

参与人群不断扩大,瞄准奥运全力以赴——

街舞青春逐梦巴黎



选手在霹雳舞少儿组比赛中 本报记者 刘兵 摄

本报记者 刘兵

7月的北京连日高温,位于东城区的地坛体育馆内更是燃情斗“舞”,气氛热烈。近日,由北京市社会体育管理中心、北京市体育竞赛管理和国际交流中心以及东城区体育局主办的首届北京街舞公开赛在这里成功举行,来自全国各地大中小学、街舞俱乐部的350名街舞爱好者齐聚北京,尽展街舞风采。

街舞作为体育舞蹈的一个分项,起源于上世纪中叶的美国。2020年12月,国际奥委会官方宣布,街舞种类之一的霹雳舞正式成为奥运会比赛项目,极大推动了街舞运动在国内的推广和发展。记者在本次采访中了解到,近年来国内学习街舞的青少年人群不断增加,竞技街舞后备人才根基得到极大夯实。特别是随着今年1月霹雳舞国家队正式组建备战巴黎奥运会,包括霹雳舞在内的中国街舞运动正在迎来快速发展。

水平高出预期

据介绍,首届北京街舞公开赛设有少儿组(7-12岁)、青少年组(12-18岁)和成人组(18岁以上)三个年龄段,分为齐舞和斗舞两个大项,斗舞项目设霹雳舞(Breaking)、嘻哈舞(Hip-hop)、机械舞(Popping)、锁舞(Locking)四个舞种。

北京市社会体育管理中心副主任王国良表示,此次公开赛为北京街舞爱好者搭建了

高规格的展示平台,为他们挑战自我提供了机会。“比赛体现出较高的竞技水准,超出了预期,往往0.5分左右的差距就决定了能否晋级或者获得奖牌。”

来自潞苑小学的史凌皓今年8岁,练习街舞才一年,但进步飞速。在此次锁舞项目的比赛中,史凌皓取得少儿组第12名。比赛结束后,略显懊恼的他对记者表示:“我给自己定的目标是8强,看来高手太多,今后还得加把劲!”

霹雳舞在力量、身体协调性方面对选手有较高要求。虽然比赛时长仅短短45秒,但由于很多动作需要靠瞬时爆发力去完成,体能消耗非常大。最终获得霹雳舞青少年组冠军的杨景元,正是通过身体各部位极富变化的屈伸、转动、摆振和波浪形扭动,赢得现场观众和裁判的青睐。

据悉,本次大赛邀请了世界体育舞蹈联合会(WDSF)国际级裁判裴东光担任裁判长,以及众多国际级和国家级裁判,确保比赛权威、公正。对此,王国良认为,这不仅提升了比赛的规格,也对选手们精确掌握街舞比赛最新执裁标准、积累比赛经验有着促进作用。

推广程度跃升

北京市社会体育管理中心主任孔宪菲认为,此次公开赛选手整体表现出色,原因在于街舞项目近年来普及和推广程度大幅提升。

“我们举办本次比赛的重要原因,就是群众有需求。北京街舞爱好者越来越多,他们

需要平台。这次比赛大多数参与者都是未成年人,这也是在选拔和挖掘优秀的后备人才。”孔宪菲表示。

街舞教练王小坤告诉记者,街舞运动不仅具有一般有氧运动改善心肺功能、增强韧带柔韧性的功效,还具有塑造优美体态,提高人体协调能力,陶冶美感的功能。“它能够起到锻炼效果,同时非常新潮,可以增强孩子的社交能力,这是家长肯带孩子练习街舞的主要考量。”

随着霹雳舞正式成为奥运比赛项目,街舞运动逐渐受到更多重视。2021年9月的陕西全运会上,霹雳舞项目首登全运舞台。数据显示,截至2021年底,全国学习街舞的人数超过1000万,从事街舞教学的人员超过30万,国内七成以上的高校均有街舞社团。

孔宪菲表示,本次公开赛是一次成功的尝试,北京今后将持续举办这项赛事,并逐步建立和完善北京市街舞赛事体系。“我们要为不断增加的街舞爱好者提供更多展示平台,促进街舞人群的扩大。只有不断提高推广和普及力度,优秀的竞技人才才会脱颖而出。”

瞄准巴黎奥运

国内街舞运动的持续发展,也为中国街舞备战巴黎奥运会增添更多底气。今年1月,首

世锦赛和亚运会参赛目标出炉,形势严峻困难重重——

中国田径直面新老交替“阵痛期”

