

工会

周刊

责任编辑：王维砚
E-mail: ghxwghzk@126.com

追梦·一线职工风采录

博物馆里的“宝藏阿姨”



本报记者 余嘉熙 本报通讯员 葛慧君

“你看那个圆绣片，下面是一只黑猫，上面是一只紫蝴蝶，它俩绣在一起谐音‘毫耋’，寓意长寿”……这个绣片是一个小孩坐在麒麟上，寓意麒麟送子”……近日，在郑州博物馆4楼“锦绣云霞”展厅，刚拖完地的保洁员孙宝菊快步走向驻足观看展品的游客，只见她把工具往旁边一立，便滔滔不绝地开始“输出”文物介绍。

今年春节期间，郑州博物馆冲上了热搜，保洁员孙宝菊气势拿捏精准、讲解头头是道的短视频刷屏全网。网友纷纷点赞她是“博物馆里的‘宝藏阿姨’”，也有网友感慨，“不管什么职业，热爱知识，不断学习，都有出彩机会。”

今年56岁的孙宝菊在郑州博物馆从事保洁工作已有两年多时间。2023年3月，她被分配到“锦绣云霞”展厅当保洁员。该展厅展品以云肩绣品为主，绣品上绣有图腾神仙、花鸟鱼虫、戏曲人物等，是郑州博物馆的热门展厅之一。

“云肩常常让我想起小时候妈妈为我绣的虎头鞋，上面不同的图案，图必有意，意必吉祥，就像云肩上的绣片一样，每一片都寓意吉祥如意。”孙宝菊说。

渐渐地，孙宝菊开始对文物产生兴趣。工作之余，她仔细留意每件云肩的简介，每逢讲解员带领游客参观，她就跟在一旁认真学。遇到不懂的地方，她就戴上老花镜，吃力地在手机上输入、查询、背诵……几个月下来，这里的每一件云肩、每一个纹样，她都烂熟于心。

“有些游客大老远跑来，错过了馆内的讲解时段，我就帮忙解答一些问题，不让游客留遗憾。”说话间，孙宝菊从腰包里掏出抹布，轻轻擦拭着展厅玻璃上的指印。

在孙宝菊带动下，保洁员吴留萍和段秀姣也化身“兼职讲解员”，加入“宝藏阿姨”队伍。

“这件文物是弦纹铜盃，主要用途是盛水来调和酒味的浓淡，也就是调酒器。”在郑州市博物馆“创世王都”展厅内，吴留萍对展厅内的每件藏品如数家珍。“有机会把青铜文化知识传播出去，我在这里工作更有价值了。”吴留萍说。

不同于“创世王都”展厅内的厚重，踏入“豫声豫调”展厅，一面挂满雕刻花脸的脸谱墙引得不少游客驻足，时不时有游客主动来询问段秀姣。“从小就爱听豫剧，学习了展品知识后，不仅加深了对戏曲的了解，还通过讲解，和不少游客成了朋友。”段秀姣说。

“博物馆是传承文化的空间，我们也希望馆内有更多‘宝藏阿姨’把河南的优秀传统文化传播得越来越好。”郑州市博物馆副馆长郭春媛告诉记者，博物馆会对保洁阿姨进行适当奖励，鼓励她们保持学习热情，同时也会请专业讲解员为她们答疑解惑。

巾帼骑士

本报记者 刘友婷 本报通讯员 杜南星

骑着一辆满载快递包裹的三轮车，走在早已娴熟的派送路线上，每天派件180余单……这样的工作日常，杜梅芹已然应对自如。

杜梅芹是深圳京邦供应链科技有限公司的一名女快递员。入职3年来，不管是投递效率，还是投递质量，在站点的20余名快递员中，她每月的业务评比总是名列前茅。她用零差评的业绩，获得了南山区“最美骑手”、深圳市五一巾帼标兵等荣誉。

“收件人签收快递时的那份喜悦，是我的成就感来源。”杜梅芹的大部分快件都来自超市，常有桶装水、米面油这样的大件重物，需要耗费体力搬运。尽管有些吃力，但她都咬牙一一克服。每天，她不仅要派件，还要收件、封袋和卸货，忙碌时的工作到凌晨时分。“从业两年，瘦了20多斤，但感觉身体素质越来越好了。”她打趣地说。

