

“养活”一家人的旧卡车,被改造成艺术作品引发广泛共鸣

# 父亲的旧运煤车“开进”央美毕业展

## 阅读提示

在今年6月的中央美术学院毕业作品展上,一件由旧卡车改造而成的作品吸引众多目光。这辆原本是创作者父亲驾驶的运煤车,曾是全家人的主要生计来源。基于此创作的艺术作品则通过巧妙构思,诠释了煤矿工人积极乐观的精神面貌。以劳动者为主题的艺术创作受到各方关注,引发共鸣。

利用,也考虑到安全因素,村里的煤矿被陆续关停,李建堂因此不再运煤,改为给村里的小学和村民家里拉水,同样还是靠这辆卡车。

“当时眼睛就有点酸酸的。”李晴告诉记者,她望着那辆破旧的卡车,想到这些年父亲的确是靠着这辆车,日复一日地赚钱补贴家用,心里有种说不上来的滋味。“实验艺术专业经常会利用现成品去做艺术装置,这辆车无疑是一个好选择。”李晴说。

大学期间,李晴也曾进入真正的矿井进行社会调研,有一幕场景让她印象深刻:在煤矿工人必经道路的两侧,工人们的全家福组成了长长的照片墙,在黑暗的地下矿井中,照片上的笑脸仿佛是来自家人的安全嘱托。“这个群体本就是值得关注的!”李晴说。

### 和父亲一起完成卡车改造

“一方面,这辆卡车后来主要是用来拉水的;另一方面,水和煤,除了具有鲜明的视觉对比外,每块商品煤也需要经过洗煤程序,才能被真正使用。所以,我最终选择将卡车车斗改造成一个游泳池。”敲定设计思路后,李晴和父亲说起了自己的计划。

刚开始,父亲对卡车改造的反应是“胡闹”,李晴只得和他说“你不让我改,我就没法毕业”。最终,父亲也加入了这次毕业设计。

从选铁板、到贴每一块瓷砖、再到设计如何向泳池注水,父女俩齐心协力,用了一个月的时间完成了改造。

李晴记得,在改造接近尾声时,有些路过的村民会好奇地询问他们在干什么,父亲虽然也难以解释清楚,但会很自豪地说:“这车是要去北京的!”

“我父母其实对实验艺术专业完全不了解,这次也想利用这个机会,让他们能通过我的作品,更直观地理解这四年我在学什么。”李晴说,这是她创作过程中的小小私心。然而令她意外的是,以自己父亲为创作基点的作品引发了很多人的情感共鸣。

“我是靠一头奶牛读完大学的,当年不懂父母的辛劳,年龄越大越感谢他们。现在的我看过更大的世界,依旧感恩父母,感恩生活和家里那头奶牛。”一位网友的留言让李晴深受触动,“能和大家同频共振,这可能就是我的价值吧。”

静态的卡车只是艺术装置呈现,人和旧卡车的互动才能完成更多的意象表达。在毕业设计作品现场,煤炭工人在池中戏水的视频在一旁滚动播放,观众则被邀请进入车斗泳池里体验。在线上线下观众的反馈中,这场具有互动体验的作品展示,关注到了普通劳动者尤其是煤矿工人题材,被认为是行为艺术表达的一次大胆尝试。

### 打破煤矿工人刻板印象

中央美术学院国家主题性美术创作研究中心助理研究员陈青青认为,李晴的作品之所以打动人心,是因为它充满了人情温度和社会关怀。“作品直白而亲切,能从中感受到万千工人群体在新时代变迁下的生存现状和精神面貌。”陈青青说。

在创作之初,李晴曾对作品的情感基调有过动摇,然而工友们在泳池互动中自然流露出的幽默乐观等个人特质,让她有了别样的思考:煤矿工人就一定要苦哈哈的吗?