本报记者 朱亚男

近日,2023年全国田径冠军赛暨世锦赛及亚运会选拔赛在沈阳奥体中心落幕,中国田协随即召开2023年世锦赛暨亚运会动员会,确定了田径队参加这两项大赛的目标。据中国田协协会副主席田晓君介绍,中国田径队确定的参赛目标为:布达佩斯世锦赛力争2到3枚金牌,为巴黎奥运会争取更多参赛资格;杭州亚运会田径项目争取13到15枚金牌,确保金牌总数亚洲第一。

从东京奥运会到俄勒冈世锦赛,中国田径在近年来的世界大赛中基本都能保持两枚左右金牌的竞争力,但面对今年的世锦赛,中国田径队“保2争3”的夺金目标却有着更大难度和压力。

今年世锦赛是比较艰难的一届。和去年世锦赛相隔很近,同时又有包括亚锦赛和世界大学生运动会在内的多个比赛叠加,对中国田径是重大考验。”田晓君表示,在队伍新老交替的“阵痛期”,中国田径队面对的压力和挑战是过去几年所没有的。

在此次于沈阳进行的全国田径冠军赛暨世锦赛及亚运会选拔赛中,并不是每一个拿到冠军的选手都有机会参加亚运会。赛前,中国田协公布了亚运会田径项目选拔成绩标准——除了在此次比赛中力争冠军,成绩还要达到田协公布的选拔标准。经过3天的激烈角逐,共有1人达标世锦赛,14个项目17人达到亚运选拔标准。

世锦赛方面,截至本场比赛过后,中国田径队已有14个项目的41名运动员顺利达标。其中,中国田径队在男、女20公里竞走,35公里竞走,马拉松以及女子铅球等7个项目中实现了3人的满额参赛。在女子链球、男子三级跳远、男子跳远、男子跳高、男子撑杆跳高和男子110米栏等6个项目中,也有选手达到了世锦赛参赛标准。而在女子标枪等7个项目中,中国田径队还有部分运动员有望凭借世界排名获得世锦赛参赛资格。

“通过这次选拔赛,我们已有40多位运动员获得了世锦赛参赛资格。到8月2日的世锦赛报名截止日时,预计中国田径队会有大概25到26个项目,总计56到60名运动员能够获得世锦赛参赛资格。”田晓君表示。

具体到本次冠军赛,中国田径队的女子投掷和男子跳跃继续保持优势,巩立姣、冯彬等几位名将在赛前均已获得布达佩斯世锦赛资格,参加比赛的主要目的是通过实战寻找比赛状态。而他们在本次比赛中也有着亮眼表现。

巩立姣在沈阳投出20米02,排名本赛季并列第二;女子铁饼选手冯彬也在这次比赛中提高了赛季最好成绩,66.81米的成绩可以排名本赛季世界前五,尤金世锦赛跳远冠军王嘉男8米26的成绩排名世界第九、亚洲第三。在这些项目上,中国田径仍处于世界一流水平,也将是世锦赛冲金的主要力量。

男子跨栏项目中,23岁的朱胜龙制造了本次赛事的最大惊喜,他也成为本次选拔赛中唯一达标世锦赛的运动员。他在男子110米栏中跑出13秒25夺冠,不仅是过去近3年多来中国男子跨栏的最好成绩,同时也让自己跻身中国跨栏个人最好成绩的第四位。今年已4次刷新个人最佳成绩的朱胜龙,将首次代表中国队亮相世锦赛和亚运会。

在部分项目成绩亮眼的同时,中国田径赛项目与亚洲乃至世界高手之间的差距依然明显。特别是在中长距离项目上,目前国内最顶级的男子1500米运动员,成绩大多在3分42秒附近,而世界最顶尖的选手已往跑进3分28秒努力。女子项目上,国内外运动员差距更加明显。本次比赛女子800米项目无人跑进2分04,1500米项目最好成绩与布达佩斯世锦赛达标成绩相差15秒以上,10000米项目更是相差3分多钟……

对此,国家体育总局副局长周进强在接受采访时表示,面对世锦赛和亚运会以及未来的巴黎奥运会,中国田径队需要做好面对挑战的准备。“中国田径队需要在优势项目上保持竞争力,同时着力解决目前存在的部分问题,争取在接下来的每一场大赛中展现出中国田径的风采。”

整合

三人篮球女子系列赛中国队获亚军

据新华社耶路撒冷7月3日电(记者张天朗)2023赛季国际篮联三人篮球女子系列赛内坦亚站3日在以色列内坦亚结束,中国三人女篮在决赛中12:16不敌阿塞拜疆尼菲治队,收获亚军。

