

上海按下法治公安建设“快捷键”,传统执法办案的模式正在被重塑

从“一站式”“一体化”到“一盘棋”

本报记者 裴龙翔

今年5月,上海普陀公安分局成功摧毁一个电信网络诈骗团伙,17名嫌疑人被押解到执法办案管理中心。快速完成入区登记后,在中心专职民警引导下,信息采集、体检采样、文书制作等工作如流水线般有序推进,办案民警只需专注于审讯。

“一站式”执法办案、“一体化”合成作战、“一盘棋”协同治理……近日,公安部在上海召开现场会,介绍推广上海“一站式”执法办案管理中心建设成效和经验。

近年来,上海市公安局将“一站式”执法办案管理中心作为深化执法规范化建设的“龙头”项目,通过重塑执法办案新模式、打造合成作战新平台、构建协同治理新格局,推动执法办案更规范、打击整治更精准、社会治理更高效,为更高水平的平安上海、法治上海建设注入澎湃动能。

重塑“一站式”执法办案新模式

从过去奔波多地、忙碌于审讯之外的事务性工作,到如今全程“流水线作业”,传统执法办案的模式正在被重塑。据警方介绍,上海全市统一使用的新一代执法办案管理系统,集

匹配学生专业方向与企业岗位需求,参与企业实际工作

青海举办大学生暑期“返家乡”社会实践活动

本报讯(记者邢生祥)近日,2024年青海省大学生暑期“返家乡”社会实践活动启动,动员引领大学生将课堂知识与实践相结合,投身基层建设,服务家乡发展,让大学生成为家乡的宣传能手、发展助手、振兴帮手。

今年,青海将组织大学生开展岗位实习实践,深入地方党政机关、事业单位、群团组织等工作一线,在具体岗位上承担工作,增进对国家治理体系运转逻辑和工作方式的了解。匹配好学生专业方向与企业岗位需求,参与企业实际工作。同时,组织大学生参与乡情民情考察,深入开发园区、农业科技园区、特色产业基地等,了解家乡产业布局和发展规划,感悟家乡发展变化;深入田间地头、村屯农家,了解国情民情,加深对家乡的真挚情感。

此外,青海组织大学生投身服务家乡建设,开展生态保护、文明倡导等,助力宜居宜业和美丽乡村建设。聚焦温暖社区、活力社区、美丽社区、和谐社区建设,参与基层治理日常工作,并在村、社区活动中心和青年之家等场所开展科学普及、扶弱助残等服务工作。立足所学专业,为乡村规划、艺术设计、文化传承等家乡事业发展建言献策。

本报记者 赵昂

7月8日下午,在山西省临汾市洪洞县大槐树寻根祭祖园的广场上,一群平均年龄超过60岁的锣鼓队员,头戴白毛巾,跨开马步挥动双臂,铿锵有力的锣鼓声响起来了,他们来自洪洞传统锣鼓队。

在同一时间,锣鼓声也在临汾市浮山县响起来了,浮山庆唐观锣鼓队与洪洞传统锣鼓队通过直播PK展开对垒,引来290万人次线上观看,各地观众在抖音直播间点赞表达支持。7月8日至13日,来自临汾不同区域的8支特色锣鼓队将以两队一组、直播PK的形式角逐“金鼓王”称号。曾经在村口街头“斗鼓”的民间锣鼓队们以这样的形式再现传统民俗,收获云端新观众。

曾经的高光时刻

洪洞县传统锣鼓队队长程北成今年67岁,是该县威风锣鼓研究会会长,打锣鼓50余年,而队中最老的队员,已经77岁。

威风锣鼓是从泥土中孕育的艺术,动作元素全部来源于当地农民的日常劳作,比如打鼓的动作,就如同农民用砍刀砍木桩一样。在临汾的农村中,一代代人就在劳作之余敲打着锣鼓,口传心授。

在临汾市古县,鼓韵雷霆锣鼓队创办人杨振文还记得儿时村中响起的锣鼓声,他和小伙伴们守在锣鼓班边,等大人们表演完,才有机会上前摸一摸锣鼓。来自汾西县团柏乡的非遗传人张晓鸣也记得,那时候人们

近年来,上海市公安局将“一站式”执法办案管理中心作为深化执法规范化建设的“龙头”项目,通过重塑执法办案新模式、打造合成作战新平台、构建协同治理新格局,推动执法办案更规范、打击整治更精准、社会治理更高效,为更高水平的平安上海、法治上海建设注入澎湃动能。