投递快递的路上，杜梅芹也在温暖着他人。

“东西太沉实在拿不动了，能不能搭个车？”一次，在送货的路上，杜梅芹碰到一位老人寻求帮助。虽然当时快递车上已经堆满了包裹，但她还是将对方的物品抬上了车，一路把货物送到了老人家门口。“就是举手之劳，不帮忙心里过意不去。”杜梅芹质朴地说。

在走街串巷的过程中，杜梅芹也成为基层治理的“流动触角”，化身群众贴心的“信息员”。

一次，送货上门时，杜梅芹发现一户居民家里往外冒着黑烟且味道刺鼻。反复敲门没人回应后，她赶紧找到社区反映情况。社区工作人员立刻联系居民，打开房门，此时整个屋子已经烟雾弥漫，一时间没人敢往屋里走。杜梅芹鼓起勇气，冲进烟雾之中关闭燃气、开窗散气，成功解除了一次安全隐患。

“我是站点唯一的一名女快递员，在男性居多的快递行业，女性好好干，同样也能闯出一片天。”杜梅芹说。

火化班班长刘阳和工友们一起用心温暖逝者“最后一程”——“生命终点站”的“摆渡人”

本报记者 柳姗姗 彭冰

搬运遗体、鞠躬礼送、调压点火、冷却捡灰……3月28日，在吉林省长春市殡葬服务中心殡仪馆的火化车间里，长春市五一劳动奖章获得者、火化班班长刘阳和工友们正井然有序地进行各项作业。滚烫的火炉前，刘阳神情肃穆，满是对生命的敬畏。这一天，他和班组成员陪伴百余名逝者走完了人生的“最后一程”。

长春市殡葬服务中心殡仪馆是长春主城区唯一的殡葬场所，每年约有两万名逝者在这里走向“生命终点”，遗体火化师刘阳就是“生命终点站”里的“摆渡人”。

由于工作特殊，刘阳的职业直到现在仍被不少人排斥和回避。不过，经历了无数次“摆渡生死”的磨炼，刘阳在默默坚守中始终以积极阳光的心态努力工作、认真生活，并在岗位上不断收获内心的充实。

考验水平的技术活

3月28日，农历逢九，按照当地“七不出，八不葬”的传统民俗，火化班在这一天要干完相当于3天的工作量。清晨不到4点，天还未亮，刘阳和工友们便已全部到岗。

更换工作服、佩戴工号牌、检查火化机……麻利地做完一系列准备工作，刘阳一头扎进紧张忙碌的火化程序里。

因为需要实时观察遗体火化情况，随时调整设备参数，刘阳没一会儿就出了不少汗。

提到遗体火化师，很多人认为这是个“胆子大就能干的体力活”，实际不然。刘阳告诉记者，火化机包含炉体、风火系统、电控系统等，需要定期维护，火化机工作时一旦发生故障，不仅会影响车间工作效率和殡仪馆形象，还会影响逝者家属情绪。

“炉内火焰呈蓝色是燃烧的最佳状态，需要随时调节风阀控制火苗大小。”与影视剧里白细的骨灰不同，高质量的火化是

在最短时间内烧出干净且相对完整的骨灰。由于每具遗体的自然状况、冰冻程度、易燃情况不同，必须依靠火化师用经验做出判断。

火化技术需要老师傅手把手教，从新手到高手，少则需要两三年，多则需要五六年。因为勤奋、爱琢磨，刘阳上岗后半年就能独立操作。

火化机里包裹线束的拖链通常是前置的，工作时顺着炕面底部进入火化炉，由于是塑料材质，在高温环境下氧化特别快，半年左右就要更换一批。刘阳和工友们一起琢磨，把拖链从前置改成了后置，使用寿命延长到了1年以上。

类似这样的小改小革还有很多。“我们就是想尽自己所能，把这份工作做好，让逝者得以安息、生者得以慰藉。”刘阳说。

“再苦的差事也得有人去干”