中国队本站派出王丽丽、张芷婷、万济圆和陈玉婕四名队员出赛。她们在2日的小组赛中三战全胜,以A组第一身份晋级四强,并在3日举行的半决赛中21:13击败由贾赛琪、宋珂欣、张王来和周梦云组成的Sc.远达队进入决赛。

凭借本站比赛的亚军战绩,中国队在本赛季三人篮球女子系列赛积分榜上继续名列榜首,Sc.远达队位列次席。接下来,两支来自中国的球队将转战瑞士,参加6-7日举行的弗里堡站比赛。

中超蓉城遭遇赛季首败



成都蓉城队球员艾克森(右)在比赛中射门。新华社记者 王曦 摄

据新华社电(记者周万鹏)3日,2023赛季中超联赛第14轮展开4场较量,成都蓉城主场0:1不敌北京国安,吞下赛季首败。

成都蓉城的赛季不败金身当天被北京国安打破,国安队小将乃比江在第24分钟打入全场唯一进球,21岁的他收获个人职业生涯首球。蓉城队在丢球后虽然全力反扑,但始终未能取得进球。本场比赛也是国安新帅里卡多·苏亚雷斯的中超首胜。

温网揭幕 “金花”出战



北京时间7月4日,2023温布尔登网球公开赛在英国伦敦拉开帷幕。女子单打首轮比赛中,中国选手王欣瑜以2比0战胜澳大利亚选手亨特,晋级女单第二轮。郑钦文0比2不敌捷克选手西尼亚科娃,无缘下一轮。上图为王欣瑜在比赛中回球。右图为郑钦文在比赛中击球。

新华社记者 韩岩 摄
新华社记者 李颖 摄

再度问鼎

2023年女篮亚洲杯日前在澳大利亚结束,中国女篮在决赛中击败日本队,时隔12年再次夺得亚洲杯冠军。与此同时,中国女篮也获得了2024年巴黎奥运会女篮资格赛以及2026年女篮世界杯的参赛权。赛后,中国女篮中锋韩旭被评选为本届赛事决赛MVP和赛会MVP,成为双料最佳。

点评:能在人员不整,核心遭遇伤病等种种不利局面下,打破日本队的垄断重回亚洲之巅,中国女篮再次用出色表现诠释了“无畏金兰”的风采。从去年的世界杯亚军到此次的亚洲杯冠军,郑薇率领的这支中国女篮无疑走在正确道路上。期待第12座亚洲杯冠军奖杯能进一步激励女篮将士,在明年的巴黎奥运会上再创佳绩。

遗憾落选

据媒体报道,虽然还未正式对外公布,但是中国射击队步枪项目出战今年杭州亚运会的名单已经确定。多位东京奥运会金牌选手都无缘本次亚运会,其中就包括东京奥运会两枚金牌获得者杨倩。这也是继去年缺席世锦赛后,杨倩连续第二次无缘国际大赛。

点评:女子气步枪项目历来是中国射击队的传统优势项目,涌现出杜丽、易思玲、杨倩等奥运冠军选手。但与此同时,这一项目的竞争也异常激烈。不进则退,随着黄雨婷、韩佳予、王芝琳等年轻选手的不断成长,东京奥运会后一直状态起伏的杨倩已缺少足够竞争力,落选亚运阵容也在情理之中。

对阵出炉

北京时间7月3日,国际排联官网发布了2023年世界女排联赛总决赛赛程。本届世界联赛总决赛将于北京时间7月13日至17日在美国阿灵顿举行,比赛采用淘汰制,共有波兰、美国、土耳其、巴西、中国、意大利和日本和德国8支球队参与角逐。排名分站赛第5晋级的中国女排,将在1/4决赛遭遇位列第4的老牌劲旅巴西队。

点评:从第一周的全胜到后两周分站赛遭遇四连败但顺利晋级总决赛,新一届中国女排既有新人成长的惊喜,也有顽疾难消的短板,成败得失亟待全队上下加以总结改进。从本届联赛来看,巴西、中国和意大利等传统强队均出现不同程度的起伏,而波兰和土耳其两队的稳定发挥,则凸显出新周期世界女排竞争的激烈。面对挑战,中国女排唯有积极调整迎难而上才有可能迎来突破。

蓄势待发

近日,正在青岛备战的中國女足在热身赛中1比0击败来访的俄罗斯女足,继续为女足世界杯进行备战。按照计划,中国女足将在7月7日出发前往澳大利亚,并在澳大利亚与巴西女足以及哥伦比亚女足分别进行热身赛。目前仍在美国参加女足联赛的王霜将直接前往澳大利亚与中国女足会合。本届女足世界杯将于7月20日正式开幕。