成了警情接报、网上办案、执法监督、涉案财物管理、辅助保障等功能,实现了线上“一站式”办案,有效解决了警务数据重复录入、信息系统“山头林立”、执法辅助不够智能等难题,执法办案全程的安全、规范、高效更有保障。

依托新一代执法办案管理系统的实时化、智能化监测预警功能,中心开展“一站式”办案的同时,以系统“出题”、基层法制员评查后“答题”的方式,将执法监督由被动核查变为主动介入,实现了对执法办案的全要素、全过程监督管理。

据了解,自上海公安“一站式”执法办案管理中心建设运行以来,全市各单位的执法问题整改已实现100%闭环处置,执法安全事故和重大执法问题“零发生”。

合成作战平台助力精准打击

今年4月初,在奉贤公安分局“一站式”

执法办案管理中心,刑侦、法制等多条线民警密切配合,根据查冻资金流向及涉案银行卡使用情况循线深挖,很快锁定了一个为电信诈骗提供洗钱服务的犯罪团伙,5名涉案人员被一网成擒。

此类案件的成功侦破并非偶然,其背后是上海公安机关以“案”为中心,在“一站式”执法办案管理中心打造“一体化”合成作战平台,以新型主动警务助力实战精准打击。

按照“平战结合、分类分级”的运作思路,合成作战平台抽调专业警种业务骨干组成专班,最大限度统筹警种资源,全量整合数据信息和技术手段,共同服务一线实战。大量先进技术的应用,让刑侦基础信息维度更广,有力推动串并侦破案件。

截至目前,上海全市各“一站式”执法办案管理中心月均研判警情案件3300余起,已深挖抓获嫌疑人2400余名。

凝聚合力提升社会治理效能

近日,一名涉嫌故意损毁公私财物的违法嫌疑人被带至徐汇公安分局执法办案管理中心后,向承办民警表达了悔意,询问是否能够调解。考虑到该案情节轻微,且涉事双方系邻居关系,承办民警立即启动“三所联动”矛盾纠纷多元化解机制,组织双方在办案中心开展调解。经过民警、值班律师和人民调解员耐心释法说理,双方就赔偿金额达成一致,签署调解协议书。

为执法办案做好服务保障和硬件支撑的同时,在聚合司法资源、凝聚法治合力等方面,“一站式”执法办案管理中心的作用正日趋凸显,社会治理效能不断提升。

在上海,各办案中心均设有“三所联动”纠纷调解室,实现了案件办理和矛盾化解“双闭环”处置,靠前预防“民转刑”“刑转命”事件的发生。今年以来,全市各办案中心共调处各类矛盾纠纷案件3000余起,化解率达99.6%。

目前,“公检法司律”五方在上海全市“一站式”执法办案管理中心实体入驻、同轴运作,上海公安机关推动刑事速裁机制在办案中心落地,实现轻罪快判、简案快办,最大程度保障嫌疑人合法权益,减小对企业正常经营的影响,以最低司法成本争取最佳社会治理成效。



纳木错科考 湖泊岩芯钻探进行时

7月11日拍摄的纳木错水上钻探平台(无人机照片)。

在海拔超过4700米的西藏纳木错,湖泊岩芯钻探工作正在开展中。

科研人员通过采集到的含有湖底沉积物的湖泊岩芯,来解析纳木错地区的环境气候变化信息,从而为应对气候变化提供科学依据。

新华社记者 晋美多吉 摄

民生

“职业闭店人”闭得了店 却避不了法律责任

卢越

动辄上万元的会员费刚交,还没去培训几次,机构就关门跑路了,并且在关门前还变更了法人及联络人。近期,一些健身房、美发店、教育培训机构等,在消费者充值会员卡后跑路、闭店进而引发消费纠纷,而乱象背后,有不少“职业闭店人”在推波助澜,谋取利益。

所谓“职业闭店人”,是指专门帮助经营不善的公司计划好“关闭店铺、跑路”的方法,并负责“善后”工作的群体。他们在收取高额报酬后,帮机构“金蝉脱壳”,规避法律风险,包括公司法定代表人等工商信息变更,接手后续消费者维权问题的处理等等。职业闭店手段大致相同:闭店前搞一波低价促销,按债务比例赚取高额佣金;面对消费者则拖延应付,或者用注销登记的方式再次闭店,让消费者彻底维权无门。

