

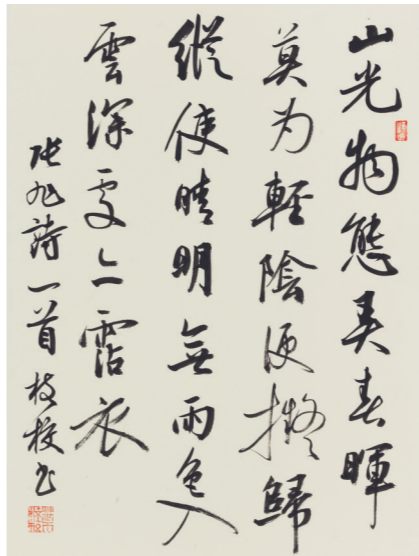
工人的画 第1770期



敬业 黑龙江 乔维



昌平碓臼峪写生(国画) 山东 于仁祝



张旭诗一首(书法) 广西 叶枝枝



工友(版画) 江西 张小波

作品广议

用智慧修复缺憾

肖承森



巧夺天工 林森

文物保护和文化遗产传承,正在成为社会共识和有识之士的自觉行动。刚刚揭幕的第一届中国(威海)“昆崙杯·非遗手造”漫画大赛获奖作品展,即是很好例证。作为展览的首批观众,优秀奖作品、漫画家林森创作的《巧夺天工》,令笔者眼前为之一亮。

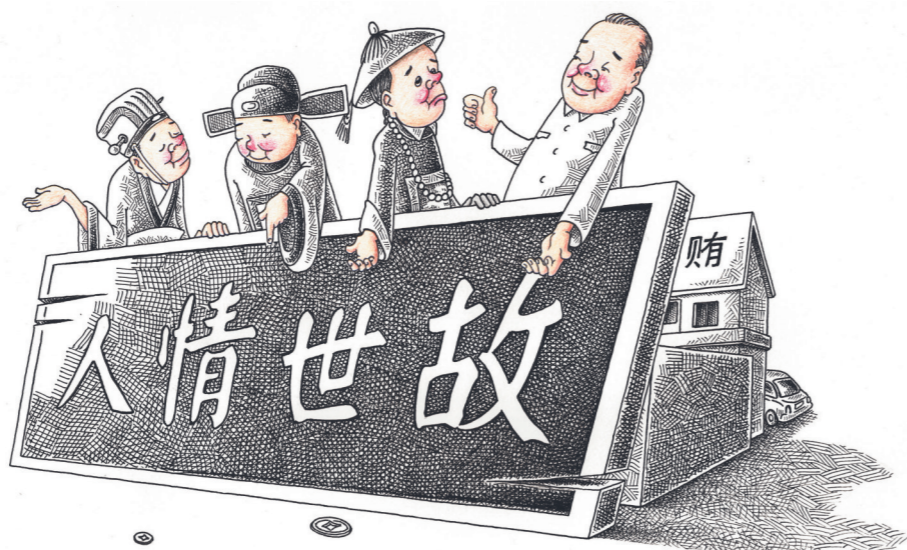
或许因为保管失当,或许因为运输不慎,或许遇到了粗鄙之人的粗暴对待,先人留下的精美瓷器,裂开一道难看的缝隙。裂痕的出现影响了展示效果,如此一来,“让文物活起来”的梦想也出现了碎痕。此时,一位能工巧匠出现了,尽管他没出现在我们眼前,但林森先生向我们展示了他的工作成果,极富想象力和创造力的成果。华丽的衣服开了道口子,聪明的师傅为它“铜”上造型别致的“扣子”。这着实令人称绝。

文物修复是一项专业性极强的工作。据业内人士介绍,文物修复的国际通行标准是“真实”,我国文物保护法的表述则是“不改变文物原状”,意思是保护文物初期以及后人修复过程合理添加的真实情况。做到上述要求,不仅需要极强的专业技能,更需要超人的智慧。漫画《巧夺天工》,即是向此中智慧表达敬意。

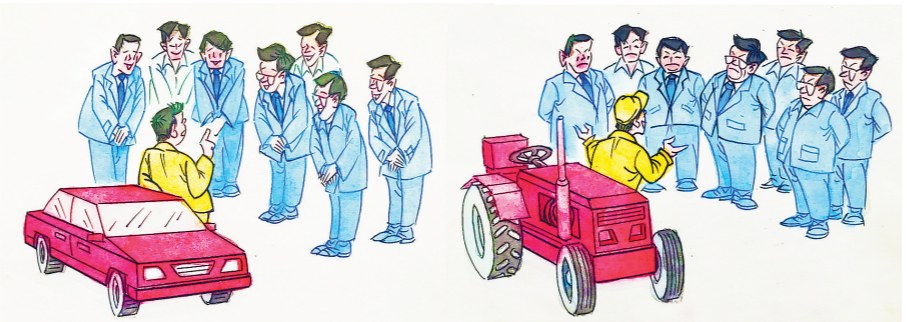
漫画是传递智慧的视觉艺术,漫画也是讽刺与幽默的艺术。作者把讽刺功能放在一边,进而变着法儿行使幽默乃至赞美权利,也是一种智慧的选择,因为我以往见到很多相反的例子。

