

4年间约5万人走进开封州桥及汴河遗址探方;郑州考古工地公众开放日吸引上万名游客参观,实地感知中华文明的博大精深——

考古大门常打开,发掘工地“潮”起来

阅读提示

基于文物安全等因素考虑,以往,发掘中的考古遗址多神秘且“门禁森严”。现在,考古的大门逐渐敞开,越来越多的游客有机会到考古工地去看看。

本报记者 余嘉熙 本报通讯员 葛慧君

一手拿着洛阳铲,轻轻地刮土切土,一手使用毛刷,小心翼翼地刷掉文物上的浮土……在河南巩义双槐树遗址考古工地体验区,游客们过了一把考古瘾。“这比去景点游玩有意思多了。”从福建带女儿来此游玩的吴颖洛说,以前旅行都是走马观花,这次陪孩子来考古工地,近距离感受几千年前的文明成果,亲身体验考古流程、开考古盲盒,是一次难忘的经历。

考古工地“潮”成旅游胜地

三大考古工地同时开放,考古专家现场讲解、游客亲身体验考古发掘和绘制彩陶……今年“五一”假期,郑州市文物考古研究院举办的考古工地公众开放日现场,不仅有科普、参观、体验等环节,散落在草坪上的帐篷、招揽观众打卡的摊位、琳琅满目的非遗文创产品,更是将考古工地变成了度假胜地。

“以往,基于文物安全等因素考虑,发掘中的考古遗址多神秘且‘门禁森严’,极少对外开放。”郑州历史文化爱好者王元尚说,“没想到,遥远又神秘的考古现场也能对公众开放,太惊喜了!”

谈及考古工地对公众开放,郑州市文物考古研究院有关负责人表示,文博工作者既承担着考古发掘、学术研究等工作,也肩负着社会传播、让大众共享考

古成果的责任。让更多人有机会进入考古现场,实地感知中华文明的博大精深。

“来到这里,像是从现代穿越回了历史。”在开封州桥及汴河遗址探方中,工作人员正在进行遗址加固作业。穿行在探方外,游客跟着讲解员的步伐,认真聆听发掘进程和成果。作为一处正在发掘中的考古遗址,过去4年,州桥及汴河遗址边发掘、边保护、边建设、边展示,实现与公众共享考古成果。

“4年来,有约5万人走进这里。”州桥及汴河遗址公众研学示范基地教师朱彦蓉介绍说,这里有专人讲解考古进程及成果,游客还能“围观”考古工作者发掘过程、目睹文物出土过程、体验盲盒“土层寻宝”和“文物修复”的乐趣。

“颜值”与“内涵”齐头并进

河南是全国文物大省,截至目前,全省已有14座遗址博物馆建成开放。在丰厚资源的加持下,该省考古旅游逐渐兴起。

记者了解到,郑州市举行的考古工地公众开放日,3天内吸引了近万名省内外观众走进巩义双槐树遗址、荥阳青台遗址和大河村遗址。今年3月入选2023年度全国十大考古新发现的河南永城王庄遗址,近期也迎来多批次研学的中小學生。安阳开展的6批考古志愿者招募活动,已经有数百人参加……考古逐渐走出曲高和寡,成为一种全民参与的文化体验。

为便于公众参观,河南省文物部门还在考古探方上架大棚,四周建栏杆、筑栈道。同时,建立公众考古研学示范基地,构建以文物探挖为核心、学术交流为基础、观赏探玩变产业的全新文化研学产业模式,让考古遗址“颜值”与“内涵”齐头并进。

在河南省博物院文保中心副主任、文物修复师杜安看来,考古旅游实现了让文物发声、让历史说话,让文化发力,对考古工作和公众来说是一种双赢。

杜安介绍,考古旅游是以考古现场、考古遗址(公园)、出土文物、博物馆等为主要参观对象,在此过程中,游客有机会亲自使用洛阳铲等考古工具制

作或修复文物(复制品)。“眼前实物加上通俗易懂的讲解,实证式的中华文明就会呈现在游客的眼前,与纯粹的文化说教大不相同。”

