



“屠龙记” 北京 徐进



提速



甘肃 宋旭升



扶一把与扯一把

北京 王春生

经典之作,历久弥新

肖承森



岁月 吕鸿群

阅读一件漫画作品,大凡可以从思想性、艺术性和时效性三个方面着眼和品评。思想性和艺术性是作品打动读者的必要条件,这已成为业界共识,而时效性,作为客观标准往往更具广泛探究意义。

漫画家吕鸿群女士的作品《岁月》,通过对时间与人生的思考,通过独特的视角,通过与读者的体验性互动,传递了思考的价值。更令人惊喜的是,这样的互动,既可以传递思考的普遍意义,也在“岁月”的更迭中,令读者在不同的时间,面对不同的问题,能够有不同的感悟。

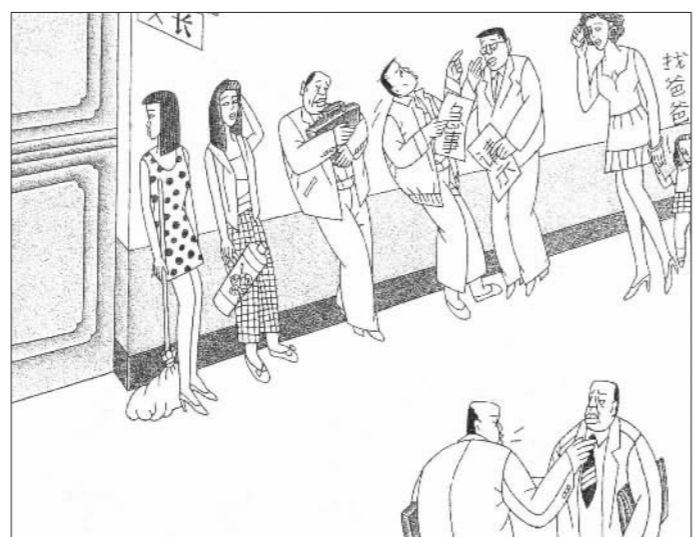
一把简易的椅子,引入了老子和儿子:一个人们熟知的动作,不露痕迹地阐释了生命的意义;椅子朝向的改变,记录了孩子的成长和父亲的衰老。不变的动作和变化的表情,以喜剧的方式讲述,此种规律和道理,令读者在会心一笑中轻松捕捉,这是吕鸿群驾驭题材的能力,这更是漫画的真正魅力。

漫画《岁月》,最早亮相于12年前的全国美展。当时我还能在椅子的最高处压腿,还可以在足球场上指导孩子如何在高处停球。一个月前我在街心公园看到当年被我指导过的后生在教更年轻的后生颠球,失落感油然而生。而当天晚上在微信朋友圈发现一名同学还在带领他的小伙伴们在球场上奔跑,我又被感动了。生命在于运动,这个理念不仅在于传承,更在于坚持。即便我们不再年轻,但换种方式,或是换个方向,运动不会厌弃我们。

其实,体育运动的意义,早已超出运动本身。工作、进取和奋斗精神,是体育精神的普遍意义和终极意义。在岁月更迭的过程中,我为年轻人身处“高位”而欣慰的时候,也难免对一些排斥进取的后生感到失望。借着吕鸿群阿姨的作品,我想对那些宣称“躺平”的孩子们说上一句:“醒醒吧,别辜负了有朝一日不得不躺下的前辈的期待。”

受疫情影响而推迟的东京奥运会刚刚落下帷幕,有人为健儿们取得的佳绩喝彩,也有人非常时期奥运精神的回归而感动。而此刻我重读漫画《岁月》,又苏醒一个强烈的念头,那便是全民健身。这幅漫画最初问世时,正值北京奥运会成功举办。此刻,我想提醒年轻的朋友和曾经年轻的朋友,北京奥运会开幕那天,此后被定为“全民健身日”。

写完此文后,我决定做的第一件事情就是压腿,愿您看完此文后,也能够压压腿。



等上班

陕西 李天跃



“小长假”