作为林森的同行,我近些年参加各种漫画交流活动,去过很多地方,也探访过很多古迹。网友们在赞叹很多地方文物保护意识的同时,对一些古迹或文物的修复也表现出很多困惑和误解。比如,有些经过修复的先人,总是富含时下的流行元素;有些经过修缮的古代建筑,洋溢过多的高科技风采。夸张一点说,有些操作手法,我们画漫画的都不敢想。当然,嘲讽这种现象的漫画作品也很多。

有一个问题必须引起注意。对于前人留下的文化遗产,不管是物质的还是非物质的,我们必须怀有一颗敬畏之心。或许古人对某些事物的理解不能指导我们今天的生活,然而先人们创造的美,以及美轮美奂的器物承载的智慧,值得我们用心珍视。更重要的是,我们也需要以同样智慧的方式,把美传递给我们的子孙后代。



遮丑 吉林 孙德民



听众 陕西 冯军荣



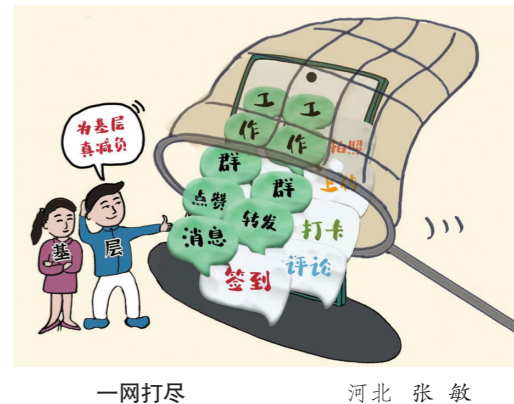
无题 河南 卢军



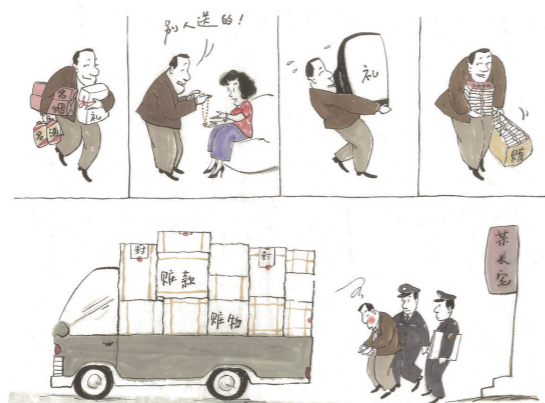
天使变形记 山东 刘焱岳



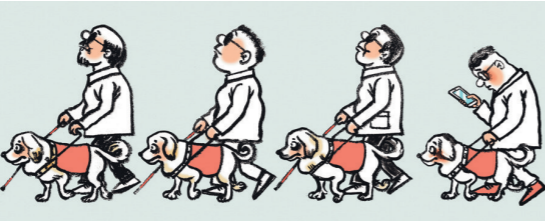
罚下 陕西 姬大利



一网打尽 河北 张敬



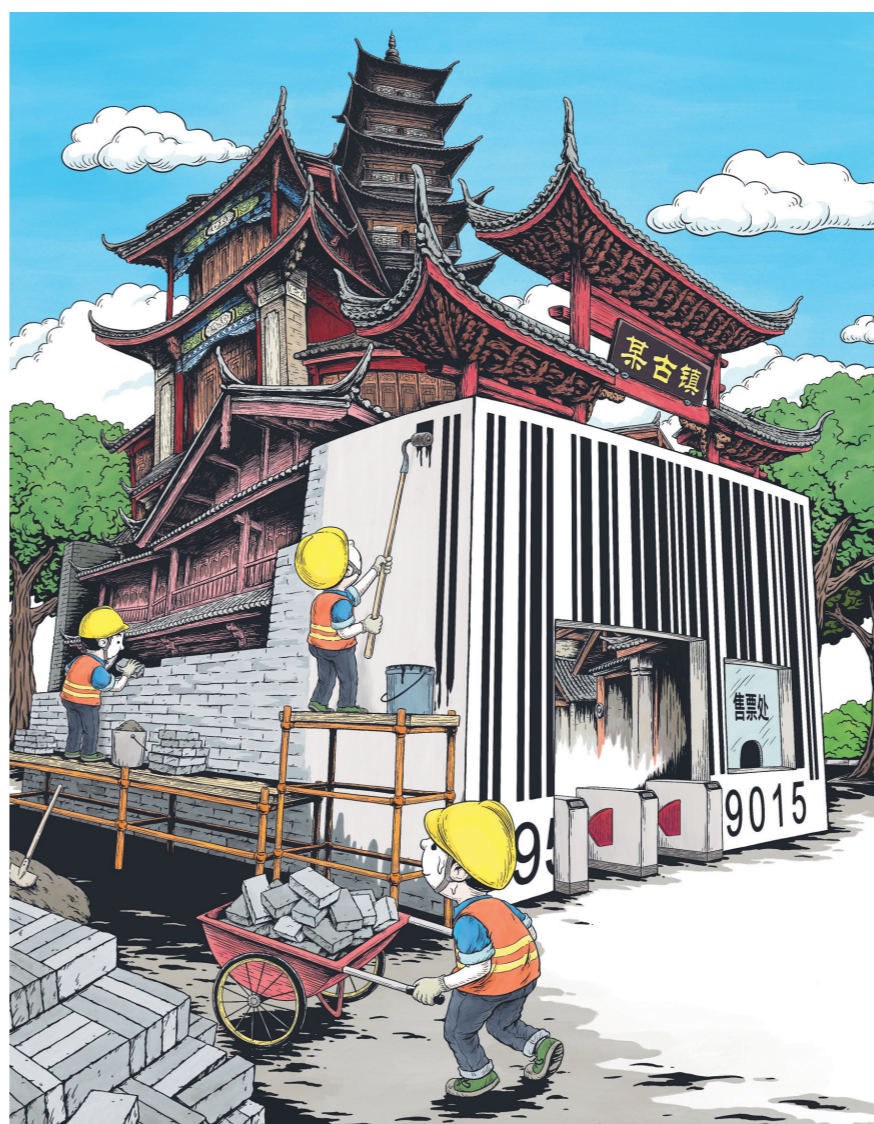