“参观考古工地,十分符合当下最受欢迎的沉浸式和参与式旅游形式,拓展了文化旅游的空间边界,推动文物保护和文旅融合向更深更广维度扩展。”杜安说。

把考古和保护放在首位

“考古与旅游结合,是否会对正常的考古生态产生影响?”面对考古旅游席卷而来,一些人提出了担忧。

北京大学考古文博学院教授徐天进也表示,现在各地涌现的考古遗址公园建设,一方面,把遗址整体保护下来了;另一方面,也存在过度建设问题,使得考古遗址公园太像公园,丢失了其特有气质。

不少业内专家学者呼吁,在推动考古旅游“热”的同时,还需要把握好文化上的“冷”思考,守住文化底线。“考古旅

游还是应该将考古放在第一位,将文化传播作为落脚点,展现考古活动、遗址、文物背后的丰富内涵。”河南省社会科学院历史与考古所研究员师永伟认为。

师永伟建议,在保持一个探方、一件文物、一处遗址原有风貌基础上,加强保护与修缮,以古朴原真的特色实现文化传播。考虑到考古旅游产品的特殊性,旅途中应加强学习,配备具有考古专业知识的导游,向公众传递遗址的历史价值和出土内容的重要意义。

河南省文物考古研究院院长刘海旺认为,一方面,要针对考古工地和遗址的重要性及代表性采取不同的保护和利用措施,例如,具有城市历史发展节点意义的城门、桥梁等遗址,要进行原址保护;另一方面,也要通过活动策划、社区营造等方式,配套相关基础设施,对周边环境进行绿化美化,面向大众开放,使遗址集教育、科研、游览、休闲等多项功能于一体。“总而言之,要让文化遗产‘守’得住又‘活’起来。”



初夏时节,新疆阿克苏地区阿瓦提县刀郎部落景区迎来游客高峰,该景区设有民俗展馆、民俗体育区、手工艺品区、千年胡杨区、鸵鸟养殖区等景点。本报记者 吴锋忠 本报通讯员 包良廷 摄

乐享夏日旅游

能。”节卡机器人股份有限公司常务副总裁蒯莉表示,“大零号湾”环高校科创带对公司核心人才建设提供了很大支持。

数字化赋能,在传统的汽车制造业中也被广泛应用。走进上汽集团乘用车公司临港基地数字化工厂,就会被高度自动化的流水线作业景象所吸引。“在这里,平均每70秒就有一辆整车下线。”上汽乘用车临港基地党委书记兼整车厂总监陈培锋说,上汽乘用车聚焦临港基地全产业链数字化运作,构建了“智工艺、智生产、智物流、智品质、智运营”的应用生态圈。

“每年创造一个世界第一”

当前,上海正以发展高端航运服务业为突破口,推动航运数字化、智能化、绿色化转型(即“三化转型”),全面提升航运资源的全球配置能力。

走进上海振华重工,数十台五颜六色的“钢铁巨人”映入眼帘,这是岸桥。世界最大双小车岸桥,世界首创大净高比低姿态岸桥、最大的超大鹅颈式岸桥、规格最大的折臂大梁岸桥……在上海长兴岛的这家企业,其创新目标是“每年创造一个世界第一”。

这些名为“岸桥”的钢铁巨人,全名叫岸边集装箱起重机,是一种专门用于集装箱码头对集装箱船进行装卸作业的设备。

近年来,振华重工加大数字化、智能化技术对传统码头的赋能。上海振华重工长兴分公司副总经理徐建中告诉记者:“经过团队多年的自主研发,振华集装箱码头生产实时一体化管控系统 ZPMC-TOS 目前可以实现卸、装、转、运等所有环节的自动化工作,已在洋山深水港等多个码头投入运行,成为全球唯一能够提供自

动化码头全套解决方案的供应商。”

高端装备的技术进步离不开基础研究。距离振华重工几公里外,就有一个地方承担着这样的角色——上海交大长兴海洋实验室。

记者来此采访时,实验室的一角正在进行智能化焊接的实验。“中国的造船量,无论订单还是每年的完工量,都处于世界第一,但还有一些核心技术没有完全掌握在我们自己手里。”上海交通大学校务委员会副主任、海洋装备研究院执行院长翁震平说,这就是长兴海洋实验室的责任,“我们要和企业一起去攻关,实现关键技术的自主可控,服务海洋经济的发展和海洋强国的战略。”

