

坚守“戏比天大”，成就“戏魂国粹”

本报评论员 苏墨

社评 中国新闻名专栏

成就伟大的作品，成为伟大的演员，要付出很多，要经受诸多考验，这条道路漫长艰辛，不乏“乱花渐欲迷人眼”的岔路。但凡起了“走捷径”的心，着了功名利禄的道儿，很难坚守初衷。

6月12日，北京人民艺术剧院建院70周年院庆日，人艺首次采用8K技术录制并通过互联网直播线上线下同步推出经典剧目《茶馆》，高达5000万人次涌进直播间，有网友给出了多年前戏迷们给予这部经典作品的评价——“戏魂国粹”。

弹幕刷屏、热搜不断，今天的戏迷用新的方式致敬经典，致敬老牌院团“为人民而歌、与时代同行”的创新实践，更表达着观众对高质量文艺作品的渴求。

在《茶馆》《雷雨》《日出》《龙须沟》等“看家戏”之外，《窝头会馆》《李白》《天下第一楼》等人艺的一批新戏，也正走在成为时代经典的路上。

是什么支撑着北京人艺不断创造经典、持续传承经典？

“戏比天大”——挂在北京人艺排练厅里的四个字，告诉了我们答案。

在话剧舞台上，没有配音、没有滤镜、没有剪辑，需要经得起推敲的本子、真正过硬的表演，需要演员之间每一秒都恰到好处的配合。当年重排《雷雨》，用了近8个月时间，这个付出与产出的“性价比”出乎很多人的想象。

对照来看，时下一部电影一个月出炉，一部电视剧40天杀青，有的“网红”“大腕”几乎从来不花时间背台词、走台步，甚至不必亲自排练。剧本不行，有资本青睐就行；台词不行，找个配音演员就行；表演不行，

滤镜磨皮就行；啥啥都不行，制造话题有流量就行……一些主创人员缺乏在培根铸魂上展现新担当的使命感、在守正创新上实现新作为的责任感，其心思更多地放在了名和利上。

“戏比天大”，无论是演员还是幕后工作人员，都要把演戏这事当回事。演戏是职业，也是事业，它是“为人民而生”，从业者不能奔着流量去、围着资本转。北京人艺一位创始人曾用“一棵菜”解读“戏比天大”：人艺就像一棵菜，无论导演、演员还是幕后，都像菜心、菜叶、菜帮一样围绕着艺术这个根，他们缺一不可。

将“戏比天大”贯穿职业生涯始终，需要真正热爱艺术，也有决心和定力投身于此。“没有小角色，只有小演员”。成就伟大的作品，成为伟大的演员，要付出很多，要经受诸多考验，这条道路漫长艰辛，不乏“乱花渐欲迷人眼”的岔路。但凡起了“走捷径”的心，着了功名利禄的道儿，很难坚守初衷。

热衷上综艺，磨炼不出演技，刷个脸熟而已；一个月拍40集电视剧，不可能成就经典，蹭一波流量而已；同时拍三四部戏，很难成就

立得住的人物，赚一波快钱而已。艺术的长空中，从不缺一闪而过的流星。但想要持续发光发亮，需要把心扎下来，把情扎下来，甚至穷其一生、孜孜不倦。

经典从来都是主创与观众的“双向奔赴”，观众用一张张票、一次次点击、一句句点评、一回回重播选出经典，并告诉创作者什么样的作品能在时间的冲刷下历久弥新。

被重播3000多次的86版电视剧《西游记》，只用一个机位拍摄下来，可见，没有大场面、大制作，同样能震撼人心；演了66年、迭代几代演员和导演的话剧《茶馆》，依旧原汁原味地展现着老舍原著的魅力，可见，并不是一味迎合时尚才能赢得年轻人的青睐；年初重现万人空巷看剧盛况的电视剧《人世间》，没有流量明星，没有制造噱头与话题，可见，观众看重的是作品的温度与分量。

坚守人民立场，与人民共呼吸、与民族共命运、与时代同步伐——期待更多文艺工作者远离“悬浮剧”“套路剧”，沉下心来，真正把戏看得比天大，用心、用情去创造经典、传承经典，打造“戏魂国粹”。时代需要经典，人民渴求经典。

