

从体育场内走向开放空间,从追求特色到回归奥运价值

奥运会需要什么样的开幕式?

本报特派记者 毕振山

7月26日晚,备受期待的巴黎奥运会开幕式将在塞纳河举行,这是奥运会首次在体育场外举办开幕式。游船巡游,乐队献唱,运动员与观众一起狂欢,这样的“流动盛宴”想想就令人激动。

在奥运会历史上,开幕式留下了不少难忘瞬间,如1992年巴塞罗那奥运会的射箭点火、2008年北京奥运会的活字印刷等。那么,本届奥运会开幕式为何放在体育场外的城市开放空间举办,又将怎样影响奥运会的未来?

按照巴黎奥组委的方案,开幕式上运动员们将搭乘船只,沿着塞纳河自东向西航行6公里左右,到埃菲尔铁塔对岸的特罗卡德罗广场参加庆祝仪式。主火炬点燃也将在广场进行。而在塞纳河沿岸,会有音乐和舞蹈节目上演。

对于巴黎奥运会开幕式的这一设想,巴黎奥组委主席托尼·埃斯坦盖说:“我们一开始就计划尽量把奥运会融入城市。巴黎是我们的舞台,我们

会尽最大可能在这个舞台上表演。”开幕式艺术总监托马斯·乔利表示,“希望开幕式能够代表每一个人,因为每个人都是不一样的,开幕式也要体现这种多样性”。

据巴黎奥组委估计,届时在现场观看开幕式的观众将达到30多万人。开幕式历来都是奥运会的重头戏。而在现代奥运百年历史发展中,开幕式也经历了不同阶段。一些研究奥运会开幕式的学者认为,开幕式主要可以分为仪式和表演两部分。

从1896年第一届现代奥运会到1936年柏林奥运会,可以说是开幕式的萌芽时期。在这一时期,开幕式的表演主要有合唱、乐队演奏和团体操等。1908年伦敦奥运会开幕式首次出现运动员统一着装入场,柏林奥运会则第一次出现了圣火传递。

第二次世界大战后,开幕式的表演形式更加多样化,各种体操、民间体育展演频繁出现。从1984年洛杉矶奥运会开始,开幕式的表演更加成熟和完整,奥运会也进入商业化开发时期,

电视观众甚至超越现场观众成为开幕式的主要受众。

进入21世纪,在各种高新技术加持下,奥运会开幕式愈发宏大。各主办国绞尽脑汁,将富有本国特色的舞台表演、文化形式和奥林匹克运动仪式结合起来,创造出不少经典画面。

对于本次在开放空间举办开幕式的创意,一种观点认为这是巴黎的无奈之举,因为巴黎奥组委预算有限,只能“另辟蹊径”。

不过,按照巴黎奥组委和国际奥委会的说法,巴黎奥运会在塞纳河举办开幕式,体现了本届奥运会坚持可持续发展的理念。国际奥委会主席巴赫7月22日在巴黎表示,巴黎奥运会是全面践行奥林匹克改革路线图《奥林匹克2020议程》的第一届奥运会,本届奥运会“更年轻、更包容、更城市化、更可持续”。2032年布里斯班奥运会奥组委主席安德鲁·利夫里斯谈到对巴黎奥运会的印象时说:“看到一种新的模式成为现实令人振奋。”

北京体育大学教授贺幸辉研究奥

运会开幕式多年,她在近日接受本报记者采访时表示,奥运会开幕式本质上是一种仪式,其最重要的社会功能在于建立身份认同及归属感。巴黎奥运会开幕式之所以相对淡化舞台展演和技术应用,是想让开幕式回归奥林匹克运动的社会功能和价值。

在贺幸辉看来,自2014年国际奥委会通过《奥林匹克2020议程》以来,可持续发展、节俭办赛和强调奥运会给举办城市带来长期综合效益,正逐渐成为奥林匹克运动发展的潮流,巴黎奥运会就顺应了这种潮流。

(本报巴黎7月25日电)