长三角科创走廊“含金量”不断提高

长三角一体化发展以来,区域创新策

今年1月至4月北京入境游客同比增长291%

本报讯(记者赖志凯)北京入境旅游发展大会在5月23日至26日举办,记者了解到,2024年以来,北京市入境旅游发展持续加速。据北京市文化和旅游局统计,2024年1月至4月,北京接待入境游客79万人次,同比增长291%。

5月25日,北京首钢园热闹非凡,京剧、童声合唱引得众人连连鼓掌,传拓、京式旗袍、燕京八绝等非遗项目吸引了众多国际旅行商参与体验。当日,由北京市文化和旅游局主办的北京入境旅游发展大会在首钢园三高炉开幕。这是全国旅游发展大会后,首个由省级文化和旅游主管部门召开的人境旅游发展大会。

5月25日,北京首钢园热闹非凡,京剧、童声合唱引得众人连连鼓掌,传拓、京式旗袍、燕京八绝等非遗项目吸引了众多国际旅行商参与体验。当日,由北京市文化和旅游局主办的北京入境旅游发展大会在首钢园三高炉开幕。这是全国旅游发展大会后,首个由省级文化和旅游主管部门召开的人境旅游发展大会。

系列活动。坚持政企合作,联合中国国旅、中旅途易、中青旅、中旅旅行、国家会议中心二期等旅游企业共同参加2024柏林国际旅游交易会、2024法兰克福国际会议及奖励旅游展等重要国际旅游展会。5月23日,北京文旅局携手英国航空、南方航空以及北京大兴国际机场在英国伦敦举办“京彩无限”北京文旅推广活动,面向英国旅游业界和媒体集中介绍北京文旅优势资源、入境游最新便利措施。此次的北京入境旅游发展大会通过中外旅行商洽谈、文旅资源推介、旅游线路踩线等活动,为中外旅行商搭建起交流合作的平台,有利于进一步深化国际旅游交流合作,助力北京全球旅游目的地的建设。

据悉,今年1月至4月,首都机场和大兴国际机场航空客吞吐运量3754万人次,同比增长49.3%,其中国际及地区旅客吞吐量583万人次,同比增长371.2%。

300万会员共人“一张网”“云服务”送到身边

(上接第1版)“目前,全省14个市州、兰州新区和86个区县、14家省级产业(系统)工会、13家省直直属基层工会实现了‘一张网’联通,5万多家工会组织、300万名工会会员的信息全部完成了录入。”据介绍,在依托甘肃省级政务云资源建设线上“智慧工会”平台的同时,甘肃省总工会全面推进数据资源体系建设,构建起基本数据库、主题数据库和工具数据库三位一体的智慧工会数据底座,完成了10项基本数据库及21项主题数据库的建设工作,开发完成了工会组织、工会会员、服务阵地、法律援助、技能竞赛、

困难帮扶、知识竞赛等28个平台模块和入会转会、网上建会、电子书屋、普惠商城、健康AI检测等23个服务模块。4月以来,随着线下“陇工惠、12351”热线呼叫中心同步改造完成,以及网上工作平台、“陇工惠”APP和微信小程序、12351甘肃省总工会服务职工热线平台的上线试运行,武威市总工会等单位也将相亲交友、健身舞大赛、技能大赛等线下活动,搬到线上同步推进。

据悉,甘肃省总工会将进一步探索构建“AI+服务”和“AI+办公”两大重点场景,加快形成上下互联互通、信息共享、百花齐放的网上工会新生态。

广东出台全国首部技能人才发展地方性法规

(上接第1版)《条例》明确规定应当建立职业资格、职业技能等级与相应职称、学历的双向比照认定制度。比如获得中级工、高级工以及技师、高级技师职业资格或者职业技能等级的技能人才,可在落户、职称评审、职级晋升等方面分别在本科、大专、本科学历享受相关待遇。“期待这能吸引更多的青年学子走技能成才、技能报国之路。”广东省五一劳动奖章获

得者、中铁建工集团广州白云(棠溪)站9标项目经理王敏帅说。此外,《条例》还支持用人单位建立基于岗位价值、能力素质、业绩贡献的工资分配机制,将职业技能等级作为技能人才工资分配的重要参考,对技能人才实行补助性津贴制度;对在技术革新或者技术攻关中作出突出贡献的高技能领军人才,企业可以从成果转化所得收益中以奖金、股权等多种形式给予奖励。

