坚持原则 敢于斗争

——论学习贯彻习近平总书记在中青年干部培训班开班式上重要讲话

人民日报评论员

“共产党人讲党性、讲原则，就要讲斗争。”在2021年秋季学期中央党校（国家行政学院）中青年干部培训班开班式上，习近平总书记明确要求年轻干部坚持原则、敢于斗争，指出“在原则问题上决不能含糊、决不能退让，否则就是对党和人民不负责任，甚至是犯罪”，强调“共产党人任何时候都要有不信邪、不怕鬼、不当软骨头的风骨、气节、胆魄”。

敢于斗争是我们党的鲜明品格。我们党诞生于国家内忧外患、民族危难之时，一出生就铭刻着斗争的烙印，一路走来就是在斗争中求得生存、获得发展、赢得胜利。建立中国共产党、成立中华人民共和国、实行改革开放、推进新时代中国特色社会主义事业，都是在斗争中诞生、在斗争中发展、在斗争中壮大的。100年来，在应对各种困难挑战中，我们党锤炼了不畏强敌、不惧风险、敢于斗争、勇于胜利的风骨和品质，这是我们党最鲜明的特质和特点。我们党依靠斗争走到今天，也必然要依靠斗争赢得未来。

习近平总书记强调：“当前，世界百年未有之大变局加速演进，中华民族伟大复兴进入关键时期，我们面临的风险挑战明显增多，总想过太平日子、不想斗争是不切实际的。”要深刻认识到，中华民族伟大复兴，绝不是轻轻松松、敲锣打鼓就能实现的，实现伟大梦想必须进行伟大斗争。在前进道路上，我们面临的风险考验只会越来越复杂，甚至会遇到难以想象的惊涛骇浪。我们面临的各种斗争不是短期的而是长期的，至少要伴随我们实现第二个百年奋斗目标全过程。要充分认识这场伟大斗争的长期性、复杂性、艰巨性，坚定斗争意志，发扬斗争精神，提高斗争本领，骨头要硬，敢于出击，敢战能胜！正如习近平总书记深刻指出的：“要丢掉幻想、勇于斗争，在原则问题上寸步不让、寸土不让，以前所未有的意志品质维护国家主权、安全、发展利益。”

共产党人的斗争是有方向、有立场、有原则的。习近平总书记强调：“坚持原则是共产党人的重要品格，是衡量一个干部是否称职的重要标准。”对共产党人来说，“好好先生”并不是真正的好人。奉行好人主义的人，没有公心、只有私心，没有正气、只有俗气，好的是自己，坏的是风气、是事业。坚持原则，大方向就是坚持中国共产党领导和我国社会主义制度不动摇。前进道路上，凡是危害中国共产党领导和我国社会主义制度的各种风险挑战，凡是危害我国主权、安全、发展利益的各种风险挑战，凡是危害我国核心利益和重大原则的各种风险挑战，凡是危害我国人民根本利益的各种风险挑战，凡是危害我国实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的各种风险挑战，只要来了，我们就必须进行坚决斗争，毫不动摇，毫不退缩，直至取得胜利。大是大非面前要讲原则，小事小节中也有讲原则的问题。党的干部都要有秉公办事、铁面无私的精神，讲原则不讲面子、讲党性不徇私情。我们的头脑要特别清醒、立场要特别坚定，牢牢把握正确斗争方向，做到在各种重大斗争考验面前“不畏浮云遮望眼”，“乱云飞渡仍从容”。

中国共产党是经过百年锤炼、具有长期丰富斗争实践经验的大党，敢于斗争、勇于胜利是中国共产党不可战胜的强大精神力量。前进道路上，更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，敢于斗争、善于斗争，逢山开道、遇水架桥，我们党就一定能团结带领人民有效应对重大挑战、抵御重大风险、克服重大阻力、解决重大矛盾，不断夺取伟大斗争的新胜利！ （新华社北京9月4日电）

女排精神：为中华崛起而拼搏

（上接第1版）

谈及对女排精神的理解，中国女排的老队员魏秋月说：“当我进入中国女排之后，身边的队友们、大姐姐们那种顽强拼搏、勇争第一的精神，始终感染着我、激励着我。”