压题图:当地时间7月25日,巴黎塞纳河上的景色,远处是著名的埃菲尔铁塔。巴黎奥运会开幕式即将在塞纳河两岸上演。

本报特派记者 毕振山 摄

热点关注

三大夺冠热门表现各异 奥运会男足比赛在惊喜和意外中揭幕

本报巴黎7月25日电(特派记者毕振山)7月24日是巴黎奥运会的第一个比赛日。当天下午,奥运会男子足球项目开赛。其中,C组的西班牙队2比1战胜乌兹别克斯坦队,B组的阿根廷队爆冷输给了摩洛哥队,东道主法国队则顺利获胜。

西班牙队和乌兹别克斯坦队的比赛在巴黎王子公园体育场举行。比赛开始后,西班牙队由普维尔首开纪录,但乌兹别克斯坦队不甘落后,在中场结束前依靠点球扳平比分。下半场比赛,西班牙队的戈麦斯先是罚丢一粒点球,紧接着又将功补过攻入一球,帮助西班牙队以2比1领先。乌兹别克斯坦队尽管多次打出反击,最终还是未能改写比分。

阿根廷队和摩洛哥队的比赛则爆出冷门。面对两届奥运冠军得主,摩洛哥队首先取得两球的领先优势。阿根廷队此后扳回一球,并在伤停补时阶段再进一球。此后球迷冲入场内导致比赛中断两个小时,比赛恢复后VAR(视频助理裁判)判定阿根廷队第二粒进球无效,最终阿根廷遗憾负。

奥运会男足比赛限定23岁以下球员参赛,每队最多能有3名超龄球员。或许是由于“星味”不足,奥运会足球比赛的关注度与世界杯、欧洲杯等赛事相比较低。本届奥运会,法国队、西班牙队和阿根廷队被认为是夺冠热门。



图为西班牙队球员进球瞬间。本报特派记者 杨登峰 摄

本报特派记者 毕振山

晚上9点多,巴黎的天还没有黑,埃菲尔铁塔下人流如织。等到灯光开启后,铁塔上巨大的奥运五环与金色塔身交相辉映,这是一个浪漫的时刻,也是属于巴黎的奥运时刻。

来到巴黎这3天,我见到的奥运元素其实并不多。大街上偶尔可见奥运会的宣传片,人们也很少讨论奥运会。即使在奥运会主媒体中心附近地铁站,也几乎没有指路的标志。只是在奥运场馆比较集中的地方,例如埃菲尔铁塔到荣军院一线,奥运标识才多了起来。

奥运会相关工作人员的表现也让人“怀疑”巴黎是否准备好了。在机场办理证件激活时,因我们同行有一名会说法语的记者,本来以为会很顺利办完,但在奥运会志愿者和机场工作人员的热情“指引下”,我们“完美”错过了机场激活中心。

24日下午3点,巴黎奥运会男足首场

塞纳印象

尽管如此,巴黎奥运会确实已经来



百年奥运场馆焕新春

当地时间7月24日,距离2024年巴黎奥运会开幕还有两天,备战奥运游泳项目的部分选手们来到巴黎乔治·瓦莱里游泳馆开展训练活动。

据了解,1924年巴黎奥运会游泳项目就在乔治·瓦莱里游泳馆举行。今年该馆将作为训练场馆之一再次服务于巴黎奥运会。

7月27日 奥运看点

- 01:30 开幕式 巴黎奥运会开幕式将没有主场馆,放在塞纳河上举办,各代表团将乘坐船只沿着塞纳河由东向西穿越巴黎市中心,中国代表团将在旗手马龙、冯雨的带领下出场。
- 14:30 羽毛球小组赛 中国选手何冰娇、冯彦哲/黄东萍、王昶/梁伟铿、陈清晨/贾一凡、石宇奇、谭宁/刘圣书、黄雅琼/郑思维将陆续登场,期待中国羽毛球队的“开门红”。
- 16:30 射击 巴黎奥运会的首金将大概率在射击混合团体10米气步枪项目产生,中国组合黄雨婷/盛李豪、韩佳予/杜林澍联袂出战,期待他们为中国代表团射落本届奥运会的首枚金牌。
- 17:00 跳水 女子双人3米板决赛,世锦赛冠军陈艺文将搭档昌雅妮为中国跳水“梦之队”开启夺金之旅。
- 22:30 乒乓球 混合双打16强赛,中国组合王楚钦/孙颖莎将对阵埃及组合奥马尔·阿萨尔/迪娜·梅谢芙。