(上接第1版)

“创业零起步、高校零距离”,“大零号湾”因此得名。“大零号湾”包括上海交通大学、华东师范大学两所985院校在内的多所高校,聚集了近10万名在校师生,超13万名科技人才,是上海“校区、园区、城区”三区联动的实践地。

专注研制新一代协作机器人的节卡机器人股份有限公司,就是一家在“大零号湾”起步并逐渐发展壮大的国家级专精特新“小巨人”企业。

在节卡机器人展厅内,记者看到多款协作机器人正在“各显神通”。“节卡机器人实现关键技术的自主创新,并顺利实现技术、产品到市场的落地转化,一方面得益于我们市场导向的技术研发机制,高效的研发体系,另一方面离不开上海对机器人产业的重视和‘大零号湾’的创新赋

中华民族在几千年历史中创造和延续的中华优秀传统文化,是中华民族的根和魂。

一年来,宣传思想文化战线深耕中华优秀传统文化的丰厚沃土,推动文化保护传承与创新,中华文化的“一池春水”生机勃勃。

坚守中华文化立场,千年文脉绵延繁盛——

北京延庆,八达岭长城景区游人如织。登高望远,雄伟的长城在崇山峻岭间曲折蜿蜒。

“长城是中华民族的代表性符号和中华文明的重要象征,凝聚着中华民族自强不息的奋斗精神和众志成城、坚韧不屈的爱国情怀。”2024年5月14日,习近平总书记给北京市延庆区八达岭镇石峡村的乡亲们回信,勉励大家“把祖先留下的这份珍贵财富世代传下去”。

守护精神家园,留住历史根脉。从召开文化遗产保护传承座谈会,到印发《长江文化保护传承弘扬规划》《黄河国家文化公园建设保护规划》《关于加强文物科技创新的意见》……顶层设计不断完善,为文化遗产保护传承工作保驾护航。

从开展第四次全国文物普查,进一步摸清文物家底;到“考古中国”重大项目取得新进展,古老中国的面貌日渐清晰;再到“普洱景迈山古茶林文化景观”入选《世界遗产名录》,展示人与自然和谐共生的中国智慧……保护力度持续加大,保护渠道和途径不断拓展,中华文脉传承不绝、历久弥新。

推动活化利用,传统文化焕发新生——

“博物馆很重要,我从小就爱看博物馆,小时候北京的博物馆我差不多都看过。”2024年全国两会期间,习近平总书记参加江苏代表团审议时有感而发,希望广大群众特别是青少年多一些和博物馆的

展现新气象

深度接触,进一步增强历史感。

博物馆里,承载历史记忆,传承绵长文脉。

殷墟博物馆新馆,近4000件套珍贵文物展现文明的厚重与辉煌;辽宁省博物馆“簪花”系列手作饰品等文创产品新意十足;湖南博物院通过AI等相关技术,令汉代辛追夫人化身3D数字人,展现在世人面前……

一年来,全国6000多家博物馆各显特色,生动展现中华文化的风骨神韵。2023年全国博物馆接待观众12.9亿人次,创历史新高。

善于把弘扬优秀传统文化和发展现实文化有机统一、紧密结合起来,才能在继承中发展,在发展中继承。

在浙江,新编越剧《新龙门客栈》将传统戏曲与新演艺空间有机结合,持续走红网络;在山东曲阜,大型乐舞节目《金声玉振》尽显古风古韵;沉浸式家庭音乐剧《角端》驻演版创新形式,让故宫文物“活起来”……中华大地上,一场场生动的文化创新实践不断上演,中华优秀传统文化展现出永久魅力和时代风采。

坚持以人民为中心,不断满足美好生活需要——

文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。

《长安三万里》《封神第一部:朝歌风云》弘扬中华优秀传统文化,《志愿军:雄兵出击》《问苍茫》传承革命光荣传统,第十一届茅盾文学奖获奖作品《雪山大地》《宝水》书写祖国山河巨变……

开创新局面

神力量。

文化既是凝聚人心的精神纽带,又是增进民生福祉的关键因素。

数据显示,2023年,全国规模以上文化及相关产业企业实现营业收入129515亿元,比上年增长8.2%。文化服务业支撑作用增强,文娱休闲行业快速恢复,文化新业态行业带动效应明显。

