

# 幼儿园“小托班”来了，各地试点进展如何？

新华社记者 赵皖微 吴振东 吴晓颖

2021年7月发布的《中共中央 国务院关于优化生育政策促进人口长期均衡发展的决定》提出，鼓励和支持有条件的幼儿园招收2至3岁幼儿。记者日前走访北京、上海、四川等地了解到，近年来，不少地方的幼儿园都已开设“小托班”试点，越来越多的孩子实现提前入园，有效缓解了双职工家庭的育儿压力。

但与此同时，记者采访发现，一些地区幼儿园开设“小托班”标准不清晰、师资不充裕等问题仍待破解，构建普惠多元托育服务体系仍在探索阶段。

## “小托班”开起来了 招生年龄下移

北京大兴区惠泽幼儿园是北京市幼儿园托班试点单位之一，目前已经开设两个托班。早上8点半，两岁的丁丁在父母护送下来到幼儿园。他的一天从吃早餐开始，将度过游戏、户外活动、午睡等一日活动，直到下午5点离开。

“每个班15名孩子，配备4位全职教师。”惠泽大兴园园长牛方媛说，小托班的孩子年龄小，幼儿园的工作一半是照护、一半是规则的养成。在地方教委的支持下，幼儿园开展了教师的再培训，让老师适应小孩子的身心需求。

在上海市大宁国际第四幼儿园，托班幼儿与小班幼儿采取混龄编班的模式，共同开展游戏和运动。记者在园内看到，30月龄大的铭铭穿着雨鞋在玩沙水游戏，和小伙伴一起把沙变成泥，玩得不亦乐乎。

“家长对托育需求大，每年招生季托班报名火爆。”上海市静安区延长路东部幼儿园园长林丽说，作为该区最早开设托班的园所之

一，从开园时的1个班，增加到如今3个班60个托位，更多的托幼名额受到家长欢迎。

在四川，开办托班的多为民办园、国有企业或高校开办的幼儿园。巴中市金典幼稚园总园长屈荣华告诉记者，该幼儿园在巴中市共建有10所民办幼儿园，其中4所园开设了托班，招生年龄下移至1岁半。

与托育机构相比，幼儿园配套齐全，场地大、教师稳定，家长更放心。“招生向下延伸后孩子从两岁就可以在稳定的环境中成长，对于有需要的双职工家庭，尤其是祖辈年龄较大的二胎、三胎家庭帮助很大。”北京市二十一世纪实验幼儿园总园长朱敏说。

## 各地积极探索试点 加快普惠托育服务体系建

今年春季学期，北京、广东、上海、浙江等地均在当地托育服务相关文件中进一步明确，鼓励支持有条件的幼儿园开设托班，招收2至3岁幼儿。记者走访了解到，各地幼儿园开设托班仍在探索阶段，师资不充裕等问题仍待破解。

——托育专业人才供给尚不充足。受访者反映，当前托育服务师资力量薄弱，具备托育专业知识和技能的人才紧缺。“婴幼儿护理知识应是复合型人才，除护理知识外，还要懂儿童心理学等内容。”上海市大宁国际第四幼儿园园长顾立等提出，托班开设存在招教师不难、招好教师难的问题。

记者了解到，在北京2023年新增高等职业教育专业中，北京劳动保障职业学院、北京科技职业学院等多所高校增设了“婴幼儿托育服务与管理”专业。受访者希望，能在幼教专业办学中注重理论与实践相结合，同时加

大职后培训的投入，帮助更多教师及时提升保教理念和相关技能。

——相关标准需进一步明确。记者走访发现，托育服务在不同城市、不同省份发展进度不一，部分地方存在标准不清晰的问题。在上海，公办幼儿园开设托班学费标准为每月最高700元。在北京、成都等地，托班学费标准平均超过每月3000元，一些试点托班的民办园价格可达8000元。部分受访者表示，目前没有明确的办园标准、收费指导价等，期待进一步明确。

“我们每生每月保教费和生活费共为1800至2200元。”屈荣华说，巴中属于经济欠发达地区，托育费用不能收取过高。但受限于开办托班室内改建投入、师资成本等，如没有政策支持难以进一步降低收费标准。