父母允许也不能文身 传递何种信号？

弓长

不久前，《未成年人文身治理工作办法》出台，其中明确，任何企业、组织和个人不得向未成年人提供文身服务，不得胁迫、引诱、教唆未成年人文身。近日，民政部儿童福利司就此释疑，明确表示即使父母同意许可也依然不能提供文身服务，父母经营的文身店也不能给自己孩子文身。

父母作为未成年人的第一任老师，家庭作为未成年人的第一个课堂，在未成年期养成良好思想、品行、习惯的过程中影响深远。上述回复释放出一个积极信号——对未成年人必须特殊保护、优先保护。

近年来，对涉未成年人问题的治理，有关方面一边积极建章立制、不断完善相关规定和法律，一边不断强化学校、家庭教育的职责和义务。比如，民法典规定，父母对未成年子女负有抚养、教育和保护的义务；未成年人保护法里，家庭保护章节位于相关保护章节首位，足以说明家庭保护、监护责任的重要性；今年初正式实施的家庭教育促进法，更是我国首次就家庭教育进行专门立法，旨在指导和服务家长开展家庭教育、划定家庭教育的底线和标准。

应该说，这样的趋势有现实针对性，也有其必要性。现实中，一些侵害未成年人权益的行为或者未成年人犯罪的诱因，往往来自家庭内部。相关数据显示，一些省市办理的涉未成年人案件中，近80%的案件存在父母或其他监护人放任、打骂体罚等家庭教育方式不当问题。同时，一些家长放任未成年人进入网吧、酒吧等不适宜未成年人活动的场所，放任甚至唆使未成年人吸烟、饮酒等，如此都是在消极履行保护未成年人的责任。正因此，有关部门在相关制度中继续细化规定，敦促家庭、父母在未成年人成长过程中多作为、多“履职”。

帮助未成年人扣好人生的第一粒扣子，关系着整个社会和国家的未来。下一步，有关方面还有必要从构建和谐家庭氛围，培育积极健康的家庭文化等角度着手，敦促包括父母在内的监护人提高责任感和能力，推动家庭教育、未成年人保护力度不断迈上更高台阶。



图说

货真价实？

骆驼奶、羊奶、植物奶……据《楚天都市报》报道，近年来，部分“小众奶”宣称营养价值高、脂肪含量低，在消费市场上赢得一席之地。记者走访发现，不少所谓骆驼奶、羊奶其实是混合奶粉，实际成分占比不大，营养价值和养生功能有限。

随着技术发展和人们生活水平的提高，如今市场上不少产品分类更加细化。诸如“小众奶”等产品，如果真具有所标示的成分与功效，消费者自然可以为买单，怕就怕一些商家打着稀有、小众的噱头博眼球、定高价，甚至“挂羊头卖狗肉”，到头来不仅损害消费者权益，也会影响小众产品市场前景。人无我有、人有我优，这自然是竞争之道，但前提是要诚信、要守法，要真有其真，而不是纯属忽悠和欺骗，否则早晚有露馅儿的那天。商家千万别因耍小聪明而把一手好牌打烂。

赵春青/图 程超/文

玩“家暴梗”蹭流量，别把严肃问题娱乐化

胡欣红

据6月14日《法治日报》报道，近日，记者在多个短视频平台以“家暴”“家暴段子”等关键词检索，发现有不少视频以“家暴”为主题创作所谓搞笑段子，还有一些人通过“家暴妆”展现化妆技巧。多位专家说，将家暴行为等社会严肃事件通过短视频“玩梗”，有违公序良俗，或给社会大众特别是未成年人带来负面导向。

在多元文化相互碰撞的短视频领域，只要不违背法规和公序良俗，发布一些搞怪内容，并无不妥。但“家暴梗”应该不在此列，因为家暴不仅有悖道德情理，更可能构成违法犯罪。

“家暴梗”看似是一种戏谑调侃，但这种娱乐化的做法会在一定程度上消解家暴的“罪恶感”——“家暴梗”短视频以娱乐大众为

目的，选择性地对家暴进行取舍，突出打趣调侃的色彩，容易让人觉得家暴是一件“好玩”的事儿，进而模糊了家暴的违法性和严重性。如此潜移默化之中，很有可能带来负面影响。一些公众人物玩“家暴梗”，更是一种“恶示范”。