“职业闭店人”屡屡得手,往往正是利用许多消费者不愿意投入时间和精力成本维权的心理;而找无偿能力的“职业背债人”,让原来的经营者“脱困”,也是钻了法定代表人登记管理审核门槛极低的空子。恶意闭店、“洗白”信用、转移资产……这一套操作不仅侵犯了消费者的合法权益,扰乱市场秩序和消费环境,甚至已经涉嫌违法犯罪。如果明知经营风险出现资金链断裂,再诱导消费,卷钱跑路,则有诈骗嫌疑,应承担刑事责任,不能让其“金蝉脱壳”。

对于预付式领域引发的消费纠纷,司法始终亮明维护消费者合法权益的态度。日前,北京市丰台区人民法院审结的一起涉“职业闭店人”清算责任纠纷案件中,法院判决“职业闭店人”薛某承担民事赔偿责任。这一判决给职业闭店行为敲响了法律警钟,也给消费者维权指引了方向。

当然,遏制恶意闭店行为,除了发挥个案的示范意义,还要靠完善监督、规范举措和加强对不法行为的惩戒。比如,相关机构在企业法定代表人替换过程中要注意审查,加大对职业背债人的甄别力度。对于“圈钱跑路”侵犯消费者权益甚至触犯刑法的行为依法惩戒,让“职业闭店人”闭得了店,却避不了法律责任。

斩断职业闭店这一灰黑产业链条,预付式消费纠纷的事前预防一环很关键。当前,多地在堵住漏洞、防范纠纷方面已做出探索。比如,上海、北京等地都出台条例,实行预付式资金的存款专项监管制度,杭州将预付式消费纳入立法规划。期待司法和监管举措的不断完善,让“职业闭店人”无空子可钻,消费者能安心放心消费,有底气维权。

兰州石化丙烯腈焚烧炉装置达标

本报讯(记者刘静 通讯员金汉鹏)7月4日,兰州中陆铁建环保有限公司投资建设的兰州石化丙烯腈焚烧炉装置完成100%满负荷考核标定。考核结果表明,该装置处理能力达到设计值,各项排放指标满足国家大气污染物排放要求。

装置标定是指根据一定的标准对装置的能力进行测定,以确定装置是否能达到设计标准,为指导后期装置操作和改造提供依据。此次标定经过72小时连续考核,装置平稳运行,数据收集准时准确,工艺条件达到设计要求,装置连锁、仪表整体运行稳定,各项排放指标达标。

据悉,自丙烯腈焚烧炉装置运行以来,已累计处理废水5.2万余吨,销售蒸汽6.6万余吨。

江苏盐城助推秸秆换肥合作共赢

本报讯(记者蒋茜 通讯员谷诗文)“每年消耗的秸秆中稻麦秸秆量超过2000吨,购买要几十万元,而牛粪经发酵后的沼液肥是很好的有机肥。”7月10日,江苏省盐城市泰来神奶业有限公司负责人陈连根说,通过政府牵线,他们用沼液肥换取奶牛需要的饲料,实现了变废为宝的双赢。提供饲料的是盐城欣茂农业发展有限公司,这家农业复合企业拥有粮食烘干、稻米加工、秸秆收贮加工等“一条龙”服务设备。

据了解,盐城市亭湖区积极开展示范推广和统筹布局,努力打造秸秆养畜新模式。该区农业农村局工作人员表示,下一步将开展农作物秸秆综合利用三年提升行动,全面完善提升秸秆收储运体系,以秸秆饲料化、燃料化利用为主,形成布局合理、多元利用的秸秆综合利用产业化格局,实现耕地质量提升、农民增收致富与生态环境保护协同发展。



“中国林都”迎来 夏季旅游高峰

7月11日,游客在兴安国家森林公园房车营地内休息。日前,有着“中国林都”美誉的黑龙江省伊春市进入夏季旅游高峰期。凉爽宜人的气候、富氧的森林公园吸引各地游客前来避暑消夏。近年来,当地将森林生态旅游作为高质量发展绿色转型发展的着力点,通过开发特色旅游产品、新业态,打造中国生态康养旅游目的地。

新华社记者 张涛 摄

借助科技力量,突破地域限制,收获“云端”观众

“让威风锣鼓再度威风起来”

常说“高兴不过娶媳妇,热闹不过打锣”,锣鼓爱好者的热情发自本心,大家即使是自备干粮、自己贴钱也要参加锣鼓表演。各村锣鼓队是历来有当街较量的习俗。从正月开始,各村锣鼓队赶去县城表演,一路途经其它村庄,也一路切磋。这期间,双方敲打各自的曲牌,互不服气的队员暗自比拼锣鼓技术,哪支队伍能保持节奏、稳住鼓点,哪支的实力就更胜一筹。