在中央美术学院实验艺术与科技艺术学院社会性工作室主任章燕紫看来,过去煤矿工人的形象总是黝黑且沾满煤渣,但这件作品打破了刻板印象。章燕紫说:“作品巧妙的地方在于,一方面它有强烈的人情味,另一方面也有积极乐观的部分。”

“这辆旧卡车的功能转变恰恰反映了我国产业结构转型升级的变化,本身就具有浓厚的历史感。”李晴的指导老师、中央美术学院实验艺术与科技艺术学院讲师贾蕴博说。

近年来,以劳动者为主题的艺术创作成为社会各界普遍关注的热点话题。在陈青青看来,好的工人题材创作一定来源于现实,未来的艺术创作要加强社会调研,关注劳动群体和其劳动状态、劳动环境的变化。

“面对工人群体,需要聆听他们内心真正的声音,多角度立体式展现他们的精神风貌和社会形象。”陈青青说,如果可以将工人题材置于更宏大的历史背景下进行讨论,反映出鲜明的时代特色,就会令艺术作品迸发出更强的生命力和感染力。



### 共富工坊助增收

7月17日,在浙江省诸暨市安华镇勾山村的共富工坊农业产业园内,产业园工作人员正在进行电商直播。

近日,共富工坊的西瓜种植基地迎来大丰收。2022年,该村成立“越·勾乘”共富工坊,积极推进乡村旅游和现代农业发展。2023年,工坊吸纳周边剩余劳动力70余人,带动村集体、村民年增收约110万元。

新华社记者 徐昱 摄

## 广东首届儿童主任技能大赛举办

本报讯(记者叶小钟 赵思远 通讯员吴冠婷)儿童主任身处儿童服务一线,是打通关爱服务困境儿童和留守儿童“最后一米”的关键。近日,广东举办首届儿童主任实务技能大赛初赛。大赛由广东省民政厅指导、省少年儿童救助保护中心主办,广州市未成年人救助保护中心协办。来自全省21个地市基层一线的儿童主任、儿童督导员代表共126人参加比赛。

据悉,大赛由每个地市选派1支代表队,每支队伍6名选手,要求均在本岗位工作满1年以上,至少有1名持有“全国社会工作者职业水平资格证书”或具有社会工作、社会学、教育学、心理学、人类学等相关专业背景。参加初赛的21支队伍将产生出12支队伍晋级今年9月举行的决赛。

初赛设置“实务知识测试+实践案例分析”两大环节。实务知识测试以笔试形式进行,内容涵盖未成年人相关法律法规、未成年人成长各阶段生理和心理特征、儿童主任实务工作技巧等内容。实践案例分析环节,参赛选手分析解说典型案例,解读关爱服务方式技巧,随后由评委进行提问或点评,进一步提升基层儿童服务队伍综合能力素质和业务水平。

本次大赛是广东省儿童主任队伍首次整齐亮相,向全社会展现专业技能风采。大赛在全省儿童福利服务领域掀起了学本领、赛技能、干事业的热潮,激发儿童主任提升业务水平的积极性和职业荣誉感,提升关爱保护质量。

近年来,广东持续推进省、市、县、乡、镇、村五级未成年人救助保护工作网络建设,设立未成年人救助保护机构138家,指定镇(街)儿童督导员1685名、村(居)儿童主任27128名,实现所有村(居)全覆盖,不断夯实儿童福利和未成年人救助保护的基础。

## 超万名家政从业者在京同台竞技

本报讯(实习生戴越)7月12日,由北京市朝阳区人力资源和社会保障局联合朝阳区职业培训发展促进会、北京市58到家职业技能培训朝阳学校(以下简称58职培)主办的58到家“匠人杯”第一届家政服务员职业技能大赛正式拉开帷幕。本次大赛全国参与海选人员超万名,将从理论知识和现场实操两方面进行综合考核,最终选拔出300名进入决赛。

据悉,本次大赛围绕促进家政从业者职业技能提升、助力稳岗就业等方面,确定理论知识和现场实操综合考核内容,旨在为家政从业者搭建技能比拼、交流学习的平台,充分发挥职业技能竞赛对壮大家政行业技能人才队伍、促进家政服务业职业能力提升的带动作用。

近年来,家政服务市场规模持续扩大,已成为吸纳新增就业的“蓄水池”,家政职业培训市场也迎来新的发展契机。

“家政业务的基础是培训,有好培训才有好阿姨,有好阿姨才有好服务,有好服务才有可持续发展。”58同城高级副总裁李于健表示,58到家立足于消费者海量需求,引入先进教学方式,通过搭建系统化的“产教评”家政培训体系,拓宽劳动者就业空间,帮助家政人才实现收入增长。