火化班平均每天要火化五六十具遗体，面对高温的熏烤、刺眼的光火、呛人的粉尘，刘阳和工友们不仅要懂技术，更要能吃苦。

“最怕三伏天，十几台炉子运行起来车间就像一个大烤箱，4个空调全开着，温度也有40多摄氏度，即使啥也不干也会出一身汗。实在受不了了，我们就到空调出风口前喘口气。”刘阳说，火化班22个人清一色是“大老爷们”，平均年龄不到40岁，大部分都是本科学历。

每位遗体火化师初入行时都要克服生理和心理上的障碍。时至今日，刘阳仍清晰记得老师傅带着他火化第一具遗体时的情景，“一整天啥也吃不进去，适应了一周才缓过来”。

今年46岁的刘阳并非专业出身。2014年之前，他一直在救助管理站工作，后来在民政系统内部的岗位交流中被选派到殡仪馆成了一名殡仪车队司机，并一步步升任到车队中队长。因为踏实能干，还有一副

热心肠，他又被领导选中“空降”到火化班当班长。

“在哪儿都是服务社会，再苦的差事也得有人去干。”言谈中，刘阳性子里的洒脱展露无遗。两番被调到别人避之不及的岗位，他从没讲过条件。

刘阳成为班长后，班组陆续进了七八个新人。每次来新人，他都会如兄长般地耐心陪伴其度过适应期。

“刚来时，我不敢自己一个人在单位走路，又不好意思说。班长心细，每天都会早来，到门口接我一起走，我值班时他也陪着。”90后小伙杨康对此十分感激。

期待理解与尊重

初见刘阳，他略显拘谨，记者主动提出握手，他才迟疑着伸出手来。“不是我不够热情，实在是这个职业特殊，我从来不敢主动跟别人握手，就怕对方有忌讳。”刘阳说。

表面能看到的苦、脏、累，只是遗体火化师需要“承受之重”的冰山一角。出于对死亡的忌讳，大多数人对殡葬行业及其从业者或多或少带有偏见，对遗体火化师尤其。刘阳和工友们被动地养成了一些习惯，比如，



本报记者 柳姗姗 摄

不主动抱别人的孩子，不看望病情严重的患者，不会参加朋友的婚礼。“就怕让人觉得不吉利。”刘阳说。

初入殡葬行业，刘阳的儿子还在上幼儿园，小朋友们聊天时喜欢问各自父母的工作，他听到儿子说起自己的工作，心里多少有点不是滋味。“我跟儿子说，爸爸的工作叫殡仪车队司机。他还小，不太懂，但是我会跟他解释，每个人都会经历生老病死，殡葬是必须面对的人生大事……”

虽然家人都很支持刘阳的工作，不过当初要调到火化班时，妻子心里还是有些犯嘀咕。“能不去吗？”“你不害怕吗？”……出于对丈夫的理解和心疼，妻子最后也只是默默叮嘱，“下了班要好好洗澡。”

“我真不觉得干这个工作掉份儿，反而是这份工作让我看淡了名利纷争，更懂得珍惜现在拥有的一切，更珍惜健康与亲人，并对生命充满敬畏。”刘阳说，他会一直坚守好自己的岗位，用周到的服务为逝者守好人生“最后一站”，温暖“最后一程”。

“希望社会对殡葬行业从业者有更多的关注、理解和尊重，用平常心来看待他们，少一些排斥和偏见。”采访快结束时，长春市殡葬服务中心工会主席张蕾对记者说。

图片故事

鸟类医生

3月26日，在辽宁沈阳毅佳动物医院，姜代山(右)和护士对受伤的大鸮进行外伤检查。

姜代山是沈阳毅佳动物医院的一名医生，同时也是沈阳猛禽救助中心的主治医师，从2012年开始一直从事猛禽和其他鸟类的救治工作。

一旦有受伤的鸟类被送来医院，姜代山就开始了紧张的工作。询问病情、外伤检查、血检和X光检查、化验粪便……从最简单的喂药到复杂的骨科手术，面对各类鸟类受伤情况，姜代山都能够从容应对。每年姜代山救治的受伤鸟类达100多只。

“我本身就对动物和大自然非常喜欢，大学也学习了动物医学专业，目前的工作既能发挥专业特长，又能实现自身价值。”姜代山表示。

新华社记者 杨青 摄

王琼带领村民“种”出“火红”致富路——

茄芮村出了个“莲雾书记”

