



门神新贵



黑龙江 郝延鹏



吉林 孙德民

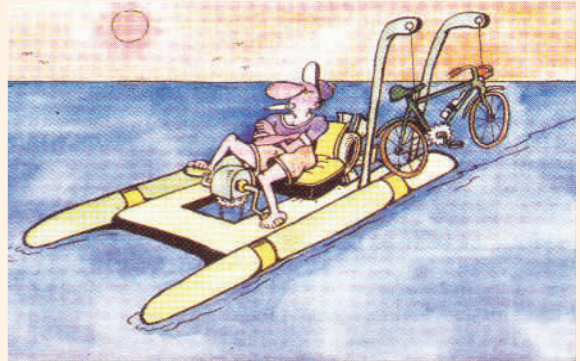


心里有苦难开

陕西 李天跃

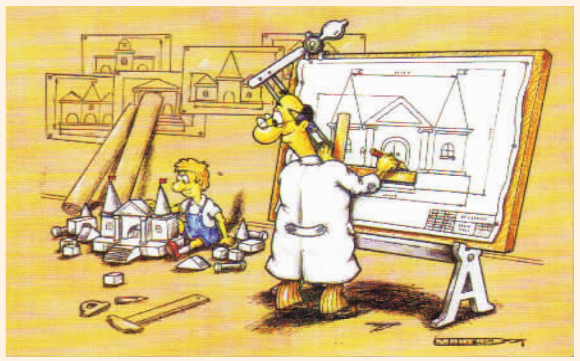
国外漫画赏析

徐进 供稿并点评



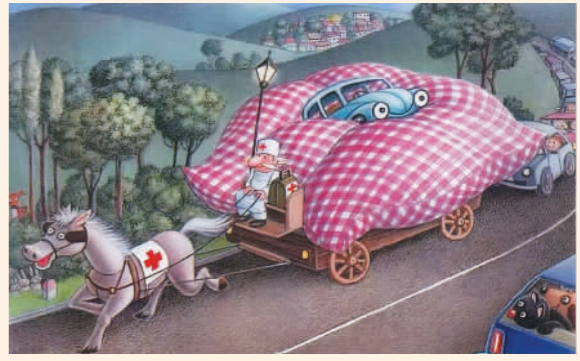
这辆水上自行车是旅行者自己设计制作的,它为绿色出行开辟新径。节能说来容易,实际操作需费一番脑筋。

【乌克兰】苏兹洛夫



孩子的异想天开可能导致未来的科技成就,他们的灵感更可能是借鉴的源头。看,这位工程师从娃娃搭的积木受到启迪。

【乌兹别克斯坦】亚历山达



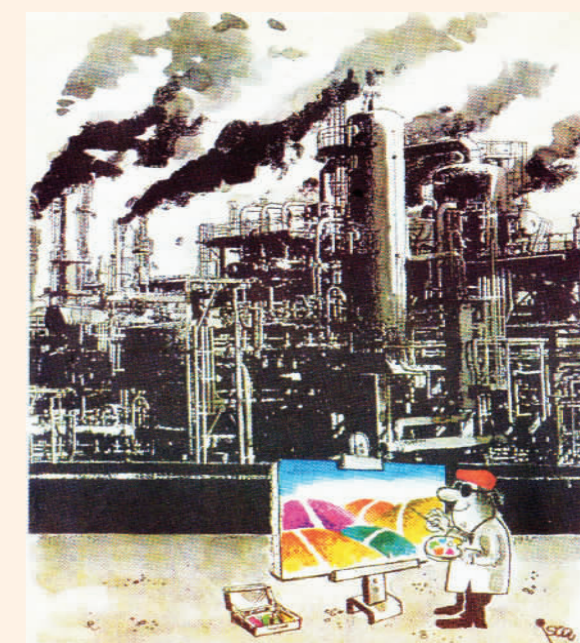
司机的爱车出了故障,请来汽修保养人员运走受损的“宝贝”,且不说一路上精心呵护,只看垫毯的厚实便可知其爱心了。

【波兰】伊萨贝拉



农场主为了攫取资源的最大利益,不顾后果地干着“断子绝孙”般的勾当,人们预言:用不了多久——就会自食其恶果!