此外,58职培还与朝阳区职业培训发展促进会达成合作意向,签署合作协议。双方将在行业引领、产教融合、职业技能大赛示范、国际化发展、高质量就业及标准制定等方面进一步深化合作,为家政行业持续发展注入新动力。

## 内蒙古农牧民工子女赴京研学

本报讯(记者李玉波)7月15日,“感恩祖国·拥抱未来”内蒙古自治区总工会2024年阳光少年工会夏令营活动启动仪式在呼和浩特市举行。在为期6天的公益活动期间,50名农牧民工子女将前往北京,赴清华大学、北京科学中心、长城、颐和园等地参观学习,开展拓展训练和现场研学。

据了解,此次夏令营由内蒙古自治区总工会主办,乌兰察布市总工会、乌兰察布市外务工人员综合服务中心承办,中国铁路呼和浩特局集团有限公司协办。活动现场,工会组织为参加夏令营的学生发放了生活必需品,学生家长代表还进行发言,分享对活动的期待和感受。

首发仪式举行后,全区工会也以此拉开序幕,7月中旬至8月底,将组织618名农牧民工、新就业形态劳动者子女参加关爱农牧民工子女阳光少年工会夏令营,通过开展爱国、劳动、励志、科普、公共卫生、健康文明生活等教育活动,加强对包括新就业形态劳动者在内的农牧民工及其子女的人文关怀和心理关爱,增强青少年的爱国情怀和民族自豪感,使他们感受到来自工会组织及社会各界的关爱和温暖。同时,激励广大农牧民工在外安心务工,凭借自己的辛勤劳动创造美好生活。

本报记者 王宇

一辆橙色外皮的旧卡车停立在灰黑色的地面上,由车斗改造的蓝色泳池在阳光的照射下泛着金光,头戴黄色安全帽、脸上黢黑的煤矿工人在其中嬉笑玩水,露出白花花的肚子……这段充满反差感的画面,被做成视频在今年6月中央美术学院毕业作品展上播放,而视频中的卡车装置则从山西阳泉运到了北京的毕业展现场,被观众视为行为艺术表达的一次大胆尝试。

这辆宽2.4米、长7米、高2.1米的旧卡车,属于作品创作者李晴的父亲李建堂。在阳泉,李建堂曾用它运过煤、拉过水,如今它成了女儿的毕业设计作品。李晴说:“它的名字是《被黑簇拥着的蓝》,‘黑’是煤炭的黑,‘蓝’是建立在‘黑’上的美好明天。”

### “你就是靠它读的大学”

“你就是靠它读的大学。”中央美术学院实验艺术与科技艺术学院2024届本科毕业生李晴,在大四寒假和父亲闲聊时,偶然获得了关于毕业设计的灵感。

2000年,李晴出生在阳泉牵牛镇村,这是一个拥有小型煤矿的村落。同年,父亲李建堂买下了一辆二手卡车,在靠煤吃饭的村子里,父亲也依靠运煤拉水来维持生计。

李晴记忆里的父亲,总是早出晚归,她还有两个姐姐,全家人的开销都落在父亲肩上。运煤时间长了,父亲的衣服总是脏脏的,“洗爸爸衣服的水总是黑的,有时倒掉黑水,盆里还会剩下黑泥。”李晴说。

