

工会 周刊

责任编辑:王维砚 E-mail:ghxwghzk@126.com

追梦·一线职工风采录

“把每一天都过得闪亮”



赵春青绘

本报记者 周伟 本报通讯员 鹿世乾 孙玉霞

胜利油田老年服务管理中心... 徐志军 1991年参加工作...

徐志军 1991年参加工作... 徐志军所在岗位的顾园站...

徐志军所在岗位的顾园站... 徐志军 1991年参加工作...

徐志军 1991年参加工作... 徐志军所在岗位的顾园站...

徐志军所在岗位的顾园站... 徐志军 1991年参加工作...

徐志军 1991年参加工作... 徐志军所在岗位的顾园站...

徐志军所在岗位的顾园站... 徐志军 1991年参加工作...

徐志军 1991年参加工作... 徐志军所在岗位的顾园站...

“严妈”的侠骨柔肠

本报记者 黄仕强 本报通讯员 廖涛

“穿防护服时,要先检查是否有破损... 严铃是重庆出入境边防检查总站...

严铃是重庆出入境边防检查总站... 严铃已连续6年没在家过春节...

严铃已连续6年没在家过春节... 严铃也是大学毕业生...

严铃也是大学毕业生... 严铃是重庆出入境边防检查总站...

严铃是重庆出入境边防检查总站... 严铃已连续6年没在家过春节...

严铃已连续6年没在家过春节... 严铃也是大学毕业生...

严铃也是大学毕业生... 严铃是重庆出入境边防检查总站...

严铃是重庆出入境边防检查总站... 严铃已连续6年没在家过春节...

30年来,韩文兴在北京延庆佛爷顶观测站守着山风云海与四季轮转

“云中”守望者

本报记者 陈俊宇

今年春节前,雪接连下了好些天,韩文兴下山的计划不得不延后...

10年前,韩文兴也遇到一场多年未见的大暴雪,连续40天不能下山...

位于北京延庆北部的佛爷顶山峰,自古是军事要塞.佛爷顶国家气象观测站...

“佛爷顶的实时气象数据对北京的天气预报起到至关重要的作用...”

他像是“云中”守望者,守护着观测站,守护着山风云海与四季轮转...

世界气象日(3月23日)前夕,记者再次采访了韩文兴,那天佛爷顶又下雪了。

平常一天

工作间、小客厅、厨房、卧室……这是山顶小屋,韩文兴的第二个“家”。

早上6时10分,天未亮。起床,打开电视机,听听声儿,然后去工作间的电脑上看看前一晚10时到早上6时的数据。

看完数据,出门,经过39级台阶,就到了观测场。雪深观测仪、降水现象仪、地温采集系统、鱼眼、风塔、承重雨量传感器……

8时,整点数据上传完毕,韩文兴开始忙活自己的事。米饭多蒸一些,得算上中午的,菜可以简单点,炒个白菜,做个土豆或者豆腐就行。

饭后,上网学习。随着气象事业的发展,观测逐步自动化,软件、硬件都变复杂了。佛爷顶上陆续添置了新的观测仪器。

工作原理解了什么,有了故障怎么维修……这些韩文兴都去熟悉。

每过1个小时,他都会去观测场看看,从东到西,来来回回,花上10多分钟,这样心里才踏实。

30年里,韩文兴没有漏记过一次数据。“预报有雨,就真下雨了”,类似这样的时刻,他就会觉得自己的工作很有成就感。

反反复复,时间就到了晚上,工作一样不落,一个人更得靠自觉。山中寂静,一觉就到了第二天。

变与不变

好些日子没见的朋友遇到韩文兴,总会问他:“还在佛爷顶?”听说还在,就跟一句,“那干的时间不短啊。”

确实不短,到今年2月,韩文兴已经工作了整整30年。1978年,佛爷顶气象站成立。1992年,韩文兴考试合格,成了一名气象观测员,上山工作。

从30里外的家中,骑车到山下,再爬3个多小时山路,就见到3间瓦房。木头门窗,冬天透风,要自己烧锅炉取暖。

“三类艰苦站”,此言不虚。尽管“提前打了预防针”,20岁出头的“小韩”还是狠狠地做了一番心理建设。

“激动,这是一生的荣耀。”家门口的赛事,韩文兴自然不会缺席。从2月7日到北京冬奥会闭幕的半个月,他一

陈华

在气象站里担任地面观测员工作的韩文兴,说起来是生活在北京,可是他职业生涯30年来的近一半时间,却是在北京的西北角,海拔1000多米的佛爷顶山峰度过的。

比冷更难捱的,应该是寂寞。繁华尽在眼前,可是韩文兴却选择与繁华擦肩而过。花开花落、云卷云舒,山中曾经青涩的“小韩”,走过了“韩哥”的青春,如今来到了沧桑的“韩叔”,是在支撑他一直以来的坚守呢?

