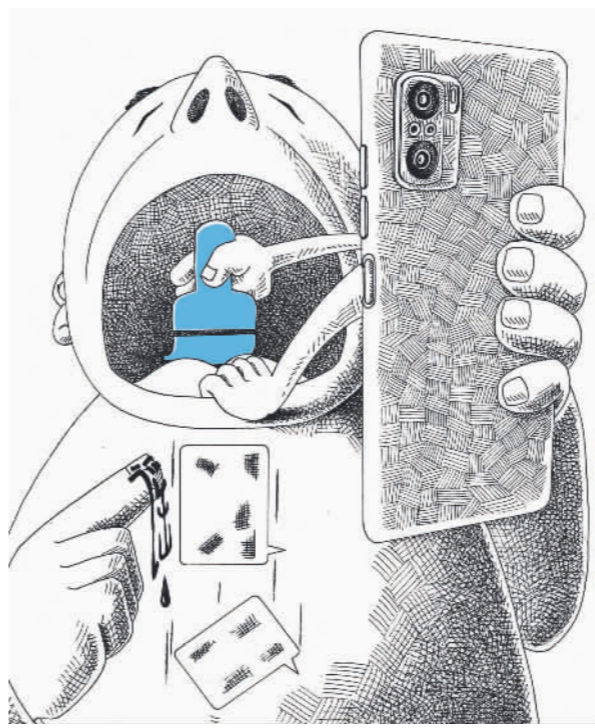




节日愉快 黑龙江 王真



"书法家" 陕西 李升科



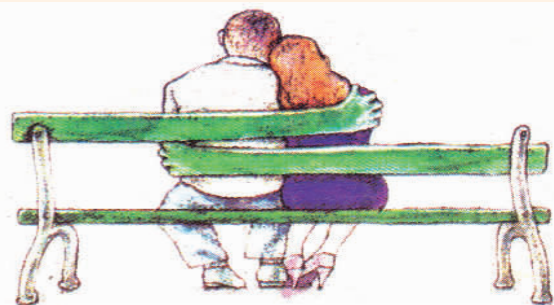
垃圾清理功能升级 吉林 孙德民



聚焦 陕西 李天跃

国外漫画赏析

徐进供稿并点评



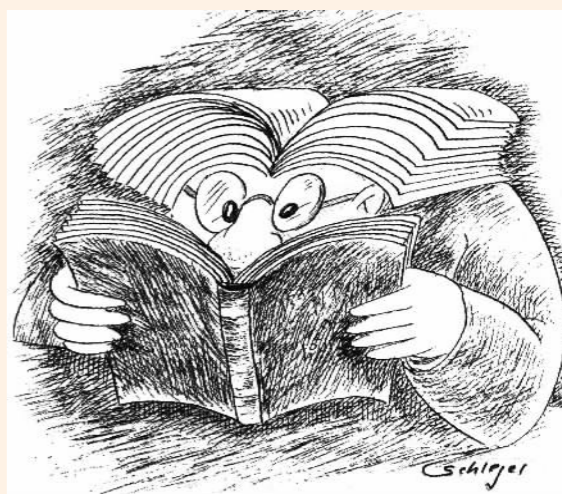
"愿天下有情人皆成眷属"此言不谬也。人们看到青年男女相识、相知、相亲、相爱,无不为之愉悦,甚至欲助力恋人"水到渠成"。【塞尔维亚】弗拉霍维奇



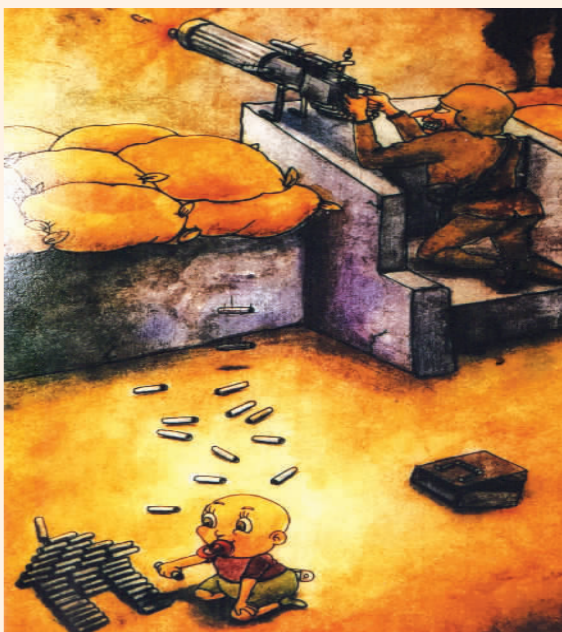
随着数字时代的来临,网络、电脑、手机进入社会的各个角落,人们(尤其是年轻人)易被其羁绊,彼此间的距离也更大。【德国】乔格