7月28日

- 00:00 沙滩排球 中国组合薛晨/夏欣怡将迎来沙滩排球女子组预赛首秀,她们的首个对手是澳大利亚组合。
- 02:30 游泳 当天凌晨将进行女子100米蝶泳半决赛、男/女400米自由泳决赛、男/女4x100米自由泳接力,期待中国泳军在拉德芳斯体育馆的优异表现。
- 16:10 羽毛球 中国组合陈清晨/贾一凡、王昶/梁伟铿将继续出战小组赛,李诗沣将完成自己的奥运首秀。
- 19:30 篮球 中国女篮迎来小组赛首秀,将对阵西班牙女篮。热身赛尝试多种组合的中国女篮终于迎来完整阵容,期待她们为观众带来惊喜。
- 23:00 滑板 三朵“小花”崔宸曦、曾文蕙、朱沅铃让中国队在女子街式滑板项目上实现满额参赛。东京奥运会时曾文蕙孤军奋战夺得第六名,她们期待在巴黎奥运会更进一步。

以上时间均为北京时间。(朱亚男整理)

一面是浪漫,一面是“散漫”

比赛在巴黎西部的王子公园球场举行。我和同事坐地铁来到球场时,每个入口都挤满了排队检票进场的人。我们分别向警察、志愿者和奥组委工作人员询问媒体入口在哪里,结果得到了A口、D口、E口等多个不同的答案……于是我们围着球场转了两圈,比赛开始后找到了入口。

这几天比赛较少,我也有机会与巴黎的普通民众接触。我脖子上挂着奥运会采访证件,但当他们听说我是采访奥运会的记者时,一般都会很惊讶。一位年约六旬的法国大爷说,奥运会没有给巴黎带来什么改变;一位有3个孩子的非裔妈妈说,她不会去看奥运会比赛,因为她要工作;在亚历山大三桥附近,我目睹一名骑自行车的女士与警察争论,因为奥运交通管制使她无法通过……

尽管如此,巴黎奥运会确实已经来

了,而且法国人也没少花心思。例如,为了举办开幕式把塞纳河沿线旅游精华的部分暂时封闭了;为了证明塞纳河水干净,法国体育部长和巴黎市长都下河游泳了;为了体现法式浪漫,把田径场的颜色设计成了薰衣草的紫色……

那么,为什么会出这种看似矛盾的情况?一位媒体同行说,巴黎其实是在按照自己的方式准备奥运会。按我自己的理解,奥运会对巴黎、对法国来说可能是一个“锦上添花”的角色,大多数法国人并不希望奥运会而改变自己的生活方式和节奏,如果说浪漫是天生的,散漫或许也是。

法国这次并没有新建太多比赛场馆,也是不希望奥运会对民众影响太大。顾拜旦故居附近的居民没听说过顾拜旦,有百年历史的游泳馆仅有几张旧照片,这说明人家或许并不重视奥运回归这件事。

法国人爱说“C'est la vie(这就是生活)”,在巴黎市民看来,举办奥运会其实也是生活的一部分。从这个角度来说,对巴黎奥

图:近日在巴黎王子公园球场边散步的球迷和准备入场观赛的球迷。本报特派记者 杨登峰 摄

运会不必苛求,在塞纳河边看一场巡游,在凡尔赛宫赏一次马术,坐在巴黎的街头看自行车飞驰电掣,这或许正是法国人想要呈现的法式奥运会。(本报巴黎7月25日电)



责任编辑:梁凡 朱亚男 刊头设计:王美茹

开栏的话

时隔百年沧桑,奥运重回巴黎。继1900年、1924年两次举办夏季奥林匹克运动会之后,当地时间2024年7月26日至8月11日,法国首都巴黎将迎来参加第33届夏季奥运会的全球体育健儿。

巴黎奥运会以“OUVRONS GRAND LES JEUX(奥运更开放)”为主题,10500名参赛运动员将在32个大项中决出329枚金牌。其中,405名中国参赛运动员,将参加30个大项42个分项236个小项的比赛,这也是中国体育代表团境外参赛小项数最多的一届奥运会。

当地时间7月22日上午,工人日报特派记者毕振山、杨登峰已抵达法国巴黎。他们将以专业而独到的视角,为我们带来奥运赛场上的精彩故事,尤其是中国体育健儿的拼搏与荣光。

从今天起,本报推出《竞逐》巴黎奥运会专刊,力争以鲜活的报道、专业的分析与精美的视觉呈现,为广大读者带来一场“奥运盛宴”,敬请关注!

