

方兴未艾的阅读新媒体号已成为全民阅读的催化剂——

“围观”读书，独乐乐不如众乐乐

本报记者 苏墨

“无穷小亮来了吗？”

很多来参加4月24日在首届全民阅读大会上举行的第六届“大众喜爱的阅读新媒体号”推荐活动的嘉宾、获奖者，都忙着互相关注，“围观”彼此的阅读以及推广阅读的经验办法。

本届推荐活动经过基础数据筛选、网络大众投票，结合大数据检测结果及专家意见等，最终确定90个“大众喜爱的阅读新媒体号”入选。

在视频、音频平台上“读”一本书

1568条短视频，437本书，网粉丝量超过了3600万人，视频播放量超过36亿次。

这是“都靓读书”交出的成绩单。2019年年初，“都靓读书”入驻抖音、快手，创建了一个分享好书的账号，后来围绕这个IP，又衍生出了分享诗词、聚焦传统文化的账号“都靓的1001页”和生活方式类的“都靓Amber”。

本届推荐活动共有30个音视频号入选。其中，有安徽全民阅读组委会的音频号“书香安徽”、人文社主办的“人文读书声”等，也有文化传播类个人主办的如“十点读书”“喜马拉雅”等，还有个人运营的账号，如“无穷小亮的科普日常”“白云出岫”等。

“阅读音视频的蓬勃发展辐射全民阅读的全生态。”音视频号终审组专家、光明日报社副总编辑陆高认为，各类以音视频为表现形式的新媒体号，共同拓展阅读活动的体验场景，丰富着阅读服务的内容、形式和手段，增进了阅读活动中大众的参与度，也有助于促使阅读升级。

“读者”的喜马拉雅音频自2016年上线以来，已发布音频4000多条，累计收听量突破10亿次。“谈到优质内容的创作，北京读者天元文化传播有限公司新媒体矩阵内容主编王莹谈了三点：坚持原创内容、打造优质专栏；研发具有“读者”特色的知识付费产品；共创大众喜爱的知名作家有声书项目。

“我们把口播形式升级为演绎模式，把文学经典融入更接地气的音画表达。”“都靓读书”创始人介绍说，他们开展了一期《与妻书》的讲解，聚焦革命英雄作为普通人的一面。这条视频当晚就成为爆款，全网播放量超过4000万。

“无穷小亮的科普日常”凭借专业的科普知识和有趣的方式，聚集粉丝超2000万，成为科普短视频赛道的现象级达人；“樊登”“小播读书”“焦尾 Tyler”等发布作品超200个，“戴建业老师”“天真的和感伤的小说家”“康震”等点赞量达100万……

在音视频平台上“读书”自然是很多人的日常。

别担心年轻人，他们很爱读书

去年，有1.9亿用户在B站观看知识类视频，泛知识内容占B站全平台视频总播放量

的45%，知识区创作者规模增长92%。

作为年轻人聚集的文化社区和视频平台，哔哩哔哩被大家称为“B站”。B站政策研究院院长谷雨告诉记者，罗翔老师“我们为什么要读书”的视频，累计播放近1400万次，也就是说，有超过千万用户通过罗翔老师的视频去了解、认识读书的意义。

与此同时，在B站上已经有300多名学者入驻，涵盖100余门学科。如戴建业老师精讲《世说新语》、蔡丹君老师提纲挈领读《红楼梦》都带动了用户，尤其是年轻的用户去回归书本，回归阅读。

“通过后台的粉丝画像我们发现，这3600万喜欢书的小伙伴，年龄集中在18岁到35岁之间，是年轻的一群网络原住民。”在都靓看来，这群年轻人身上有非常独特的网络特征和亚文化符号：他们的信息获取、消费决策、生活空间更具互联网特征，也更加注重个性化和互动体验。

去年她推荐了一本书，叫《东晋门阀政治》，是一本相对小众的书。发出来之后，当晚播放量就突破了100万，有2万多人人在讨论、分享。

都靓感慨：“如果说互联网是一片大森林，每个人的兴趣爱好就像萤火虫，再小众都会在这片森林里发现同类。以前认为小众的领域，一样可以去吸引那部分受众。”

阅读是一件最重要的小事

在都靓的视频里，每次会重复一句口号：

“阅读是一件最重要的小事。”

的确，在信息爆炸时代，读书仅是万千种信息获取方式中之一，但依然有一部分人喜欢、热爱读书，依然选择用最原始但最扎实的方式去汲取知识，就像吃饭、喝水或者生活里的任何一件小事一样，生生不息。