零存整取 山东 于昌伟



紧随其后 宁夏 鲁楠



活动安排 吉林 何影



建围墙 黑龙江 郝延鹏



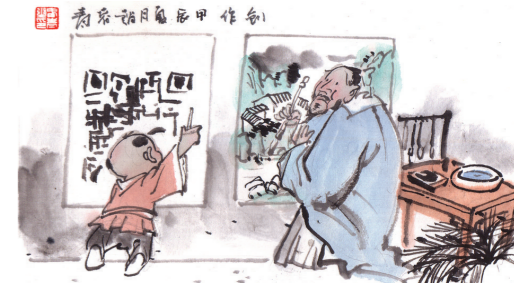
永争第一 陕西 李天跃



北京 赵春青



代言



创作



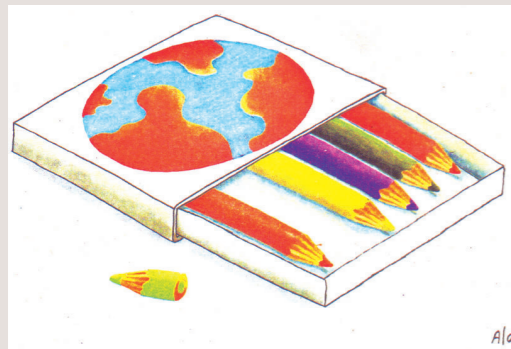
指定路线



按时收费

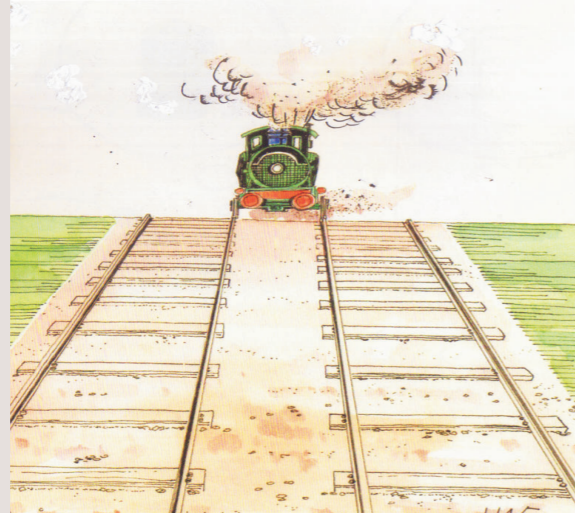
国外漫画赏析

徐进 供稿并点评



【伊朗】阿拉维

随着人们保护环境意识的增强,治理污染、实施绿化工程,处处需要多彩规划,尤其绿色之笔——作品寓意深邃,前景美好。



【比利时】埃尔温

任性的司机将火车开上两路轨道上,“前途”可想而知。生活中荒诞不经的事屡见不鲜,多是任意胡为,盲目操作所致。



【哥伦比亚】祖勒塔

国外油画《理家》描绘女主人专心致志地清扫房间,为了让家具一尘不染,漫画家竟将吸尘器的使用“穿越”到百余年前。



【罗马尼亚】康斯坦丁

一个人自我封闭的时间久了,用来思考的大脑就会萎缩,更懒于探索,只落得无端裤腿宽,令人生厌。



指定路线



按时收费