点评:随着在海外踢球的张琳艳、吴澄舒、李梦雯等球员先后与国家队汇合,中国女足征战世界杯的阵容正在逐步搭建和完善。球队出征名单公布在即,外界对于铿锵玫瑰在本届世界杯上的表现更加期待。7月22日,中国女足的世界杯征程将从挑战丹麦队开始。

(巴人辑)

要么飞,要么坠落

刘颖余

谁能想到,本赛季世界男排联赛打完前两轮,一骑绝尘领跑积分榜的竟然是日本队。他们8战8胜,是16支参赛队伍中唯一保持不败的球队,手下败将包括巴西(世界第二)、法国队(奥运冠军)、塞尔维亚队等,其中,日本队对阵巴西队时更是改写了30年不胜的历史,结束了与对手29场连败的尴尬。

相形之下,中国男排则一如既往地“稳定”,以2胜6负排名第14位(倒数第三)。如果没有日本男排的惊艳,中国球迷的心情或许会淡定些,但此刻,我必须说,我们有点酸了。

日本男排一向是衡量中国男排的一个重要标尺,过去我们对他们的认知是:比中国稍强,但似乎也强不了太多,但现在我们必须承认,日本男排已成世界强队。即使考虑到世界男排联赛有些强队没有派出最强阵容,我们也必须正视一个事实:日本男排已经起飞,产生了质变,就像他们的足球一样,找到了世界强队的感觉。

罗马不是一天建成的,日本男排的崛起并非一日之功。他们有深厚的底蕴。1964年日本队还曾获得过奥运会冠军,后来没落了,但基础仍在。在日本,排球是小学生的必修课,仅业余排球队就有数千

支。日本拥有完善的竞赛体系,涵盖小学、初中、高中各个年龄段,尤其是春高(春季高中联赛)排球赛,风靡全国。著名球星石川佑希等人都是在春高打得风生水起,然后被选入国家队的。

日本男排这几年坚持“请进来,走出去”,其职业联赛吸引了江川、彭世坤等我国国手,而他们的主力选手都在欧洲打球,两位主攻石川佑希和高桥蓝均效力于意大利联赛,主力接应西田有志也有旅意经历,下赛季宫浦健人还将去法国联赛打球。

日本排球风格清晰,从小就特别注意基本功培养。日本男排一传稳,串联强,拦网硬,发球攻击力足,稳定性强,防守功夫和起地地板球能力尤为让人惊叹。还有特别重要的一点是,日本男排无论是打逆风球,还是顺风球,都拼劲十足,激情四射。这样永不言弃的韧劲和咬劲,同样存在于日本女排身上。

“身高比不上别人,那就跳得更高;技术比不上别人,那就付出加倍的努力;力量比不上别人,那就跑得更快;经验比不上别人,那就日复一日地训练……”这是日本著名漫画《排球少年》的一段话,似乎也可视为日本排球文化的写照。

《排球少年》的作者古馆春一曾以副攻手的身份活跃在排球场上,虽然最终没有成为专业运动员,但凭借《排球少年》的连载,成功在日本掀起排球热。为此,日本纪念日协会将每年的8月19日定为“排球少

年日”,以此传递理念——排球是一项永远积极向上看的运动,激励那些有抱负的少年勇敢追梦。

漫画毕竟是漫画,代替不了现实中的竞技,但漫画彰显出的热血和斗志,却可以感染每一个热爱排球的人,“打不死的日本男排”,果然其来有自。

窃以为,中国男排也需向我们的东邻球队奉上敬意,好好向人家学习。学习人家的技战术,也学习人家在场上的拼劲、气质。不仅队员要学,教练员、从业人员、管理者都要好好学。学,然后知不足;知不足,然后能奋进。

我特别不能接受的,是电视上那些特约评论嘉宾,每场比赛后只是围绕中国的表现打转,甚至只守不提日本男排的崛起。我当然也无意否认,中国男排取得了不小的进步,但他们的痼疾一如既往:技术粗糙,基本功不扎实,关键时刻顶不住。这是国家队的问题,恐怕也是中国男排环境和理念的一个缩影。

“要么飞,要么坠落,这是生命的规则”,最后把这句歌词送给中国男排和所有的从业者,希望他们能少些小富即安,多些忧患意识,要有飞鸟的精神和视野,一直飞,勇敢地飞,坚定地飞。

G声音