在韩文兴琐碎的日常中,答案渐渐明晰了。

度、气压、风力、风向等监测数据,风、雪、雨、雾、雷、电,从不缺席。夏天雷多,一个雷下来,避雷针的针尖变得通红;冬天冷,有时瞬间风速能达到12级,百叶箱的盖儿都刮飞了。

近些年,随着气象监测设备的自动化,巡查设备是否运转正常是他现在的日常工作。设备升级对综合能力的要求提高了,他利用业余时间完成了南京信息工程大学的在职大气科学课程,获得了本科学历。

不变的是什么呢?搭档的同事不断更换,而他一直还在这个寂静的岗位上。“小韩”变成了“韩哥”,现在成了“韩叔”。

年华与初心

2月3日,北京冬奥会火炬在北京延庆世界葡萄博览园传递。作为2020年获评的全国先进工作者,韩文兴是第49棒火炬手。

“激动,这是一生的荣耀。”家门口的赛事,韩文兴自然不会缺席。从2月7日到北京冬奥会闭幕的半个月,他一

看似寻常最奇崛,成如容易却艰辛

“预报有雨果然就有雨”的职业成就感;30年从未漏记过一次数据的责任感;每隔一小时就去观测场看看,然后心里才会踏实的幸福感……

这让人不由得想起正在“天宫”空间站里“出差”的太空三人组。很多人可能会特别在意这样的场景:“天宫”课堂让网民刷屏,一次次“宇宙级浪漫”冲上热搜,来自太空的祝福让新年充满别样的喜庆。

“君子戒慎乎其所不睹,恐惧乎其所不闻。”在境界极高的人看来,常人认为的寂寞,其实不过是“慎独”的良机。

面对的日常。看似寻常最奇崛,成如容易却艰辛。常人所认为的寂寞,在有些人眼里,是事业、是初心。心若被事业装满了,哪里还能容得下寂寞。

所有的大道理,在韩文兴心中,只是一句朴素的信念:“既然干着这份工作了,那就干好。”

“君子戒慎乎其所不睹,恐惧乎其所不闻。”在境界极高的人看来,常人认为的寂寞,其实不过是“慎独”的良机。

像韩文兴在工作之余,拍一拍云海和花儿,朝着家的方向吼上几声豪气。



图片故事

“厚厚的掌心”绿了荒山

3月10日,易厚掌在西塔山栽树。位于安徽省含山县陶厂镇西塔山曾是一座荒山,如今放眼望去,绿色山林与蓝天相映,形成美丽的生态画卷。

今年75岁的易厚掌是含山县陶厂镇西塔村村民。1985年,他与当地林业部门签下承包荒山造林的合同,带着家人开始栽树。

易厚掌有个外号叫“大老锤”,在当地的的意思是拥有决心和耐心的人。他说,植树造林这件事,自己会一直坚持。

易厚掌与山林为伴的光阴故事,刻在每一棵树的年轮里,也写在他厚厚的掌心。

车间专心拉坯、刻花,同时也会传授给徒弟们。“我要和同行一起,用我们的双手和智慧,让定窑技艺重焕生机。”庞永辉说。

百人企业走出3位全国劳模

本报记者 李昱霖 本报通讯员 吕新生 王述歌

日前,在北京国际茶产业博览会上,定窑文化成果展引人注目。走进展厅,电子屏上陈文增、庞永辉、韩庆芳3位全国劳动模范的照片和名字格外闪亮。

在陈文增等工艺大师带领下,当代定窑迎来曙光的,涌现出一批有技术、有文化的优秀工匠。2010年,陈文增获评全国劳动模范。

培养“金牌工人”

1954年,陈文增出生于宋代五大名窑之一定窑的发祥地——曲阳县北镇村。为恢复定窑,他四十年如一日坚守在定窑研制的岗位上,不仅恢复了失传800多年的定窑绝技,

而且先后撰写出版《定窑研究》等多部书籍,弥补了定窑历史上无理论的遗憾。他与同为恢复定窑工艺作出突出贡献的蔺占献、和煊两位制瓷大师,并称为“定窑三杰”。

除了加薪,还能获得外出考察、专业培训、参加技能竞赛等深造机会。在陈文增等工艺大师带领下,当代定窑迎来曙光的,涌现出一批有技术、有文化的优秀工匠。

定窑技艺重焕生机

在陈文增的众多徒弟中,大弟子庞永辉是最出色的一位。1973年出生的庞永辉,初中时就跟随陈

文增学习书法,1992年,进入陈氏定窑,成为定窑工人。参加工作两年后,他被师傅陈文增送到保定师专(现保定学院)美术系学习,接受艺术熏陶。

重新审视传统定窑艺术造型,继续在拉坯、刻花装饰等传统技艺上下功夫。庞永辉说,“曾经整整一年时间我只拉制了一个造型,为的就是准确掌握定窑的神韵和艺术内涵。”

2008年,在首届中国陶瓷美术技能大赛中,庞永辉凭着精湛技艺一举摘金,成为“拉坯状元”。2015年,庞永辉获评全国劳动模范。

2016年6月,陈文增病逝,庞永辉临危受命,接任成为陈氏定窑的董事长兼艺术总监。现在,忙碌的庞永辉回到公司就会钻进

一片冰心在定窑

2020年11月,公司职工韩庆芳成了公司里的第三位全国劳模。1975年出生的韩庆芳既受教于陈文增,也受教于和煊大师。

1997年,韩庆芳大专毕业后进入陈氏定窑公司,在两位师傅的指导下,凭着勤奋和执着,“一片冰心在定窑”的韩庆芳,熟练掌握了定窑刻花、印花、剔花等传统技艺,还发明了“以线引枝”缠枝纹饰模、阳阳刻相结合刀法等,将传统工艺与科技相结合,主持了多项科研项目。

目前,韩庆芳是公司的总工艺师。对手艺的传承和对匠人的重视,让这家民营企业不仅走出了3位全国劳模,还拥有5名国务院特殊津贴专家,1名轻工“大国工匠”,3名河北省五一劳动奖章获得者,2名河北省突出贡献技师,2名河北省“金牌工人”。