中国女排现任队长朱婷则感慨：“祖国至上，团结协作，顽强拼搏，永不言败，这就是我们的女排精神。”

拼搏奋斗

与时代发展“合拍”的女排精神，成为“拼搏奋斗”的代名词，进而从体育界走向各行各业。

排球作为集体项目，需要运动员密切配合才能发挥出最强的战斗力。在女排精神感召下，国内很多企事业单位都开展排球等集体类运动，不仅是弘扬女排精神，更是培养职工的集体荣誉感，以及团体协作和顽强拼搏的精神。

参加过北京铁路局职工排球比赛的老职工王建堂，至今还记得女排夺得世界冠军时全局职工欢呼雀跃的场景。他对记者说：“企业通过开展排球比赛，培养了热爱事业、专注岗位的精神。不管成功还是失败，我们都要有永不放弃的韧劲，坚持到底的情怀。认真做好本职工作，就是对女排精神最好的传承。”

首都师范大学附属回龙观育新学校是北京市一所校园排球体育传统特色学校。谈及为何选择排球，校长陈国荣表示，女排精神是全国人民共同的精神财富，其中热爱祖国、永不言败的内涵对青少年的成长很有帮助。“我们学校正在积极打造特色排球训练基地，建立排球项目高水平竞技体育人才培养体系。”

女排精神更激励着很多普通人。家住北京市海淀区的章顺平老人是一位排球迷，去年专程去天津观看“女排精神展”。“几十年了，从年轻到退休，中国女排陪我一路走过风风雨雨。女排精神，20世纪80年代的中国人需要，现在的中国人也需要。”

作为中国女排“五连冠”的主要参与者和见证者，同时也是近两个奥运周期中国女排的主教练，郎平多次表示，发扬女排精神，就是要在逆境中决不放弃，在低谷中坚持拼搏，在挫折后勇于奋起，始终保持昂扬向上的奋斗姿态。

再掀热潮

2020年9月，改编自中国女排事迹的电影《夺冠》在全国公映，上映不到4天，票房就已超过2亿元。影片回溯了中国女排40年的风雨征程，展现出时代变化中的女排精神。

中国政法大学教授陈忠云认为，电影《夺冠》之所以大热，不仅在于唤起了很多女排球迷的青春回忆，更是由于女排精神契合团结抗疫的伟大精神。抗疫需要不畏艰险、百折不挠、不计个人得失的精神力量，这些都在女排精神中展现得淋漓尽致。

正在进行的东京残奥会上，女排精神同样得到传承和彰显。从2004年至今已获得三届残奥会冠军和一届亚军的中国坐式女排队，就是女排精神在新时代的践行者之一。

中国坐式女排队员王亚男，受伤前曾想当舞蹈演员，她从没想过自己会站上另一个“世界舞台”。从一个不懂排球的小镇姑娘，成长为国家坐式女排队的中坚力量，并随队拿到残奥会冠军，王亚男说：“女排精神一直激励着我们，不要放弃，要勇敢去实现光荣与梦想。”

竞技场上没有常胜将军，女排精神最激励人心的正是永不言败的拼搏精神。东京奥运之旅，尽管中国女排未能小组出线，但女排姑娘们赛后纷纷表示，将继续发扬团结协作、顽强拼搏的女排精神，期待在经历挫折之后重拾信心，再创佳绩。