【意大利】拉菲特



画家是色盲还是盲人?他竟能在昏天黑地的“景致”里描绘出色彩斑斓的画面。人们不禁要问:难道他是被人雇佣的?

【意大利】伊斯卡

请记住这些眼熟的陌生面孔

肖承森



吕志华

吕志华

春节又要到了。往年这段时间,人们已经开始购买年货,走亲访友,远离家乡的游子也已经开始谋划回家探亲的行程了。与此同时,各种充满中国元素和文化符号的民俗活动开始登场。

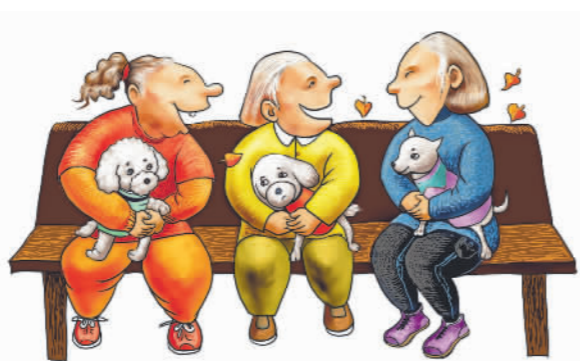
“蓝脸的窦尔墩盗御马,红脸的关公战长沙,黄脸的典韦,白脸的曹操,黑脸的包公叫喳喳……”这是三十多年前一首流行歌曲的唱词,妙在用现代元素弘扬中华传统文化。这在当时,是一次非常大胆且充满探索意义的尝试。三十年后的今天,在漫画家吕志华先生笔下,这些我们熟悉的脸谱又有了新的变化,即,无一例外地附加了符合各自脸型特征的造型各异的口罩。这也是一次极具创造性的探索,只是这一次演绎,让我们忍不住对自己正在经历的生活,进行一番冷静的思考。

不知不觉,新冠肺炎疫情陪伴我们来到了第三个春节。就目前情形看,我们的很多行动包括年俗活动,仍然会受到一定程度的限制。幸好,我们已经渐渐适应了节制和克制。

漫画《最美脸谱》,取材于中国传统戏曲,用流行说法也可以称之为“大IP”。作者的操作很智慧,也很实用。好的漫画作品,通常兼具两种价值:一是视觉表达自身的审美价值,二是作品通过传达过程体现的社会价值。就在此刻,就在我们眼前,无论“关公”,无论“曹操”,无论红脸,无论白脸,无论英雄,无论枭雄,各式各样的脸,面对同一个敌人,是一时挥之不去的疫情。于是,一场“变脸”行动发生了。

漫画家朱德庸曾说:“幽默是对无奈人生的最后反击。”这句话得到从事喜剧和漫画艺术的同行广泛认同。漫画《最美脸谱》,不但对上述看法予以独特注释,而且通过这样的诠释,从一定程度消解人们的种种遗憾。

脸谱是中国文化的视觉表达实践的优秀代表,也是中国视觉艺术的浓缩体现。漫画家吕志华敢于在经典脸谱上“动手动脚”,反映了他的职业敏感,也体现了他的社会责任。因为中国智慧还有一种极具实践意义的表达:识时务者为俊杰。当下最大的时务,就是疫情防控,而成本最低的防控,还是戴上口罩,减少出行,减少聚集。