临汾市文旅局相关负责人表示,临汾素有“锣鼓之乡”的美誉,在该市挖掘出的距今4500年的鼗鼓,被认为是我国目前出土最早的鼓类乐器标本。威风锣鼓传承历史悠久,在2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

霍州市白龙镇的樊贵锁经历过威风锣鼓的高光时刻。1988年,18岁的他来到北京先农坛体育场,参加全国首届农民运动会开幕式表演。当时,威风锣鼓非遗传承人李福锁把霍州各村锣鼓队叫到一起反复协商、共同训练,首次实现了326人的大型表演,樊贵锁是当年队伍年龄最小的一位,也是他第一次面对全国观众表演。

将曲牌抢救下来

渐渐地,随着青壮年外出务工,村庄里的锣鼓声越来越少。能够常年维持的锣鼓队伍同样越来越少,很多爱好锣鼓的村民,只能是在过年庆典上敲敲锣鼓,之后便四散天涯。

由于锣鼓难以作为职业养家糊口,樊贵锁当过司机、小工,下过煤窑。杨振文也只能

在春节期间打打锣鼓,勉强维持爱好。

没有舞台的那些年,晋南威风锣鼓非遗传承人张勇开过饭店、网吧,在4S店当过经理。由于市场小、演出少、收入低,从事锣鼓的人越来越少,威风锣鼓也很难走出山西。更为关键的是,由于曲牌传承靠的是口传心授,不同区域曲牌也相对封闭,并不互通,这使得口相传的曲牌面临后继无人而失传的困境。张勇还记得,一位老艺人的去世,让一个百年曲牌就此消失。

“让威风锣鼓再度威风起来。”这是张勇、程北成、杨振文、樊贵锁很多人的梦想。

把会敲锣鼓的人集合起来,把口口相传的曲牌记录下来,对于威风锣鼓的传承至关重要。程北成骑上摩托车去了46个村寻找会锣鼓的人,一发现技术过硬的,就劝说加入锣鼓队,锣鼓艺人表演时,他就记录曲牌。

就这样,程北成拉起了一支由锣鼓爱好者组成的队伍,他们有的是养牛人,有的是泥瓦工,有的是厨师,但一有演出机会就集合在一起。随着加入的队员越来越多,散落干山野村落的曲牌、器具被归集起来。

在过去的10多年里,张勇先后走访了临汾市300多个村子。他辞掉了工作,拉扯起一支鼓乐团队,开始了对威风锣鼓曲谱的抢救保存工作,收藏曲谱100余件,抢救保护了1500多首威风锣鼓的曲谱,编辑了《晋南威风锣鼓乐谱集》。

重新“破圈”

在7月8日的对垒现场,洪洞传统锣鼓队

表演了曲目《乱麻疯》。这个曲目经过整理和规范已经成了锣鼓队的招牌曲目。

张勇在直播中介绍,他从2020年开始试水直播,通常第一个小时教人零基础学习打鼓,第二个小时即兴表演,一场下来大汗淋漓。张勇觉得,威风锣鼓传承下去的一个重要前提,是让更多年轻人了解和喜爱。

临汾文旅局相关负责人表示,将传统斗鼓习俗与直播相结合,是借助科技力量,突破地域限制,让临汾威风锣鼓这一璀璨文化瑰宝走向更广阔舞台的创新之举,传统赛事得以让更多网友亲眼观看、亲身参与。

传播方式的创新让越来越多的年轻人正在重拾锣鼓。尧都万全堂锣鼓队队长周朝辉只有28岁,而这支近百人的锣鼓队,平均年龄30余岁,队员中四成是20岁至30岁的队员。他们铿锵有力,常常身背大锣鼓高高弹跳,将威风锣鼓舞动得朝气蓬勃。

在组建锣鼓队之前,周朝辉曾是一名装修工。他16岁时便跟着家中长辈学锣鼓,成年后为了养家而荒废了爱好。

后来,周朝辉发现,当抡起鼓槌、敲响鼓点时,自己的压力得到了释放,便决心组建一支锣鼓队。一部分队员是爱好锣鼓的朋友,另一部分是被他的直播和短视频吸引来的“粉丝”。下班后,这群青年锣鼓爱好者们便会聚集起来排练,常常引得夜间散步路人驻足。

2023年,超9000场以“威风锣鼓”为主题的直播在抖音上演,累计观看次数达1827万次,同比增长超4倍。