“家暴梗”泛滥，是一种流量病。时下，为了最大程度博眼球，很多人跟风而上，怎么“刺激”怎么来。一些社会恶性事件都成为段子手蹭流量的内容，比如唐山烧烤店打人事件，也有人蹭热度。此类通过短视频“玩梗”将严肃问题娱乐化、低俗化的现象，不仅会压缩理性讨论的空间，而且美化暴力之嫌。

互联网不是法外之地，短视频创作不能没有边界。近年来，监管部门不断加大了对低俗短视频的治理力度，相继出台了多项政策法规。2022年3月，国务院新闻办举行“清朗”系列专项行动新闻发布会，将全面清理“色、丑、怪、假、俗、赌”等各类违法违规直播

和短视频列为重点整治内容。各地各有关平台要积极落实，创作者也要有所为有所不为。

平台需强化“把关人”意识，加强内容审核，侧重对优秀内容的流量扶持。《互联网信息服务算法推荐管理规定》明确提出，“算法推荐服务提供者应当坚持主流价值导向，优化算法推荐服务机制，积极传播正能量，促进算法应用向上向善”。当然，从需求端来说，公众也要端正心态，不给低俗短视频滋长制造机会和土壤。

最近，新东方的双语直播带货火了，有人把这昭示着传统的网红直播模式或许已经到了十字路口，知识付费和知识直播等有含金量的传播时代正在来临。同样道理，依赖低俗、低质内容收割流量的短视频，只能在越来越没下限的路上走向衰退。而惟有内容为王，结合自身特色打造出真正有价值的东西，才能行稳致远。这个道理，值得所有博主思考、珍藏。

“听话水”大行其道令人不寒而栗

刘兵

据6月14日澎湃新闻报道，近日，上海外国语大学一男生在图书馆向一女生的饮料中投入异物一事，引起广泛关注。据当地警方通报，投放异物者为该校学生尹某，投放物系其从网上购买的牛磺酸泡腾片。目前，警方正在对此案开展进一步调查，涉案男生已被学校依程序开除学籍。

上述新闻中，这名投放放此物的男生，无论其真实动机是什么，都是一件很可怕的事情，也让诸多女性，包括诸多女生的父母不寒而栗、瑟瑟发抖。如果类似的事情再发生，女性的安全感何在？公共安全和秩序如何保证？

涉事男子称其投放的异物为牛磺酸泡腾片。现实中，这种牛磺酸产品常被不少电商宣传为“听话水”，相关广告也比较露骨，诸如“女友饮料”“速效速溶”“乖乖饮料”“给女孩偷偷喝的饮料”等标签、介绍和配图，都具有较强的性暗示色彩。但据专家介绍，牛磺酸泡腾片的成分有牛磺酸、咖啡因、烟酰胺、肌醇、维生素B12等，具有缓解疲劳、镇痛、解热等作用，并不是催情药物。

“听话水”主要是指GHB类药物，是中枢神经系统抑制剂，因具有强烈镇静作用，被列入一类或者二类精神管制药物，其生产、销售、使用等环节也被严格管控。当这些“药物”可以堂而皇之的在网络平台上宣传、售卖，很大程度上会增加一些人购买、尝试乃至借此对女

性实施侵害的想法和可能性。

比如，去年1月，一名刚入职某公司的23岁女性，跟上去公司喝酒时被下迷药，导致七氟烷中毒死亡；更早之前，浙江杭州一名被害人遭到同事迷奸，涉案药物正是从网上购买……有记者梳理发现，2018年~2021年，中国裁判文书网公布的上百起迷奸案件中，大部分违法犯罪的迷药均从网上购买。这必须引起重视。

不论真假，迷药在电商平台“大行其道”，不仅有违社会公序良俗，而且涉嫌违法，还可能诱发其它一些违法犯罪行为。兜售假迷药本质上是一种欺诈行为，而真迷药可以随意买到，对女性安全、对公共安全威胁更大。因此，电商平台必须加强管理，一旦发现有商