本报记者 赖书闻 北梦原 徐新星 乔然

村道宽敞平整，植被生机盎然、空气清新湿润。春分时节，记者走进海南省海口市美兰区三江镇茄芮村，宜人的环境映入眼帘，最引人注目的还是那一棵棵长势喜人的莲雾果树。

正是这一颗颗莲雾果“种”出了村民“火红”的致富路，也成就了茄芮村的美丽蜕变。而这一切的变化都离不开当地的乡村能人王琼。

这位返乡创业、带领村民走上致富路的海南省劳动模范，也被村民们称为“莲雾书记”。

返乡青年成致富带头人

“你们看，这一个一个又红又大的莲雾都是王书记带领我们种植的。”茄芮村村民姚大姐指着一片莲雾林对记者说。姚大姐口中的“王书记”是茄芮村党支部书记、村委会主任王琼。

王琼学过海水养殖，卖过猪肉，也当过环卫工、做过足疗师。2008年，响应国家鼓励

青年返乡创业的号召，王琼返回家乡三江镇，东拼西凑75万元建起了洗涤厂，从此踏上创业之路。

2012年，王琼获评“全国农村青年致富带头人”。这一年，他24岁。

同年，王琼被委任为村党支部副书记。“我开始意识到，人生的价值不仅在于个人的成功，更在于为家乡带来改变，让村民的生活越来越好。”从那以后，王琼决心帮助村民找到共同致富的出路，共享发展成果。

莲雾“种”出致富路

2013年，王琼当选三江镇茄芮村村委会主任。“靠企业帮扶不是长久之计，村里必须有自己的产业。”王琼开始盘算起村子的支柱产业。

2014年，海南连续遭遇“威马逊”“海鸥”两个强台风袭击，村里的主要经济作物橡胶树被大量拦腰折断，村民经济损失严重。台风过后，王琼发现，莲雾很好地存活了下来，而且当时莲雾的国内市场尚未被开发。于是，他下定决心调整种植结构，利用村里的闲置土地，积极发动村民种植莲雾。

然而，想要推倒村里几十年来主要经济作物谈何容易。为说服村民种植莲雾，王琼挨家挨户走访，拿出自己的市场调研结果做村民的思想工作。面对村民缺少资金的现实问题，他采取“公司+合作社+农户”模式，让农户以土地入股，由公司提供资金和种植技术，合作社成员可以在基地劳动拿工资，莲雾上市后还可以获得利润分成，充分调动了农户种植的积极性。此外，王琼还邀请海南省热带农业科学院的莲雾种植专家，帮助村民解决病虫害、保花、保果等技术难题。

在王琼推动下，茄芮村成立了海口联影莲雾种养专业合作社等3个合作社，吸收全镇132户精准扶贫户入股分红，种植面积由开始的700多亩扩大到现在的近2000亩，莲雾亩产值达4万元，村民人均年收入由1500元提高到了1.8万元。

2021年，三江莲雾获评国家地理标志证明商标，莲雾产业园被海口市评为示范基地，成为当地乡村振兴的一张亮眼名片。

乡村旧貌换新颜

为打造“党建阵地+生态景观+红色资

源+莲雾基地”的旅游新线路，给乡村振兴注入新活力，在王琼带领下，村里以农旅融合为抓手，依托自然资源、红色资源和莲雾产业，建起了莲雾庄园。

庄园除了莲雾种植，延伸设置游客接待中心、舒适民宿区、农家餐厅和共享菜园等区域，让游客沉浸式体验田园风光，一站式满足采摘、餐饮、度假等需求。

“今年春节，我们推出的‘乡村一日游’活动受到了游客好评。村民们一边种植莲雾，一边接待游客，可以获得双份收入，村里的三产融合发展终于初具规模。”王琼自豪地介绍说。

改善道路、电网、水利等基础设施，绿化、亮化、美化村容村貌，建设文化阅览室、体育运动场、乡村卫生院、学校教学楼等公共设施……在王琼带领下，茄芮村的颜值不断提升，实现了美丽蜕变。

谈及村子未来发展，王琼表示，将借助海南自贸港建设和海口江东新区发展等政策东风，打造国际化乡村社区，吸引来自不同国家的人们在此定居、创业，实现经济持续增长和乡村振兴。