——多元托育服务体系仍在探索阶段。记者采访了解到，各地托育服务体系建还在起步和探索阶段。在上海，全市开设托班的幼儿园近1000个，占幼儿园总量近60%；普惠性托育服务机构863个，占托育服务机构总数的66%，初步构建形成以幼儿园托班为主体、普惠性资源为主导的托育服务体系。

北京在2023年将办理的一批重要民生实事项目中提出，支持有条件的幼儿园招收2—3岁幼儿，新增托位6000个。《北京市托育服务体系三年行动方案（2023—2025年）》也提出，在充分满足3至6岁儿童学前教育需求的基础上，鼓励和支持有条件的幼儿园开设托班。

## 进一步完善托育服务 加强普惠托位供给

国家鼓励幼儿园招收2至3岁幼儿，是服

务家长的务实之举。受访者建议，进一步完善托育服务，为提升早期儿童教育质量、缓解年轻人托育压力贡献力量。

在成本核算基础上，进一步明确普惠型托育收费指导标准。北京一位园长建议，假设普惠托育的费用为每人每月3000元，如果减免房租、水电等其他费用，一个月的托费收入刚好给4位教师发工资。

“托班幼儿因为年龄更小，保教工作需要教师和保育员投入更多精力，投资回报率低于幼儿园业态。”一位国企教育机构投资人建议，在生均经费方面予以适当倾斜，为普惠托育服务发展助力。

上海静安区教育局学前教育科科长李融建议，为使托育服务有序规范开展，可以采取试点先行的模式，赋予试点园教学研究、师资培训、办园指导等功能，在形成样板的基础上发挥辐射作用。

上海市普陀区托育服务指导中心主任奚岚建议，在开设托育试点前，要组建专业团队，指导托育机构建设合规的硬件设施与环境。在日常工作中，要建立每日视频监控、日常抽查、信用评价公示、年审等评价机制。

部分受访者提出，当前托育管理工作涉及卫健、教育等多个部门，相关部门职责划分仍不够明确，且缺乏有效的统筹协调机制，应进一步明确相关职责，使部门之间形成工作合力。

有受访者建议，有关部门应通过盘活闲置幼儿园资源，鼓励公办民营、民办公助等多种托育运营模式，提高托幼一体化的效率，加强普惠托位供给，进一步满足双职工家庭的托育需求。

（新华社北京4月10日电）

# 新冠疫苗最新接种方案公布

符合条件人群感染3个月后可接种疫苗

新华社北京4月10日电（记者董瑞丰 李恒）记者10日从国家卫生健康委获悉，国务院联防联控机制综合组日前印发了《应对近期新冠病毒感染疫情疫苗接种工作方案》，对目标人群、时间间隔、疫苗选择等做出相应安排。方案明确，现阶段疫苗接种的重点是针对不同目标人群补齐免疫水平差距，进一步降低重症和死亡风险。

根据方案，未感染且未完成既定免疫程序的人群，按照既定免疫程序及其时间间隔要求完成后续剂次疫苗接种。这部分人群包括3岁至17岁未感染且尚未完成基础免疫的人群，18岁以上未感染且尚未完成第一剂次加强免疫的人群，以及18岁以上未感染且尚未完成第二剂次加强免疫接种的人群（感染高风险人群、60岁以上老年人群、具有较严重基础性疾病人群和免疫力低下人群）。

其中，完成基础免疫的18岁以上人群，第一剂次加强免疫时间间隔调整为3个月以上。

对于已感染且未完成基础免疫的人群，根据方案，可在感染3个月后进行1剂次接种。

国务院联防联控机制综合组有关专家表示，当前全国整体疫情处于局部零星散发状态，但新冠病毒并未消失，病毒在人群中的传播仍持续存在。随着疫情形势的变化，现阶段是否需要接种疫苗要根据感染情况、既往接种史以及年龄、身体状况等因素确定。

据介绍，疫苗接种及感染获得的保护性抗体会随时间延长发生衰减。从全球范围看，感染3个月后进行新冠病毒疫苗接种已是共识，有利于在后续可能发生的疫情中为重症、死亡高风险人群提供更好的保护。

