

工人的画 第1771期

作品广议

表态控为啥蒙圈

肖承森



不好表态 韩羽

漫画,揭示事物本质和特征,是令人发笑的视觉艺术。漫画作品能否打动读者,关键在于点子;而想出精彩的点子,关键在于突破思维定势,思维定势是漫画创作者的最大敌人。有鉴于此,思想顽固不化者,经常成为漫画嘲讽的对象。

漫画家韩羽先生的作品《不好表态》,讽刺了一条喜欢表态的狗,更值得关注的是,这条狗遭遇了它生命中最大的困惑,面对一个不按“常理”着装的人,可怜的东西竟一时无法表明态度,最终进入蒙圈困境。

如果这幅作品记录了一场考试,应试的狗子面对三道试题。头两道题小家伙做了无数次了,可以说张口就来。穿着破旧,自然选择“错”,如果时间够用,还要补充一声接一声的怒吼;穿着光鲜,当然要回答“正确”,如果时间充裕还要摇头摆尾以资崇拜。正在“考生”洋洋得意的时候,第三道题来了,这题型太怪异了,狗子刚想对试题的上衣“怒赞”,又看见了他的裤子,忍不住开口“怒骂”。当这两种情绪同时爆发,狗子终于“不会”了。表态表了半辈子,竟一时失去了表达能力。此刻出现在它头顶上大大的问号,不知还将高悬多久?

考虑到小家伙逗我们大笑了一场,看来有必要帮它解决一下内心困惑。

狗子的困惑主要出现在观察生活的方法,忽视了问题的本质。它使出看家本领关注人的服饰及其变化,却忘记了人的自身处境和价值。这也难为了狗子,因为这样的遭遇同样也常常出现在人类身上。我们都知道,“只认衣冠不认人”,可不是说给狗子听的;“狗眼看人低”也并非没有“破圈”的用意。

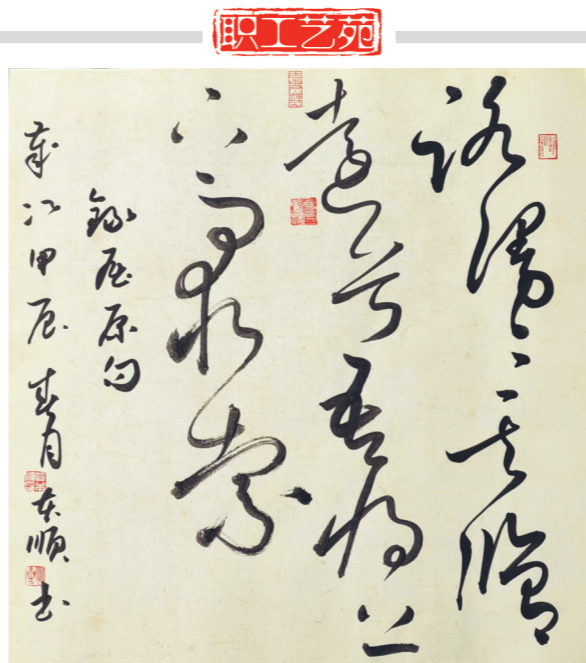
这幅作品是韩羽先生30年前的旧作,笔者今天重温此中妙趣并与读者分享其智慧,原因还在于感叹作品的前瞻性和作者的眼界。

改革开放我们这个古老的国度带来深刻变化,物质生活的改善大家有目共睹,而人们思维方式的改变,认知能力的提高更值得欣慰。富足不再等同于贪婪,肥胖不再是富有的象征,乡村不再是粗鄙的代名词……在这样的背景下,有的人还用旧时的思维看待今天的现象,就不能不令人遗憾了。