历久弥新的女排精神早已融入我国的各项事业中，深深扎根在人民心中，必将在新时代彰显强大的生命力和感召力。

（上接第1版）

据悉，全总此前已授予施廷懋、庞伟、石智勇、马龙、曹缘、钟天使、吕小军7位运动员全国五一劳动奖章，此次不再重复授予。

以下附获奖名单：

获奖名单

全国工人先锋号

国家乒乓球队

国家跳水队

国家举重队

国家步枪射击队

全国五一劳动奖章

杨　倩	（女）	国家射击队运动员
侯志慧	（女）	国家举重队运动员
孙一文	（女）	国家击剑队运动员
王　涵	（女）	国家跳水队运动员
李发彬		国家举重队运动员
谌利军		国家举重队运动员
姜冉馨	（女）	国家射击队运动员
陈芋汐	（女）	国家跳水队运动员
张家齐	（女）	国家跳水队运动员
杨皓然		国家射击队运动员
陈云霞	（女）	国家赛艇队运动员
张　灵	（女）	国家赛艇队运动员
吕　扬	（女）	国家赛艇队运动员
崔晓桐	（女）	国家赛艇队运动员
王宗源		国家跳水队运动员
谢思埸		国家跳水队运动员
张雨霏	（女）	国家游泳队运动员
杨浚瑄	（女）	国家游泳队运动员
汤慕涵	（女）	国家游泳队运动员
李冰洁	（女）	国家游泳队运动员
张一璠	（女）	国家游泳队运动员
董　洁	（女）	国家游泳队运动员
陈　梦	（女）	国家乒乓球队运动员
汪　顺		国家游泳队运动员
朱雪莹	（女）	国家蹦床队运动员
王懿律		国家羽毛球队运动员
黄东萍	（女）	国家羽毛球队运动员
卢云秀	（女）	国家帆船帆板队运动员
巩立姣	（女）	国家田径队运动员
陈雨菲	（女）	国家羽毛球队运动员
汪周雨	（女）	国家举重队运动员
刘　洋		国家体操队运动员
张常鸿		国家射击队运动员
鲍珊菊	（女）	国家自行车队运动员
李雯雯	（女）	国家举重队运动员
邹敬园		国家体操队运动员
管晨辰	（女）	国家体操队运动员
全红婵	（女）	国家跳水队运动员
孙颖莎	（女）	国家乒乓球队运动员
王曼昱	（女）	国家乒乓球队运动员
刘诗颖	（女）	国家田径队运动员
许　昕		国家乒乓球队运动员
樊振东		国家乒乓球队运动员
徐诗晓	（女）	国家皮划艇队运动员
孙梦雅	（女）	国家皮划艇队运动员
苏炳添		国家田径队运动员

“一盘棋”推动“产改”提质增效

（上接第1版）

在推进“产改”过程中，山东围绕打通产业工人成才通道，着力做好资源下放文章。将技能人才评价权下放给企业，企业自主开展评聘、兑现待遇，激发了产业工人学技术、比技能的积极性。目前，山东备案自主评价企业408家，自主评价技能人才11万余人。

同时，山东率先在工程技术领域打破职业技能评价与专业技术职称评审界限，实现高技能人才与工程技术人才职业贯通发展。2020年，该省新增技能人才106万人，技能人才累计达1341万人。

此外，山东省总牵头实施的“齐鲁工匠”建设工程被纳入省委人才发展规划，每年评选“齐鲁大工匠”“齐鲁工匠”，分别奖励5万元、1万元，对其领衔创建的“创新工作室”分别给予25万元、5万元经费资助。截至目前，“齐鲁工匠”建设工程已带动各级培育各类工匠人才2.83万名。

释放活力

“在工程技术领域生产一线岗位从事技术技能工作，在竞赛活动中获得特等奖、一等奖的高技能人才，可按规定破格申报相应工程专业技术职称。”从今年起，山东省委组织部、省总工会、省科技厅等单位联合组成职工创新创效竞赛活动组织委员会，每年组织开展一次职工创新创效竞赛活动，特等奖每项奖励高达100万元，同时鼓励企业把职工创新创效竞赛活动中获奖的创新成果纳入技能人才自主评价考评内容，支持企业将获奖创新成果作为破格评价条件。

“在领域认证、干部选拔、职称推荐等过程中，无创新者一票否决。”鲁西集团有限公司将创新工作开展情况列入考评体系，并设立创新奖励基金，表彰创新先进个人。2020年，该公司“无创新者一票否决”180人次，职工提报创新项目2.6万余项，发放奖励资金600余万元。

聊城市总工会加大对创新创效的扶持力度，形成职工创新成果申报、展示、评选的便捷通道，去年全市职工提报创新项目2.6万余项，发放奖励资金600余万元。加强技能人才平台建设，全市共培育选树了县级以上全员创新企业48家，不同类型的劳模（高技能人才）创新工作室72家，职工优秀技术创新成果98项。