我国已有多条技术路线新冠病毒疫苗陆续获批使用。研究结果显示，序贯免疫能够为个体提供更加全面的保护。

# 司法部全国普法办部署开展全民国家安全教育日普法宣传活动

本报北京4月10日电（记者卢越）今年4月15日是第八个全民国家安全教育日。司法部、全国普法办日前联合印发通知，部署开展2023年全国国家安全教育日普法宣传活动。今年的活动主题是“贯彻总体国家安全观，增强全民国家安全和素养，夯实以新安全格局保障新发展格局的社会基础”。

通知明确，2023年全国国家安全教育日普法宣传活动要坚定不移贯彻总体国家安全观，把维护国家安全贯穿工作各方面全过程，加强国家安全法治宣传教育，深入宣传国家安全相关法律法规，着力提升全社会国家安全法治意识，着力推动大安全理念深入人心、落地生根，着力推动构建新安全格局。

通知强调，各地各部门要结合实际，组织开展有特色、接地气的普法宣传活动，广泛开展群众性法治文化活动，推动国家安全相关法律法规进农村、进社区、进校园、进机关、进企业、进军营、进网络。在全民国家安全教育日前后，举办国家安全主题展览、法治讲座、法治文艺汇演等形式多样的集中示范活动。充分利用各类媒体和各级普法网站等平台，采用短视频、微动漫、网络直播等群众喜闻乐见的方式，宣传普及国家安全法律知识，举办国家安全法律知识答题活动，切实增强全社会国家安全法治意识。

通知要求，组织开展重点对象宣传，抓好领导干部、青少年等群体的国家安全法治宣传教育。大力开展以案普法，落实法官、检察官、行政复议人员、行政执法人员、律师等以案释法制度和典型案例发布制度。在充分利用传统有效的普法方式基础上，注重运用新媒体新技术，加大优质国家安全普法作品供给，强化互动化传播、沉浸式体验，营造依法维护国家安全的浓厚氛围。

## 真金白银助力民企高质量发展

（上接第1版）

铜川市总着力将工会服务向民营企业拓展：实施民营企业职工订单式培训，通过职工点菜、工会上菜方式，提升职工技能水平；精准开展“四季送”“婚恋交友”“职工文体活动”等服务项目；实施民营企业援企稳岗促就业行动，帮助民营企业缓解招工难、用工难问题；在民营企业中持续推动职工之家、职工书屋、爱心驿站、母婴关爱室、爱心托管班等服务站点建设，建成市级职工之家、职工书屋、母婴关爱室、爱心托管班示范点各给予5000元经费补助，建成爱心驿站给予1万元经费补助。

“我们将围绕这12条举措开展系列工会特色服务活动，支持非公民营企业推进产业工人队伍建设改革，实现高质量发展，构建和谐劳动关系，促进企业与职工共同发展。”铜川市总工会党组书记、常务副主席何建平说。



## 中原农谷预制菜国际博览会开幕

4月10日，参观者在中原农谷预制菜国际博览会上品尝加工好的预制食品。当日，中原农谷预制菜国际博览会在河南省新乡市开幕。博览会将举办预制菜展览展示、项目签约、产销对接、经贸洽谈等活动，打造河南预制菜名片。

新华社记者 张浩然 摄



（上接第1版）

学习《习近平著作选读》，必须大力弘扬理论联系实际的马克思主义学风，做到学思用贯通、知信行统一。要强化问题导向、实践导向、需求导向，紧密联系工作实际和思想实际，切实把学习成效转化为坚定理想、锤炼党性的高度自觉，转化为做好本职工作、推动事业发展的生动实践。

学习《习近平著作选读》，是坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂的重大政治任务。各级党委（党组）要把学习《习近平著作选读》摆在重要位置，紧密结合

学习贯彻党的二十大精神、结合开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，组织党员、干部原原本本学、认认真真悟，做到知其言更知其义、知其然更知其所以然。各级党委（党组）理论学习中心组要把《习近平著作选读》列入学习计划，深学细悟笃行，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力。各级党校（行政学院）、干部学院要把《习近平著作选读》纳入培训教学重要内容，举办各种研讨班、培训班、学习班，推动学习多形式、多层次、全覆盖开展。各高等学校要把《习近平著作选读》作为师生理论学教

材，更好推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑。各级党委宣传部、组织部门要加强对学习的指导和督促检查，做好宣传报道，组织好宣讲推介，不断把学习引向深入。