北京 王永琦

工人的画 第1704期



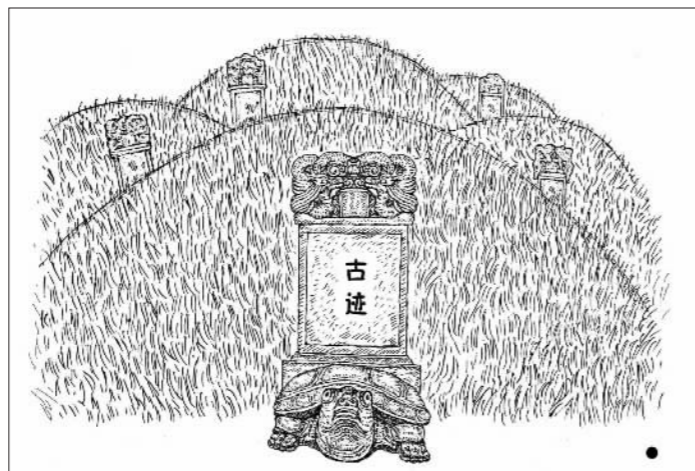
有时间了

吉林 何影



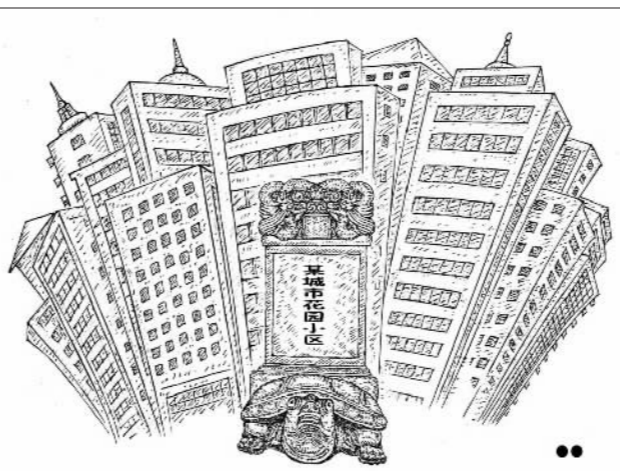
摘星

浙江 侯路



古为今用

辽宁 于海林



辽宁 于海林

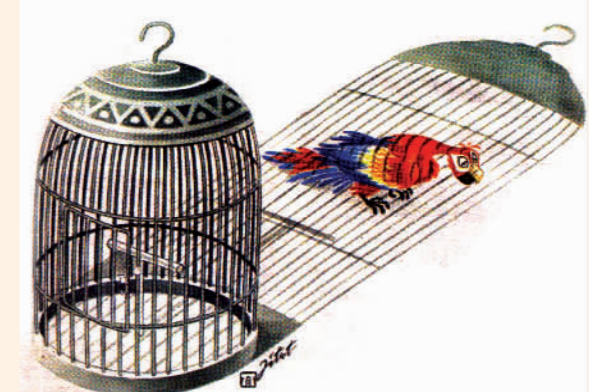
碰碰乐



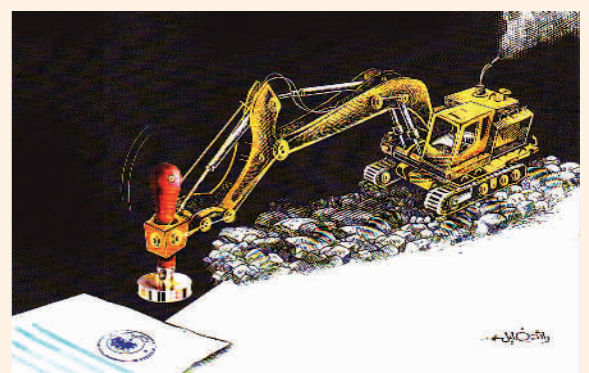
欲速不达

高度重视

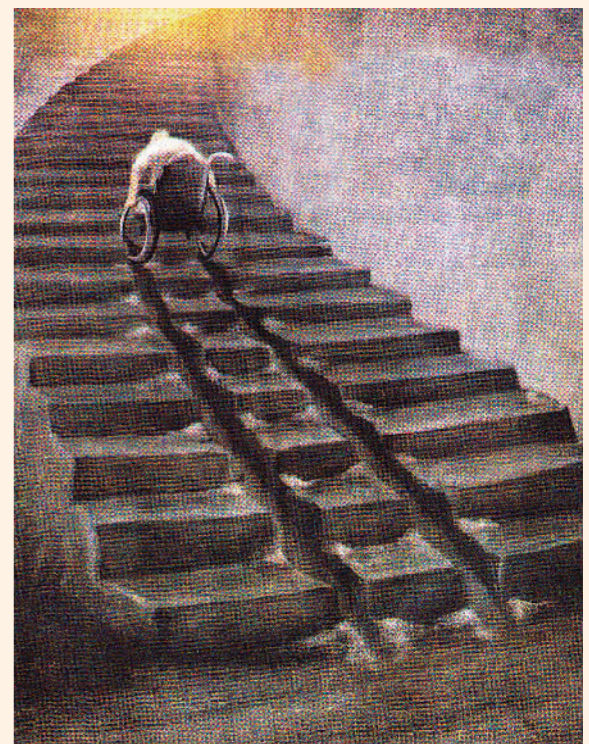
河北 刘昊昊



【印度尼西亚】吉泰特



【比利时】赛罗纳



人们给这位不停进取的残疾者“加油”,大家为他顽强的生命力和坚毅的品格所激励。这正是:天长路日远,意重泰山轻。 【伊朗】莫吉塔巴



你们同学还没睡你怎么能睡!

事与愿违

今天又节省了3元!

我的鞋可是新买的!