喜欢思考的人,不会被思维定势束缚。从一定意义上讲,一时看不准的现象不轻易表态,也是一种智慧。



峥嵘岁月(国画) 山东 史广信



录屈原句(书法) 北京 胡本俊



侗乡新韵(国画) 广西 张同刚



挥霍殆尽 吉林 孙德民



危言 天津 杨树山



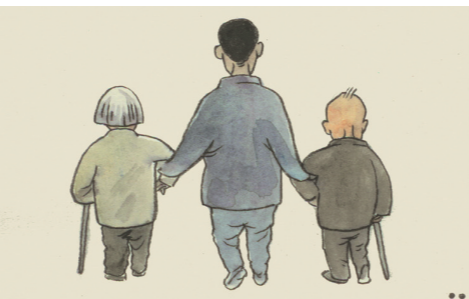
落“马” 四川 斯政



点石成金 山西 石民岗



不离不弃 甘肃 宋旭升



看景点 广东 彭美



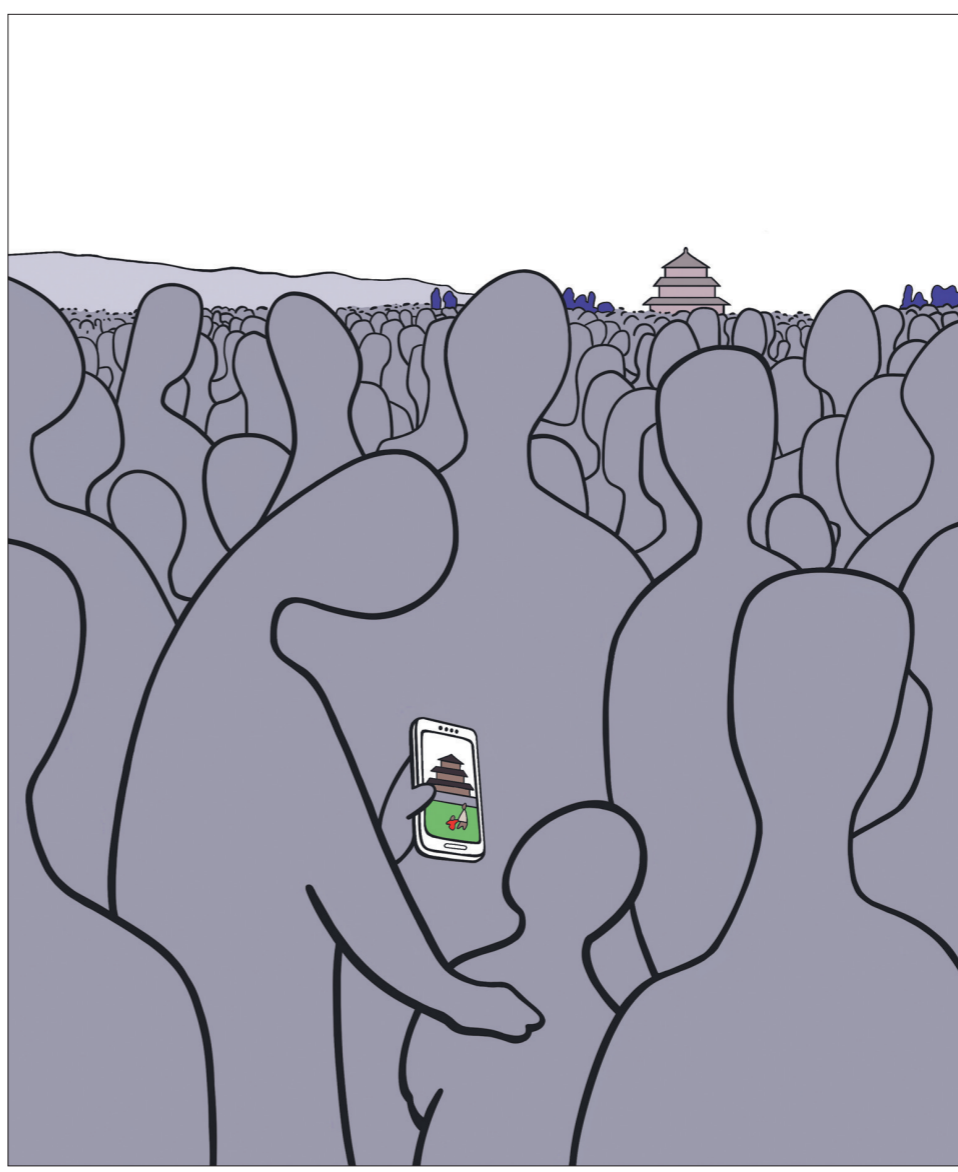
“战斗”的暑假生活 上海 李济川



都有头痛的事 陕西 李天跃



烟头之祸 山东 侯晓强



烈日下“暑”你最美

北京 赵春青

炎炎烈日,骄阳似火,当人们坐在舒适的空调房里,还在不停地抱怨天气太热之时,却有这样一群人,烈日下,仍坚守岗位,默默地付出着。正是他们的坚守,共同绘就了夏日里最美的风景。