本报编辑部



为什么我们需要金牌

万众瞩目的2024年巴黎奥运会即将揭幕,来自世界各地的体育健儿齐聚巴黎,静待这场体育盛宴的开启。然而,就在国人热切期盼中国运动员在巴黎奥运会上演精彩表现时,少数不和谐的声音却在网络上泛起——“拿不拿奖牌真的有意义吗”甚至是“金牌无用”等论调不时出现。

从1984年洛杉矶奥运会至今,中国体育健儿在奥运赛场争金夺银渐成常态。来自国际奥委会的统计数据显示,从许海峰1984年为中国队“射落”奥运会首金开始,中国体育代表团在本届奥运会之前的先后10届夏奥会中共夺得263枚金牌。

这一枚枚沉甸甸的奥运金牌,是一代代中国运动员经年累月不懈努力和付出的回报,更是中国竞技体育在追求“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克精神与梦想征途中的真实写照。在中国体育与奥林匹克的双向奔赴中,金牌并不是唯一,但它对于中国体育事业乃至现代化国家建设的整体发展有着不容忽视的积极作用。

为什么我们需要金牌?竞技体育的本质就是不断突破自我,不断挑战极限。到竞技体育最重要舞台之一的奥运会上去争金夺银,毫无疑问是每一位运动员的梦想,也是他们奋力拼搏的动力。从1896年现代奥运会诞生至今,金牌已成为奥林匹克精神的重要载体之一。

为什么我们需要金牌?经过百年发展,奥运会逐渐成为参赛队伍在世界舞台上展示自身综合实力的绝佳机会,夺取奥运金牌更是一个国家综合实力的体现。奥运金牌能够提升国民自信心,增强国家凝聚力。从1984年中国运动员首夺奥运金牌至今,当历届奥运会赛场上升起五星红旗、奏响国歌的时候,那种油然而生的自豪感,激励着中国人民昂扬奋斗,永不言弃,铸就出一个个时代奇迹。

为什么我们需要金牌?作为竞技体育的至高荣誉,奥运金牌对于全民健身的推动和促进作用有目共睹。随着中国体育健儿在奥运赛场的持续优异表现,丰富多彩的群众体育活动在神州大地蔚然成风,体育和健康日益成为人们生活的重要组成部分。奥运金牌所带来的示范效应,也成为带动相关体育产业蓬勃发展的重要助力。

金牌的意义不仅仅在于一场比赛的胜负与得失,更在于它所带来的精神和价值。从先贤孟子“故天降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨”,到近现代教育家蔡元培“殊不知有健全之身体,始有健全之精神”,再到毛泽东同志“发展体育运动,增强人民体质”,直至新时代“健康中国战略”的实施与推进,体育对于社会发展的正向激励不言而喻。

金牌的意义是多维的,不能将其绝对化、狭隘化。在奥运会的竞技舞台上,中国体育需要金牌。但在中国体育进一步深化改革,不断迈向竞技体育与全民健身协调发展的新阶段新征程中,“唯金牌论”“唯成绩论”等畸形胜负观则必须摒弃。取而代之的是树立正确的金牌观,引领中国体育健康发展。

现代奥运会走过百年,包括金牌得主在内的一代代奥运健儿,用奋斗和拼搏彰显着《奥林匹克宪章》的核心要义——以优秀榜样的教育价值,激励人们形成积极健康的人生态度和生活方式。只有深刻理解其中内涵,金牌才能真正成为一种不朽的荣誉,永远闪耀着体育光芒,激励着无数人不断前行。

题为巴黎奥运会奖牌。新华社记者 高静 摄