“今年我们确定的119个第二批产业工人队伍建设改革试点单位，将聚焦重点难点，在加强思想政治引领、构建技能形成体系、提高产业工人地位待遇、强化支撑保障上下功夫求突破，进一步加强协调联动，深化改革试点，抓好规划实施，强化督导检查，切实增强改革的系统性、整体性和协同性，确保改革取得实实在在的效果。”山东省委常委、统战部部长兼省政协党组副书记、省总工会主席张江汀说。

相比疫情前，北京古代建筑博物馆日均参观量增加了1倍以上；一场直播近20万人观看

专业博物馆是怎么“出圈”的？

阅读提示

地铁博物馆、玻璃博物馆、汽车博物馆……很多曾经较为小众的博物馆，正在逐渐进入大众的视野。通过深耕主题、精细化发展、“互联网+”等途径，越来越多专业性强的小众博物馆成功“出圈”，收获了与实力相匹配的名气。

本报记者 陶稳

“真是没想到北京还有古建筑类型的博物馆，在这里还能看到国家一级文物正觉殿藻井。”近日，在北京古代建筑博物馆内带着孩子参观的市民刘先生感叹道。

北京古代建筑博物馆位于先农坛内，是我国第一座以收藏、研究和展示反映中国古代建筑历史、建筑艺术、建筑技术的专题性博物馆。副馆长张敏向记者介绍，相比疫情前，该博物馆日均参观量增加了1倍以上。

近两年来，受疫情影响，跨省出游受到限制，城市公园、图书馆、博物馆等公共文化空间，成为城市居民放松休闲的首选。其中，很多曾经较为小众的专业博物馆，也在逐渐进入大众的视野。

小而美，更“种草”

90后秋月是一名文博爱好者，每去一个博物馆，她都会保存票根，其中不少都是小众博物馆，“以前经常去国博、故宫、首博等大型博物馆，现在更喜欢去寻找小而美的博物馆，客流量少、更安静，能细细品味，拍照也更有感觉。”

位于国家图书馆附近的北京石刻艺术博物馆，就是她新近发现的小众“宝藏”博物馆之一。遇到讲解时间，还能聆听每个时期石刻文物背后的历史故事。每次逛完博物馆，秋月都喜欢在社交平台上分享照片，很多朋友“种草”后也前往参观。

近年来，“博物馆热”持续升温。据文化和旅游部统计，“十三五”期间，全国博物馆数量由4692家增长至5788家，平均每两天就有一家博物馆建成开放；博物馆年度参观人数由7亿人次增长至12亿人次，平均每年增加1亿人次。

与此同时，越来越多的小众博物馆在小红书等社交平台上“走红”。还有人盘点全国“实力与人气严重不符”的博物馆，国家动物博物馆、山西青铜博物馆、中国伞博物馆等均在名单之列，吸引不少网友前去“打卡”。

专业性强、有特色

相比于展品全面、气势恢宏的大型综合类博物馆，小众博物馆通常“螺蛳壳里做道场”——体积不大，但布置精美，在展品上也更聚焦细分领域，具有较强的专业性。

据张敏介绍，北京古代建筑博物馆既具有科普功能，同时也是古建筑专业院校的教学基地，与北京建筑大学、天津大学等多所院校开展了古建测绘调查等研究项目。“抬头看古建，低头看展览”，是该馆打造专业性、沉浸式参观体验建筑博物馆的重要理念。

很多地方依托自然、人文资源建起具有特色的博物馆。地铁博物馆、玻璃博物馆、汽车博物馆……越来越多五花八门的专业博物馆在城市里出现。

南开大学旅游与服务学院教授徐虹表示，当下的游客市场个性化消费需求明显，一方面年轻人整体受教育程度较高，对博物馆产品具有较高的求知欲望；另一方面，细分型博物馆，聚焦专业领域，在展陈上增加了很多创意，对年轻人形成越来越强的吸引力。

“互联网+”，成功“出圈”

长期以来，一些知名度不高的小众博物馆少人问津。但近年来社交媒体平台的兴起，为小众博物馆提供了特殊的宣传平台，热心网友的分享成为这些博物馆的“出圈”利器。

与此同时，不少博物馆主动出击，通过参加网络文博公开课、旅游博主推介、“博物馆奇妙夜”等活动提高影响力。在展陈方式上，越来越多博物馆通过VR、AR、人工智能等新技术，将展览实物用数字形态生动呈现，为观众提供新的观展体验。