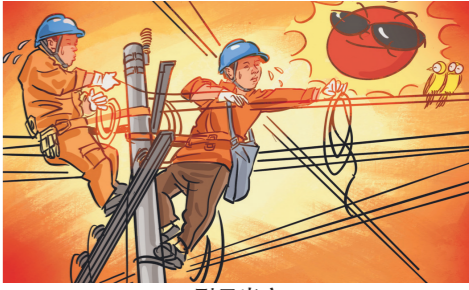
回家



形影不离



车里凉快



烈日当空



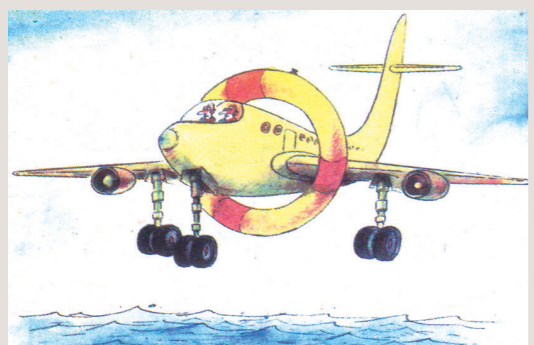
送给最需要的人



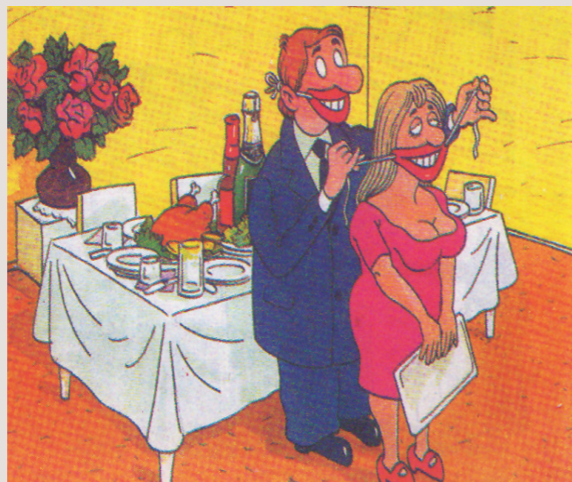
清风徐来

国外漫画赏析

徐进 供稿并点评



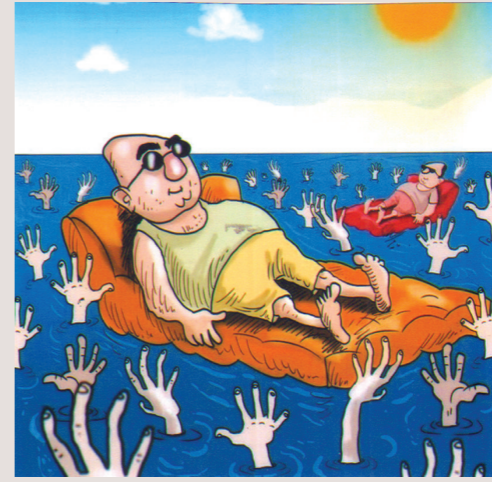
【罗马尼亚】巴维尔 “安全第一”是摆在各行业面前的首要课题。航空公司采取可靠的保障措施,让旅客牢牢地系上安全带,无忧无虑平安而行。



【俄罗斯】瓦伦丁 为了招待客人两口子累得疲惫不堪,顾及面子依然抓紧筹办宴席,还要笑脸相迎,怎么办?戴上笑口常开的美丽大口罩。



【伊朗】卡拉基 孩童落地家长百般呵护,集万种爱心于一身,期待子女成龙成凤。没想到,这小子长大是个白眼狼,竟将父母抛进垃圾桶……



【以色列】格列斯 在畸形的环境中会产生既没善良之心,也没有道德行为的“怪胎”,他们在大众痛苦中享受舒适与愉悦,“吸血虫”迟早会灭顶。



【古巴】波里肯 城市庞大的水泥钢筋建筑,已经挤得无处插针。地下工程更是“热闹”,纵横交错犹如蜘蛛网,假设某处发生故障,修理是一大麻烦。