2015年,为了保护环境和资源可持续性

## 江西开展“慧赣家”家政品牌建设

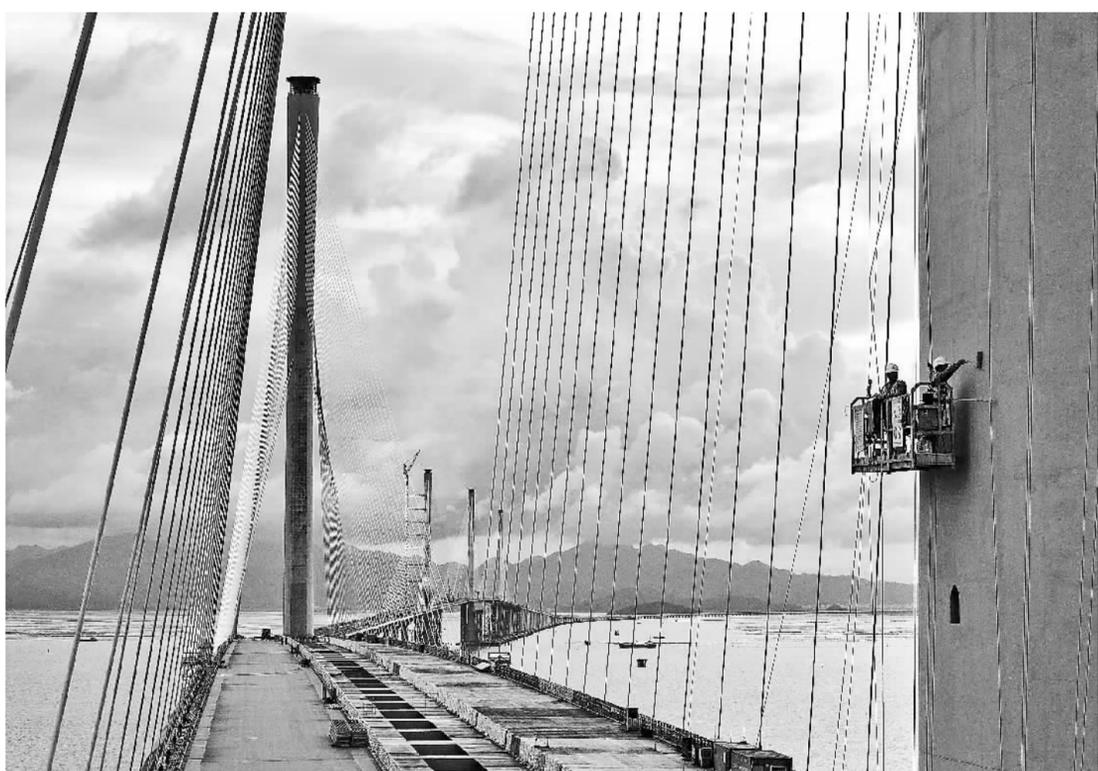
本报讯(记者王晓颖)促进妇女就业创业,提升家政服务的可及性,不断满足人民群众日益增长的美好生活需要……7月11日,记者从江西省政府新闻办、省妇联联合举行的新闻发布会上获悉,该省决定在2024年至2026年实施“慧赣家”巾帼家政服务品牌建设三年行动计划。

据了解,江西省妇联将发布打造“慧赣家”巾帼家政服务品牌招募令,计划到2026年底,品牌成员单位达到100家。积极探索建立“妇联阵地+社区资源+家政企业”模式,结合实际设置巾帼家政社区服务驿站。

同时,针对对有意愿从事家政服务的农村转移劳动力、城乡低收入妇女等人群,设计菜单式家政培训课程,举办家政经理人、家政培训师、家政+电商等管理类培训班。探索“学历+技能”双提升机制,鼓励推荐“慧赣家”巾帼家政人和有意愿从事家政行业的女性参加江西开放大学及各职业院校开设的养老、母婴护理等现代家政服务专业的学习,提升从业人员的职业技能和职业素养。

江西省发改委总规划师董福长表示,省发改委将探索建立和完善个人信用记录形成机制,会同行业部门加强对家政企业的信用监管,逐步建立跨区域、跨部门家政企业及从业人员公共信用信息的互联、互通、互查机制,以有效的信用信息管理赋能“慧赣家”巾帼家政服务品牌质量提升。

此外,2024年江西省“振兴杯”家政服务业职业技能竞赛将于7月底举办,省赛对标国赛标准,设立了养老护理员、母婴护理员、家务服务员、整理收纳师、家政培训师、家政经理人6个竞赛项目。



### 涂装索塔换新装

7月16日,施工人员在黄茅海跨海通道高栏港大桥东索塔进行涂装前清理(无人机照片)。目前,黄茅海跨海通道高栏港大桥已经进入索塔塔身涂装施工,每座索塔将进行六遍涂装,单座涂装面积近万平方米。