伙伴

黑龙江 李凡丁



少年强则国强

山东 卞增年



不到长城非好汉



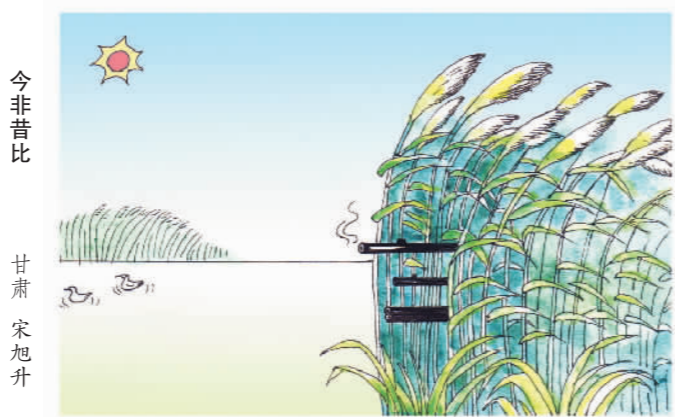
笔中高手

山西 李二保



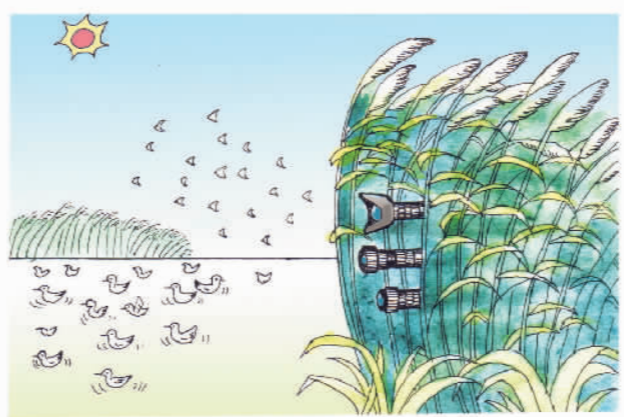
空城计

河北 张爱学



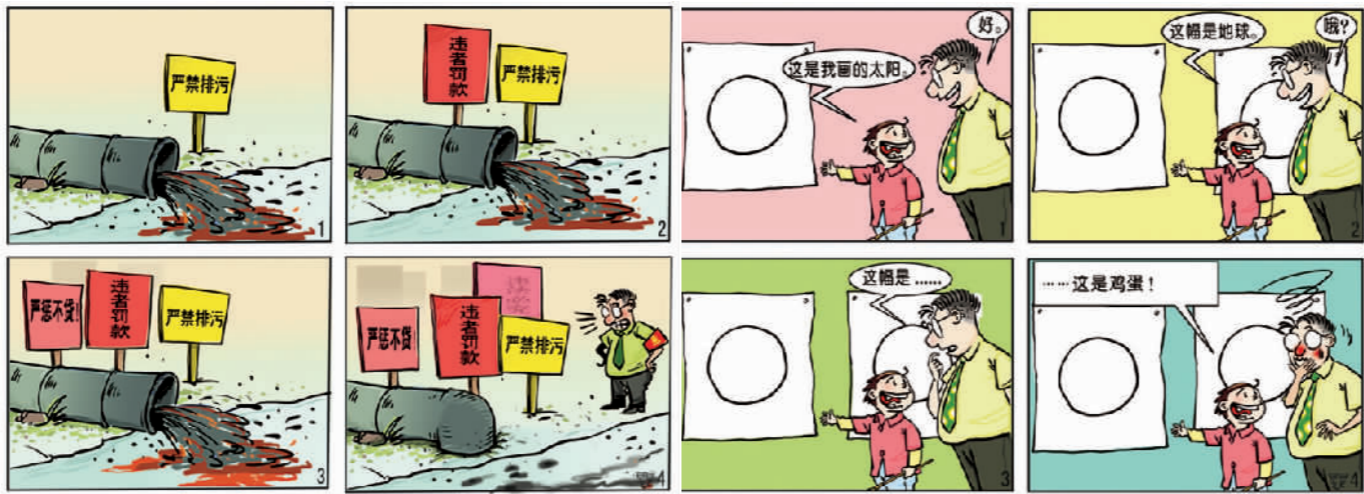
今非昔比

甘肃 宋旭升



碰碰乐

河北 刘昊昊



改变方式

一通百通



北京 赵春青



初雪



咱们还是点外卖吧!



合作



孤岛