全国技术能手等桂冠……这是山东即发集团颐和公司纬编工杨帆近年来的优异表现。今年“五一”前夕,他被授予全国五一劳动奖章。

2008年,20岁的杨帆从山东科技职业学院毕业后回到家乡即墨,出于对针织工艺专业的热爱,他选择来到即发集团颐和公司成为纬编工。

从学徒工开始,杨帆每天早早来到车间苦练基本功,下班后仔细推敲琢磨,后来他操作五六台织机也游刃有余。

“找坏针”是杨帆练就的一项绝活儿。两米宽的布面上,2640根针同时工作,一旦出现问题,一分钟就会织出一米多长的残品布。车间负责人于波说:“杨帆练就了一双‘火眼金睛’,通过查看布面就可以及时发现瑕疵,快速找出坏针。”

有纱线断了,机器会自动停止运行。接线头是个技术活,线头接得快,布就织得多;线头系得小,布面就看不出瑕疵。熟能通其巧,精通其妙。杨帆接线头的速度快得令人眼花缭乱,接5个尾纱仅用13秒。心灵手巧的杨帆还练出了凭手感摸针的绝招,能摸出不同规格机针间零点几毫米的细微差别。“把枯燥的工作坚持下去,把简单的事情做到极致。”杨帆常常这样鼓励自己。

护士林静曾因演唱抗疫原创歌曲《提灯女神》走红,那段抗疫经历仍时时打动了、激励着她——

# “我仍是那个提灯的人”

就是当时全部的录音工具。短短4分钟的歌曲,林静和蓝钰菱利用轮班休息的时间从下午3时录到了凌晨1时。

“我们的声音在颤抖,音准也有问题,连嗓子都是沙哑的。”林静心里很清楚,这首歌她们唱得并不完美。

回到福建后,从事迹报告会现场到职工春晚舞台,《提灯女神》这首歌林静和蓝钰菱唱过不下百遍,也有专业机构向她们发出重新录制的邀约,可得到的答案都是拒绝。

“歌曲里的我们就是当时的我们、真实的我们、工作在战疫一线的我们。”在林静看来,正是因为不完美,这首歌才“完美”。

现在,林静还是会时不时哼起这首歌。“我和那些来自全国各地不知道彼此姓名的同行们在武汉奋斗了58天,看着这座城市从冬日萧瑟到新绿吐蕊。歌词和旋律会反复提醒我,我仍是那个提灯的人。”

## 离开是为了再遇见

“早上6时出门,7时15分到达病房,7时30分巡视病房、晨间护理,7时45分开早会,8时床边交班,8时20分开护理短会……”这曾是护士长林静的工作日常,24小时不关机、

没有周末,没时间照顾家庭。

抗疫归来后,由于工作需要,林静从外科病房调到了中医药事业发展部。在新岗位上,林静负责社区医技人员培训、智慧医院建设以及中医药制剂的质控工作,过上了朝九晚五的生活。

现在,她工作的大部分时间面对的不再是病区患者,而是电脑屏幕以及屏幕外的医生、护士。现在,林静一年要帮助600多人(次)的社区护士进行创口护理、新冠疫苗过敏休克应急处置等医技培训。

为了能完成品质管理的岗位责任,林静重新翻开了20年前的课本,学习12种剂型、52个品种中药制剂的药剂学原理。以前回到家,她倒头就能睡着;现在她打算利用下班时间“充电”,她给自己安排了管理学课程,还计划准备研究生考试。

午休时间,林静有空就会回到外科病房,病房更衣间里仍留有她的储物柜,储物柜里存放着属于她编号2078的护士服。林静告诉记者:“离开是为了再遇见,希望再见时,是更好的自己!”

## 憧憬更广阔的职业空间

去年,林静评上了副主任护师,相较于很

本报记者 李润剑

启动汽车发动机、开启手机蓝牙、调整音响音量……5月10日上午8时,福建援鄂医疗队队员、福建省第二人民医院主管护师林静驱车向医院驶去,车里播放着她和队友蓝钰菱演唱的歌曲《提灯女神》。

这一天,是她离开武汉的第405天,也是她离开病区转岗中医药事业发展部的第354天,这首歌已在她的手机里反复播放了867遍。

## 因不完美而完美

“听到旋律就会想起2020年3月6日凌晨1点武汉金银潭医院四楼的病区走廊,夜里巡房我们要提着灯走过142米的廊道,途经46扇窗。”那一天,林静把队员们夜里巡房的视频发在了朋友圈,并配文:“那是‘提灯女神’的光芒,那是穿越时空的温暖!”

这段39秒的短视频和文字,便是医疗队创作歌曲《提灯女神》的灵感来源。这首由林静参与作词、演唱的歌曲,在国内四大在线音乐平台发布,累计播放量达420万次。

林静告诉记者,这首歌的录音地点就在隔离酒店的房间,一台手机和一只有线耳机