在这次评选中，人民文学出版社收获3个奖项，分别是微信公众号出版社类“人民文学出版社”、媒体类“当代”、“喜马拉雅”人文读书声，其中“人民文学出版社”已经连续六年获奖，“当代”是第3次获奖，成为获奖数量最多的一家单位。“说明有71年历史的人文社始终充满活力。”社长臧永清很欣慰。

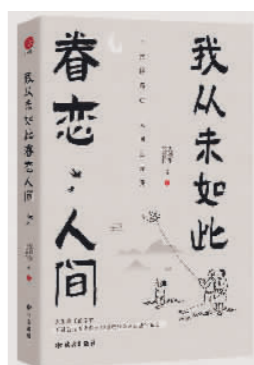
作为第一家与字节跳动正式签署战略合作协议的出版社，人文社已为十余位知名作家开设了抖音号，其中莫言、康震、朱德庸的账号粉丝量均达百万级，话题曝光量均突破1亿次，成功“破圈”。

在读者日益多元的阅读需求上，越来越多的传统机构加入了“供给战”，也取得了阶段性胜利。

据全民阅读与融媒体智库分析，随着新媒体技术的快速发展和全民阅读走向深入，内容质量已经成为影响各类阅读新媒体号可持续发展的关键因素，未来的竞争必将成为内容的竞争，因此阅读新媒体号在深挖垂直领域的同时，下一步还应紧跟时代发展，勇于在“探索元宇宙”“自然科学类”“老龄阅读”等薄弱或者新兴领域提供有品质的内容，保持账号的活力和动力，成为推动全民阅读的催化剂。

新书榜单

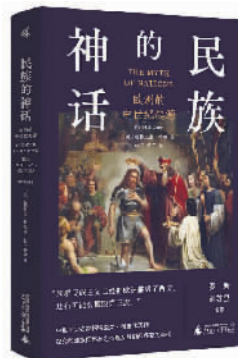
眷恋人间的神话故事



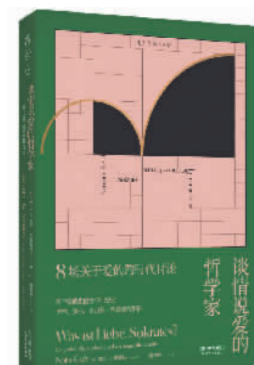
《我从未如此眷恋人间》 史铁生 汪曾祺 等著 读者出版社

这是一本关于对人间眷恋的散文集，收录史铁生、汪曾祺、梁实秋、季羡林、丰子恺、林徽因、徐志摩、余光中、郁达夫、周树人、老舍、郑振铎、朱自清等13位知名作家的50篇经典，文字里彰显着对生命、对岁月绵密的体悟与眷恋。

《民族的神话》 [美] 帕特里克·格里 吕昭 杨光译 广西师范大学出版社



作者以广阔的学术视野和巧妙深刻的论证，聚焦欧洲族群发展，不仅考证了古典晚期到中世纪早期欧洲的族群演化，揭示了那个时期欧洲族群演化的真实版本，还阐述了民族主义史学在1800至1900年形成的过程及其产生的灾难性影响。



《谈情说爱的哲学家》 [德] 诺拉·克雷弗特 著 陈敬 译 天津人民出版社

作者让八位哲学家相聚在一场跨越时空的晚宴上，畅谈爱情、友谊和欲望。苏格拉底、波伏娃、弗洛伊德和康德等以老友的关系畅谈、分享各自的观点和理念，争论约会应用程序的优劣、讨论爱是否会限制个人的独立性。

《故事只讲了一半》 万玛才旦 著 中信出版社



本书收录了万玛才旦近年创作的十部短篇小说，展现了普通藏族老百姓的生活群像：满腹民间故事的村庄老人，被认证为活佛转世的幼子，为了哺乳耗尽心力的新生儿父母，高原上纵火行乐的诗人……青藏高原的风刮过，独刻出独树一帜的纹理和走向。（晓阳）

国家新闻出版署、国家广播电视总局联合发文

开展不规范使用汉字专项整治

本报讯 近日，国家新闻出版署、国家广播电视总局联合印发《关于开展新闻出版、广播电视领域不规范使用汉字问题专项整治工作的通知》（以下简称“通知”），要求各级新闻出版、广播电视行政管理部门和新闻出版、广播电视领域各单位充分认识规范使用汉字的重要意义，增强责任意识，坚持属地管理，落实主管主办制度和谁出版、谁制播谁负责的原则，对出版物、电视和网络视听节目等汉字使用情况开展全面自查和清理。