新华社记者 刘大伟 摄

提高工友技能水平和综合素质,增强就业竞争力

## 普通焊工竞赛夺冠,多亏这个工地“神奇小屋”!

本报记者 赖志凯

本报通讯员 高小 王永臣

7月17日,在北京城建集团建筑工程总承包部北京市怀柔某重点项目施工现场,火花飞溅、弧光四溢,焊工姚江伟头戴防护罩、手持焊枪,正在专心致志地进行焊接作业。

来自河南南阳农村的姚江伟今年已经44岁,原本他只是名普通的工地焊工。在去年年底举行的北京城建集团焊工职业技能竞赛上,他却以高超的技艺一举摘得焊工技能大赛比武冠军,成为炙手可热的技术“大拿”。

事实上,姚江伟的这次夺冠背后有来自“神奇小屋”的指点。“当时,为了帮助姚江伟取得好成绩,项目特意抽调‘农民工素质提升站’的几位内训师为他‘开小灶’。”据该项目相关负责人介绍,除平时每月常规的理论和实操培训外,内训师们还针对姚江伟的技术薄弱处进行专业指导,并利用业余时间安排多次强化

实操演练,这才使得姚江伟的焊工技能有了迅速进步。

“焊工需要掌握各种焊接技巧,如调整焊接电流、保持手的稳定性和控制焊接角度等,这样才能确保焊接质量。在训练过程中,每个细节都不能马虎。”上述负责人向记者介绍说,内训师们通过观察姚江伟的实操,发现他在作业时控制焊接的角度略显不足,通过多次指导调整,这个问题很快就得到了解决。

得到系统训练的姚江伟,不仅升级为工地上的技术翘楚,后来更是拿到比赛冠军,让项目工友们都感到很骄傲。“只要肯学,就一定能在哪里学到本领,技能提高了,就能多赚钱养老婆娃儿了!这是最实在的。”平时不怎么表达的姚江伟笑着说,“非常感谢项目能设立‘农民工素质提升站’,对我这样的农民工来说,太重要了!”

记者在采访中了解到,“农民工素质提升站”已在北京城建集团建筑部许多项目落地开设。2023年7月,在北京城建集团工

会的指导和引领下,建筑部工会以“聚焦产业工人培养,提升农民工综合素质”为目的,通过开设“农民工素质提升站”为农民工提供培训、咨询等内容,助力提高农民工的综合素质和就业技能,增强其就业竞争力。

在怀柔重点项目工地上,“农民工素质提升站”也成为越来越多工友实现梦想的重要平台。在这个只有15平方米的小屋里,两名项目内部培训师用他们的专业能力,为现场多位农民工提供成长支持。

目前,包括北京城市副中心站综合交通枢纽项目02标段、张家湾车辆段综合利用供地、房山区沟道提升工程等在内的由北京城建集团建筑部承建的项目,都在积极推广“农民工素质提升站”,努力为提升农民工综合素质提供专业支持。

“在我们的设想中,‘农民工素质提升站’不仅是一个专门帮助农民工提升技术本领的地方,我们更想通过这个小屋,为他们带来包括施工安全、身心健康等在内的全方位素质提升计划。”北京城建集团建筑部工会主

席张培峰表示,一直以来,工会都在积极组织 and 鼓励各项目通过开展形式多样、内容丰富的竞赛活动,比如劳动竞赛、焊工砌筑技术竞赛等,强化农民工的自我提升意愿,激发大家的参与热情,帮助他们实现从“体力型”向“技能型”的转变。

张培峰介绍说:“目前,我们正在根据规划,聚焦产业工人培养,推动落实终身职业技能培训制度,建立产业工人培育‘三库一平台’,即工匠师库、产业工人课程库、典型案例库和产业工人平台,构建全链条职业人才和产业工人培养体系,助力包括农民工在内的产业工人综合素质得到全面提升。”

该集团计划,结合项目部实际情况,立足班组,通过“农民工素质提升站”和“暖心驿站”联合建设,力争提供更丰富的业余生活,保障其身心健康发展;聘请安全专家前往一线讲授安全知识,提高工友安全意识;聘请红十字会专家现场讲授急救知识,提高急救自救能力……在项目部、安全管理、红十字会等多系统的联合行动下,越来越多的活动进入工地。