助力乡村振兴,全国已设立6700多家非遗工坊,“老手艺”成为群众就业增收新亮点;贴合百姓需求,超3.35万个颜值高、内容多的新型公共文化空间成为人们身边的文化客厅;重塑“诗和远方”,旅游日渐成为富民乐民的幸福产业……

放眼神州,文化惠民工程深入实施,文化和旅游深度融合,文化产业快速发展,新时代文化事业生机盎然,东方文明古国阔步迈向社会主义现代化强国。

新使命:在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明

当前,世界百年未有之大变局加速演进,中华民族伟大复兴进入关键时期。站上新历史起点,如何传承赓续生生不息的历史文脉,发扬光大绵延不绝的悠久文明,继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明?新的文化使命,期待新的书写。

习近平总书记发表二〇二四年新年

贺词时深情地说:“良渚、二里头的文明曙光,殷墟甲骨的文字传承,三星堆的文化瑰宝,国家版本馆的文脉赓续……泱泱中华,历史何其悠久,文明何其博大,这是我们的自信之基、力量之源。”

自信才能自强。有文化自信的民族,才能立得住、站得稳、行得远。“要坚定文化自信,坚持走自己的路,立足中华民族伟大历史实践和当代实践,用中国道理总结好中国经验,把中国经验提升为中国理论,实现精神上的独立自主。”

以习近平文化思想为指引,以坚定的文化自信为基础,激励自信自强的精神力量,展现更加积极的历史担当,中华民族精神的大厦必将巍然耸立。

秉持开放包容,学习借鉴优秀文明成果——

广袤的亚欧大陆,人类文明的璀璨之地。中法建交60周年之际,习近平总书记再次踏上美丽的法兰西土地。在法国西南部比利牛斯省图尔马莱山口,两国元首又一次从历史和文明的高度进行深度战略沟通,畅叙文明和美之道,续写“高山流水”佳话;在巴黎爱丽舍宫,互赠“书礼”,以书会友,以文载道。

元首外交,浸润着浓浓的文明底色。“中华文明是世界上唯一延续5000多年而从未中断的悠久文明。正因如此,中国人有着很强的家国理念,尤其重视和珍视国家统一。”

“今年是新中国成立75周年。经过75年艰苦卓绝的奋斗,中国的国家面貌和人民生活发生了翻天覆地的变化,但有一点从未改变,那就是我们和平良善的本性、博大包容的胸襟和对公平正义的追求,它根植于5000多年的中华文明,生长于中国人民的灵魂深处。”

习习近平总书记一段段饱含深情的“文明自述”,让马克龙总统有感而发:“我进一步了解了中国的历史、文化、理念和发展历程,对中国在重要问题上的立场认识加深。”

今天,中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程,国际社会日益关注中国、希望了解中国文化。我们要秉持开放包容,以海纳百川的胸怀打破文化交往的壁垒,以兼收并蓄的态度汲取各国文明的养分,以自信开放的姿态更好推动中华文化走出去,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力,书写人类文明新篇章。

坚持守正创新,铸就中华文化新辉煌——

2024年5月18日,国内首个全景展现秦汉文明缘起、发展和贡献的专题博物馆——陕西历史博物馆秦汉馆正式向公众开放。

20公里外,灞河岸边,大型驻场演出《无界·长安》舞台上,秦俑、汉服等经过现代演绎,让历史文化以生动可感的面貌走进公众视野。

传承与发展,守正与创新,跨越时空的共鸣亦是对文明的礼赞。融通传统与现代,文脉悠悠,弦歌不辍,气象万千。赓续历史文脉,谱写当代华章。唯有以守正创新的正气和锐气,从灿烂的文明和悠久的文脉中开掘资源、汲取营养,古为今用、推陈出新,在对中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展中实现面向未来的创造,才能不断铸就中华文化新辉煌。

“江山留胜迹,我辈复登临。”在习近平文化思想指引下,让我们以一往无前的奋斗姿态更好担负起新的文化使命,在实践中创造进行文化创造,在历史进步中实现文化进步,推动中华文明重焕荣光!

(新华社北京6月1日电)