通知明确，本次清查范围主要包括：图书、报纸、期刊、音像制品、电子出版物、网络出版物及相关新媒体等的报头（名）、刊名、封皮（包括封面、封底、书脊等）、主页面、内文等用字；广播电视和网络视听节目、剧目、纪录片、动画片、广告及宣传品的片名、片头的制作单位名、字幕、演职员表等用字。通知要求，各级新闻出版、广播电视行政管理部门要严格对出版物、电视和网络视听节目等用字情况进行审核把关，认真整改汉字使用不正确、不规范的问题，清理不符合国家规定和标准的字体产品。（晓阳）

“阅读一小时”公益读书活动进入第六年

创造阅读的1001种可能

本报讯（记者陈俊宇）在今年世界读书日期间，由广西师范大学出版社发起的“阅读一小时”公益读书活动，迎来了第6个年头。

“通过阅读，我们可以看见世界的回声，里面荟萃人类的千万种情绪和心得，囊括人们的大小心思和智慧，也蕴藏人与人偶然相遇的秘密、让困惑得到疏解的答案。阅读，让我们跨越时间和空间，看见世界的回声，发现万物参差，总有一种声音，一个答案，一方天地属于自己。”

今年的活动主题为“阅读，看见世界的回声”，活动主办方如是解释。在预热活动阶段，读者可以每天早上7点收到出版社发出的早安短信；“名家荐书”栏目会分享欧阳江河、李洱、聂震宁、刘慈欣、金宇澄、赵冬梅等名家名士的阅读感触和近期在读书目；还可以每晚7点至11点在限时开放的短阅读空间打卡。

在4月23日早上8点至24日早上8点的主活动中，读者进入书店书单页面参与线上共读，每次阅读累计1小时，主办方就将向四川凉山阅读公益基金投入1元钱，用于当地文化公益事业。在活动中，图书浏览量近7万人次，全国累计阅读时长超过16万小时。

艺术学博士计文君也认为：“幸好还有阅读，可以给予我们温柔的庇护……阅读之于人的精神个体犹如面包、食物和水之于我们的肉身。”

记者了解到，自2017年起，由广西师范大学出版社发起，联合国数十家出版机构、文化品牌发起了“阅读一小时”这项全民阅读推广活动。过去5年里，该活动迎来了线上线下超45万名读者的热情参与，举办了超过1000场线下活动，活动地点包括高校、企业等内部空间，也抵达图书馆、客栈、咖啡厅等各类社会文艺空间。微博话题“阅读一小时”的阅读更是连年攀升，从2017年的24万到2021年的900万，再到今年的1000多万人次。

热爱阅读的人



周日，记者路过一家位于北京朝阳区的书店，想到4月23日开幕的首届全民阅读大会，这家图书连锁机构门下的实体店，也是参与活动的门店之一，就移步进了书店。

出乎预料的是，图书琳琅满目的店内，仅有一名店员。这家因镜面环饰而明亮，以筒状书架给人书林视觉，满足现代设计元素的书店内，开店之初曾经人丁兴旺的儿童区、文创区、阅读区，没有一个读者的身影。

原来她们是附近一幢商务楼宇内的员工，饭后短暂的午休时间经常光顾这家书店。“很方便，很喜欢。”其中一位姓石的顾客对记者说。

美好的世界总有热爱阅读的人，每多一个人读书，未来世界就多一线灿烂的光芒。这句关于阅读的格言突然从记者的大脑里冒了出来。

图为在书店内认真阅读的青春佳丽。本报记者 欧阳摄

周日的书店，店员解释说，主要是疫情的原因。考虑到全民阅读大会的很多活动都转战线上，实体店开门迎客的坚守实属不易。

唏嘘的记者正欲离开，转身却看见从门外走来两名青春女子。

“我们有时间就会来。”在简略回答记者的问询之后，她们娴熟地步入目标书架，拿起了图书。

原来她们是附近一幢商务楼宇内的员工，饭后短暂的午休时间经常光顾这家书店。“很方便，很喜欢。”其中一位姓石的顾客对记者说。

高谈阔论

向“阅读者”致敬

冷荞麦

首届全民阅读大会收官，际逢五一国际劳动节，正当春花盛开、绿树繁茂的季节，我们由衷衷心地敬一声：向“阅读者”致敬——向读书人致敬。

今天，当我们谈及劳动者时，那些埋头精神领域耕耘的人，那些，可能仅仅是热爱阅读的人，也就是曾经被认为“脱离”体力劳动的人，无疑也包括了劳动者队伍里，他们不仅是精神领域的劳动者，而且，是人类文明旅途上的奋进者，是引领我们前行的开拓者。

也许，在直观感觉的图像中，这支“阅读者”队伍，没有在烈日下用锄头刨土种地，没有工装在身挥汗于紧张的生产线上。他们可能分层细密、五花八门，他们中的一些人奔行在狭窄的轨道上，眼盯着门类繁杂、琐碎的专业技能书本，以揭开物化世界神秘的面纱，另一些为数更多的群类，漫游在不见边际的原野，沉迷于窥探复杂的心灵秘境。