北京古代建筑博物馆从2010年开始，探索网上博物馆的建设，目前已经建成较为完善的网上浏览平台，观众可以通过网上博物馆360度观看展品。博物馆还结合先农坛文化开展各种类型的直播、线下亲子游学活动。“最近一次的直播活动吸引了近20万观众观看，博物馆在年轻人中的知名度和受欢迎度提高了很多。”张敏说。

如今，越来越多的小众博物馆成功“出圈”，收获了与实力相匹配的名气。有专业人士认为，博物馆要体现地域、文化或专业上的特色，谋求差异化的发展，打造自身特色名片，以实现“长红”。

创意养护 美化树洞

8月31日，市民在上海闸北公园内欣赏树洞彩绘。

近日，上海闸北公园对园内悬铃木等大树的树洞进行修补和创意美化，提升公园的景观效果。园方对树洞进行内部清理、填充，对表面进行打磨、防水等处理后，选用安全环保的颜料进行彩绘创作，给游客带来新的游园体验。

新华社记者 刘颖 摄

首批100个全国乡村旅游重点镇（乡）来了

重点村达1199个

本报讯（记者吴丽蓉）为助力全面推进乡村振兴战略，提升乡村旅游发展质量和效益，近日，文化和旅游部会同国家发展改革委公布了第三批199个全国乡村旅游重点村名单和第一批100个全国乡村旅游重点镇（乡）名单。

2019年以来，文化和旅游部会同国家发展改革委开展了全国乡村旅游重点村名录建设工作，已先后推出了两批1000个全国乡村旅游重点村。目前，全国乡村旅游重点村已经成为乡村旅游领域具有影响力的品牌。今年6月，文化和旅游部、国家发展改革委联合制定了《全国乡村旅游重点村镇名录建设工作方案》，印发了《关于做好第三批全国乡村旅游重点村镇遴选推荐工作的通知》，将全国乡村旅游重点村名录拓展为全国乡村旅游重点村镇名录，并首次开展了全国乡村旅游重点镇（乡）的遴选推荐工作。

据了解，两部委将全国乡村旅游重点村名录拓展为全国乡村旅游重点村镇名录，一方面充分发挥乡镇连城带村的衔接功能和要素优势，把乡镇建设成为服务乡村旅游发展的区域中心，带动乡村旅游集群化、规模化、品牌化发展，另一方面充分利用乡村旅游的辐射作用，带动城乡间人员、资本、信息、资源交流互通，助力打通城乡要素平等交换、双向流动的通道，促进县域内城乡融合发展。

今年4月审议通过的《中华人民共和国乡村振兴促进法》中明确规定，各级人民政府应当发挥农村资源和生态优势，支持红色旅游、乡村旅游等乡村产业的发展，支持乡村旅游重点村镇等的建设。全国乡村旅游重点村名录建设工作开展以来，各级政府部门对入选重点村给予资金奖励、金融信贷、宣传推广等各方面的政策扶持。如贵州省、广西壮族自治区印发政策文件，给予入选全国乡村旅游重点村配套奖补资金。各地文旅部门与农业银行分行通过印发文件、签订协议、召开项目协调会等方式，在金融支持乡村旅游的授信额度、担保方式、产品创新等方面积极开展探索与合作。

长江源科考发现一处古冰川遗迹

本报讯（记者邢生祥 通讯员张永）近日，2021年长江源综合科考队在青海省玉树藏族自治州治多县多彩乡索布查叶科考时，发现一处长江源区古冰川遗址，这是第四纪冰期被冰川长期覆盖留下来的遗迹，也是长江源区最大、最长、最典型的一块遗迹。这一典型地貌对探寻长江的演变过程具有重要的科学价值，也为三江源国家公园又增添了一处科普教育基地。

据介绍，索布查叶冰谷的形成主要是源于青藏高原的隆起，因青藏高原的强烈隆升并达到临界高度，并形成高原季风、改变北半球大气环流而形成。该冰谷遗迹冰舌从海拔5876米的嘎拉雪山群的山顶延伸至长江一级支流聂恰曲，其间的灰岩地貌被冰川侵蚀成一条长近20千米的冰谷，现在随着全球气温的暖湿和间冰期的到来，冰舌逐渐消融。