此公的酒喝"大"了,天旋地转,扶墙看景,仿佛一切都颠倒过来,就连附近的比萨斜塔也被人挪正……醒来吧,醉酒人!【意大利】德依查尔



这位嗜书如命的先生有暇便"泡"在阅览室,年复一年的苦读让他成了知识渊博的学者,连发型也变成厚重的书册。【德国】沃尔福冈



这里战乱频仍,百姓流离落难,建筑民宅被毁,满目疮痍,催人泪下。幸免于难的孩子用未凉的弹壳摆成遮风挡雨的居舍……【伊朗】戴维浩施

擦亮我们的法眼

肖承森



盗掘 孙宝欣

一年一度的全国知识产权宣传周刚刚过去,在此间各地展出的众多保护知识产权宣传漫画作品中,漫画家孙宝欣先生的作品《盗掘》,看后令人眼前一亮。

窃取他人财物,自古以来就为人所不齿,对各种盗窃行为惩处也普遍能够收效拍手称快。然而,窃取他人的想法,偷窃他人的智慧,在一部分人当中还存在认识误区。换个时空关系看,对物质财富的明偷暗抢,公众不难辨别,而对各类知识产权的侵犯和窃取,一些人的眼界尚存在盲区。此刻,漫画《盗掘》犹如为我们辅助了一幅"法眼",它让我们看到,盗掘知识财富,和入室盗窃甚至和臭名昭著的盗墓贼没有本质区别。

漫画是揭示和表露事物本质的视觉艺术。对创作者而言,其核心问题,是通过特殊观察视角、发掘事物间内在逻辑并运用富于冲击力的画面语言表达自己的态度和情感。更重要的是,上述诉求能够引发读者思考进而产生共鸣。

能够产生共鸣的作品,既注重主题和立意,同时也检验作者与读者的沟通技巧。有时,经验老辣的漫画家,好似一位才华横溢的编剧,技艺精湛的导演,最好能集好编剧和好导演于一身。

漫画《盗掘》像一部悬疑片,它需要我们调动必要的想象力,稍不留神,我们极有可能被盗贼的"钻研"精神感动了;漫画《盗掘》是一部犯罪片,它告诉我们,无论盗取他人的专利还是发明,无论盗用别人的文学或是书画作品,都可能触犯到法律;漫画《盗掘》是一部恐怖片,想想看,如果这样的盗掘者可以逍遥法外甚至一意孤行,肆意侵犯知识产权,势必伤害一个社会的创造力,这对于我们身处这个时代来讲,不啻为灾难性后果。

好在这么多年来,我国不断出台和完善保护知识产权法律、法规,并不断加大各种侵权行为惩处力度。此时此刻,我们也高兴地看到,包括漫画在内的各种文艺工作者,也已经投入到向"盗掘"者宣战的行列。事实上,文学艺术作品也屡屡遭遇盗用和侵权。在文化产业正在成为驱动新经济重要引擎的今天,这个问题应该得到更多关注。

文化介入法治建设,能够产生一种内在的力量。借用廉洁建设的成果,我期待那些觊觎他人知识成果的人,逐步实现由不敢盗、不能盗、到不想盗的"华丽转身"。



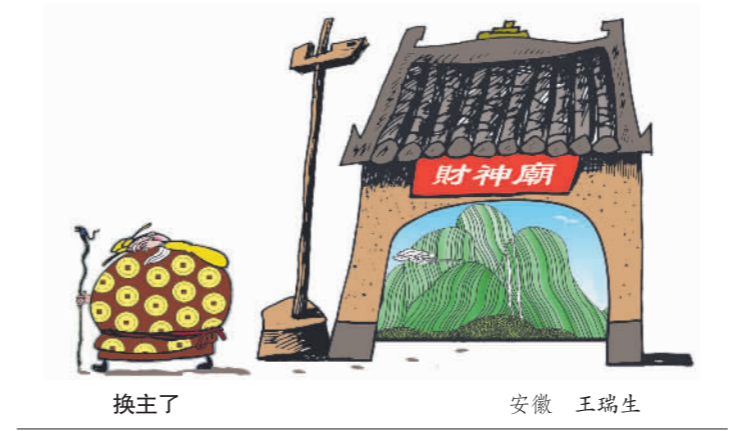
爱算计者易摔跤 山西 李二保



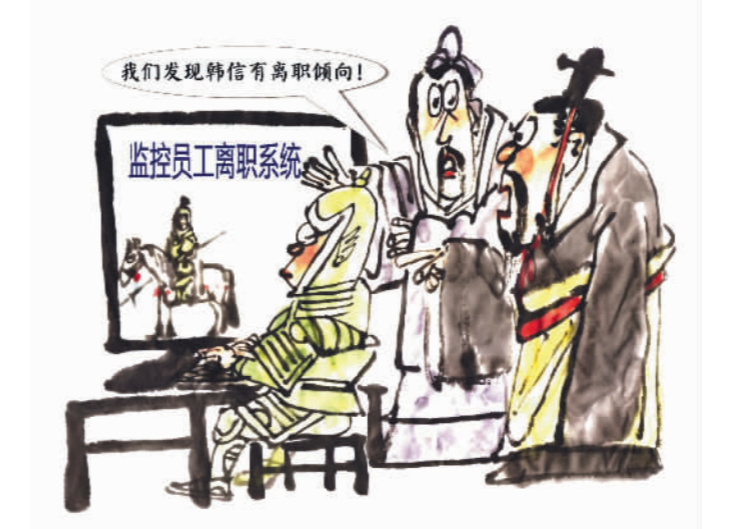
会议精神 陕西 王凯新



公仆 北京 魏铁



换主了 安徽 王瑞生



萧何新课 山东 王成喜



河北 刘昊昊

鞭长莫及 硕果累累



我不要过劳动节!

就地过节

更新换代

明天开始减肥