家非法销售国家管制类药物或含有相关成分的产品，要及时下架、封店、固定相关线索，向有关部门报告。对监管方面来说，则应完善生产、销售、准入等各个环节的监管和执行制度，对于非法流向市场的药品予以溯源。此外，司法机关也应发布典型案例等形式震慑不法分子和相关电商平台与商家。根据有关法律，明知属于国家管制的容易导致成瘾的麻醉药物或精神药物，仍在网上出售，可能构成贩卖毒品罪；告知、指导他人使用此类药物，则可能构成传授犯罪方法罪，甚至可能成为强奸罪的共犯。当然，对于把假迷药宣传、包装成真迷药的商家，平台、监管部门也不能做事不管、虚假宣传、违背公序良俗的宣传，同样要面临法律的制裁。

发生在高校里的上述案件，可能是个别情况，但其暴露出的相关保健品、药品的售卖乱象，以及背后潜藏的对社会治安和公众安全感的威胁，是更具普遍性的问题。千万不能等新闻热度消退之后，形形色色的迷药、“听话水”卷土重来。

融媒作品选粹

疫情期间单位降薪，到底行不行？



根据相关规定，企业因受疫情影响导致生产经营困难的，可以通过与职工协商一致采取调整薪酬、轮岗轮休、缩短工时等方式稳定工作岗位。因此，降薪的合法性取决于单位采取的降薪方式。如果与员工协商一致降薪，法律是允许的。如果企业未经与员工协商一致，且无其他合理理由，单方面强制决定员工集体降薪，则是不合法的。（本报记者 卢越 雷宇翔）

▶扫描右侧二维码，观看工人日报融媒报道《劳动者权益小课堂 | 疫情期间单位通知降薪，到底行不行？》

90后工人入选高考作文题，意味着什么？



6月7日，各地高考作文题新鲜出炉，而浙江卷的作文题，引起了工小主的注意。作文的阅读材料中提到90后青年工人杨杰，从一名普通的学徒工成长为浙江工匠，获得浙江省劳动模范称号。这意味着什么？一起来看！（本报记者 贺少成 付子晴 肖婕妤）

▶扫描右侧二维码，观看工人日报融媒报道《工小主：90后工人入选高考作文题，意味着什么？》

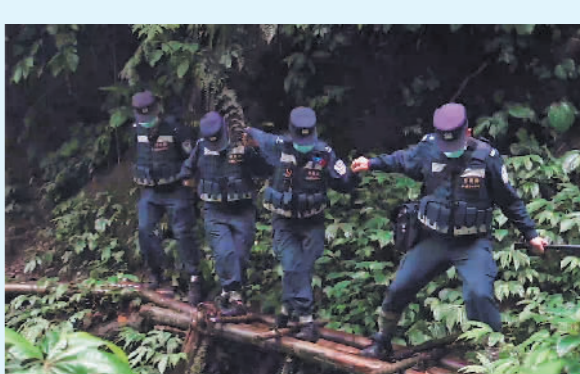
95后夫妻开着收割机纵横中国



6月10日，河北邯郸市魏县北皋镇旧魏县村的麦田里一派繁忙景象，来自河南开封通许县的麦客夫妻张孟飞和王素丽正在忙着抢收成熟的小麦。为了保证麦收顺利，全国粮食产能县魏县为跨区作业的麦客提供了农机手驿站，利用先进的网络服务和现代化技术，为县内外农机手提供信息、食宿、维修、油料等志愿服务。（本报记者 李星霖 王伟伟 雷宇翔）

▶扫描右侧二维码，观看工人日报融媒报道《一年三季，95后夫妻开着收割机纵横中国，一路收获一路歌 | 三视频·新360行之新麦客》

云南独龙江巡边路上的戍边人



怒江大峡谷烈日炎炎，云南独龙江乡迎来了连日的大雨，每年长达280多天的雨季，让当地的巡逻路变得异常湿滑。6月9日下午，独龙江边境派出所所长邓湘河带着民辅警行走在边境上，和往常一样，他们要开展辖区巡逻工作。腐烂的草丛、枯枝旁不知名的毒虫、旱蚂蚱都对他们构成了威胁……（本报记者 赵黎浩 本报通讯员 代超）

▶扫描右侧二维码，观看工人日报融媒报道《惊险的云南独龙江巡边路上，戍边人脚绑胶皮带蚂蚱》