全党全国各族人民要更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，弘扬伟大建党精神，牢记“三个务必”，自信自强、守正创新，踔厉奋发、勇毅前行，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗！

从《山海情》《人世间》，到《我们这十年》《山河锦绣》，再到《大考》《县委大院》《狂飙》……

# 现实题材电视剧蓬勃发展带来哪些创作启迪？

新华社记者 王鹏

从《山海情》《人世间》，到《我们这十年》《山河锦绣》，再到《大考》《县委大院》《狂飙》……近年来，一批反映时代气象、讴歌人民创造的现实题材电视剧接连亮相播出，获得业界人士和广大观众诸多好评，影响力、竞争力不断增强。

这些现实题材电视剧为何能收获成功？它们在创作手法上有哪些亮点？日前，中国电视艺术家协会和国家广播电视总局电视剧司主办现实题材电视剧创作座谈会。与会专家和业界人士共同探讨现实题材电视剧蓬勃发展所带来的创作启迪。

座谈会上，不少创作者们都深感深入基层、扎根调研为他们带来诸多启发。

《山海情》主创团队前往宁夏和福建调研，完成对二十多个重点对象的采访，形成了几十万字的原始资料；《县委大院》编剧王小枪、导演毛珺琳分赴江西省大余县、湖南

省衡阳县挂职数月，积攒了丰富素材，找准创作思路；《我们这十年》创作团队深入部队、农村、企业及科研单位等进行采风，形成故事大纲……

正是在一次次深入的调查研究中，创作者们积累了诸多鲜活的素材故事，打开了创作视野，由此得以更好呈现生活本身的多样性。

“现实题材创作的前提是对现实生活的体验和认知。”中国文联电视艺术中心副主任赵彤说，这些优秀剧作的主创团队在“深入生活、扎根人民”的实践中，感受社会氛围，体验生活日常，积累素材、捕捉细节、校准认知。可以说这些优秀的作品是创作团队“走”出来的，而不是“想”出来的。

贴近群众、服务人民，是近年来优秀现实题材电视剧的一大共同点。

例如，《大考》围绕发生在安徽县城的一场特殊高考展开，着力刻画学生、老师、家长、医生、警察等诸多丰富细腻的角色群像。《山

河锦绣》聚焦脱贫攻坚，激情描摹人民群众伟大奋斗，展现乡村新貌……这些电视剧的创作者深入挖掘人群的代表性、人物的独特性和人性的深刻性，以生动的小人物故事折射昂扬奋进的大时代。

“源于人民、为了人民、属于人民，是社会主义文艺的根本立场；用作品说话，抒写时代篇章，表现人民美好生活，也是我们的使命。”《山河锦绣》主演王雷说。

在北京电影学院党委副书记、副校长胡智锋看来，这些优秀的现实题材剧作不单是就事论事、描绘现实本身，更是站在人民对美好生活无限追求向往的高度来回应现实问题，电视剧的立意和站位因此得到提升。

此外，与会专家们认为，现实题材电视剧要获得广泛影响力，还需要遵循创作规律，坚持艺术性和真实性相结合的创作手法。

“生活细节真实是艺术真实的基础，但仅有生活细节真实还不够，需要在表演、摄影、美术、道具等艺术细节上精益求精，体

现出高超的专业技能，才能拍出精品。”中国文艺评论家协会新媒体委员会秘书长胡建礼说。

胡建礼分析认为，《大考》对故事发生的环境和年代进行真实还原；《县委大院》在表演、摄影、美术、道具等各方面保持较高水准；《狂飙》在摄影上的精益求精也令人称赞。

结合自身的创作经历，《狂飙》导演徐纪周表示，现实题材创作最主要的是坚持现实主义创作方法。“在主题挖掘上，创作者不能回避社会现实的矛盾问题，也不能沉迷于矛盾问题本身，而是要以积极进取的态度，从矛盾中挖掘正能量的情感内容，为观众带来精神抚慰与情感激励。”

“让人物真实与情感真挚相交织，用艺术真实与现实真实相呼应，用心用情用力，把具有正向引导、体现艺术水准的作品呈现给观众，这是我们作为创作者的责任与担当。”《我们这十年》艺术总监毛卫宁说。

（新华社北京4月10日电）