不错，我们可以将之统一归类到“阅读者”的范畴，他们也许是读书人，是职业的探秘者；也许是“翻书党”，是随性热爱阅读的自我修行者……

书籍阅读改变命运的意涵，有一句已经陈词滥调的老话：“知识改变命运”。虽然客观说，现实中的很多“阅读者”，并没有因为“知识的增长”而发生显见的变化。但是，我们仍然要强调，这，从来就不是一句空话。

正是因为有“阅读者”这个群体，有读书人这个形象而又诱惑不少人向往的称谓，漫生了执迷于阅读的“族群”。而正是基于这种群类的存在，才能促进人类一往无前地升级。

直接说吧，正是因为有书，有热爱读书的魂灵，人类的智慧，才有了持续不断的进阶，我们的世界才有了持续不断的巨变：

人们不再靠树枝的火苗照亮夜晚，不再弯腰插秧，不再骑在马上将邻居拜访

为远行，我们才击溃流行病侵袭的，等等，所有这些文明的实进，每一步都有知识的贡献。

诚然，实事求是地说，世俗的街市中确实有很多人未必醉心于阅读，但我希望人们明白，是书籍富足了我们的生活，不仅是柴米油盐，不仅是服饰美妆，而且还有你舌尖上的精神体验。

也许，有人看不见你们——阅读者——承受的“精神之苦”，但我们每时每刻都在享受，甚至是挥霍你们带给人类的愉悦，无论是物质层面的享受，还是心灵境界的惬意。

读书人可能各式各样，但只要心怀真理追寻的诉求，即便不是胸怀天下的读书人，同样配享我们的敬意。

所以，我们应该也必须向“阅读者”致敬，必须向热爱读书的人表达我们诚挚的敬意。我们应该爱读书人，呵护、支持读书人，用心、用力，用实际的行为去建设、营造阅读的氛围，让“阅读者”舒心，让爱书人生活惬意。

工会人写工会史

——读纪实文学《历史不会忘记》

张帆

近日，读到反映红军时期工会斗争史的长篇纪实文学《历史不会忘记——川陕苏区工会活动纪实》（大众文艺出版社），倍感高兴。该书由四川省总工会副主席苗勇撰写。

川陕苏区工会史是一部宏大的历史传奇，但许多史料有待收集整理。苗勇是个有心人，他敏锐地觉察：“自己既然看到了，感觉到了这段历史的重要，就有义务让更多的人了解熟知这一页历史。”关于川陕苏区工人运动和工会活动的史料很少，他翻阅了二十多个县的史志，一有空便到民间去寻访，去向那些尚健在的亲老人求证……一点点的，八十多年前那些战斗的身影，浮现在了他的眼前：那是两河口激战的风云，是造币厂隆隆的机器声……还有淹没在历史风云中的工会组织。

这部书是有分量的。作者抓住了一个重大的文学主题，展开了一卷我们不曾知晓的工人运动画卷。

川陕苏区的历史不仅是一部革命史，也同样是一部川陕苏区工运史。川陕苏维埃一成立，随即组建了一省二道二十三县市工会和160余个区工会以及工会小组，仅两年多的时间，就召开了三次全省工人代表大会和三次全省职工代表大会。工会组织的建立，把原先散乱无序的无产阶级组织了起来，让无产阶级工人队伍为革命迅猛发展发挥出更大的作用。在那强敌环伺的艰苦岁月里，无数的工会健儿们，以饱满的热忱，昂扬的革命斗志，奋斗在革命的每一个岗位上。他们长年累月地在山林间穿梭，搬运军需物资；他们顶着烈日酷暑，叩石开矿冶铁；他们夜以继日，铸造货币，修理大炮枪支，赶制弹药；他们创建红军医院，缝制制服；他们疏浚河道，架设桥梁；他们学习文化、推行土改；他们翻山越岭凿刻红色标语，把坚定的革命信念，播种在无数人民的心田……在那特定的历史时期，工会组织和工人阶级发挥了历史的重要作用。

这部书的价值在于志史。该书除真实记录了川陕苏区工人运动和工会活动的情景外，还收录了珍贵照片，附录了川陕苏区工会的一些很有价值的史料，让这些著作有了独有的厚重。

“真情似巴河清澈，朴实如巴山无华”。感谢苗勇，正是因为他的努力，今天，我们才有幸读到这一页差点就被时间湮灭的历史，才感受到了那些洋溢着革命激情的史实，感受到了那一个个活跃在几十年前的战斗身影。



《郁金香》 朱迪思·莱斯特（荷） 玛咖供图