

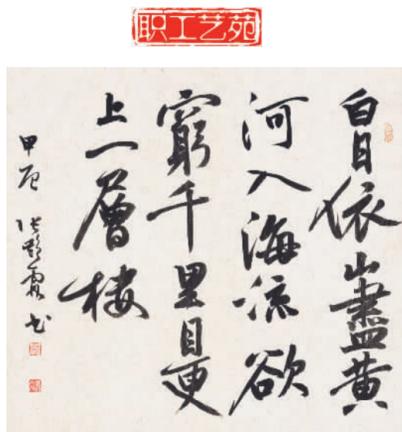
# 工人的画 第1772期



阶梯 陕西 李天跃



夏日(粉画) 北京 杨岩



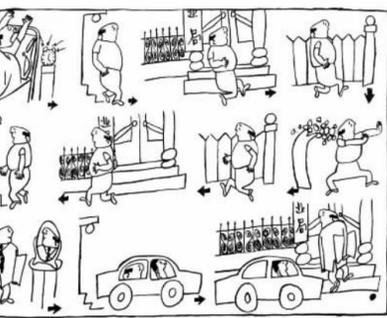
王之涣诗一首(书法) 北京 张艳霞



岁稔丰年(国画) 山西 李瑞

## 作品广议 体面人生的另一面

肖承森



体面 肖桐柏

漫画是一面镜子,对照漫画,人们可以检视自己的生活。其中一个重要的检视项目,便是我们的日子过得是否体面。

漫画家肖桐柏先生笔下有个人物,把体面体现得极富个性。不夸张地说,两个人一起看会面面相觑,一个人单独看会感慨万千。

美好的一天,从体面人被闹钟唤醒开始。他走出家门,脚下生风,步履轻盈跑过某局办公楼,此刻四肢充满力量,他在树下挥舞双臂,出手果断且不失威严,他择机原路回返,再次路过某局酒脱依旧,他走人家门,梳洗后西装配革履,专车走过熟悉的路,少顷,下车挺胸昂首抬腿迈步走入局机关。

没错,在某局身居要职,本身就是很体面的人生。为啥我们眼前这位领导,还要如此这般操作呢?看来还要从体面这两字入手。体面和满足不同,满足是个人感受,既有客观成分也有主观成分。体面则更外化一些,体面是感受他人感受产生的获得感。体面地走出体面的房子,到体面的场所体面地健身,坐体面的车子体面地出行,直至在体面的部门展示自己体面的地位,体面,被体面者体现得淋漓尽致。

然而,当我们把这些过程连在一起看,按画面中的箭头再审视这位领导的“履”历,会发现一个问题:他的体面人生里,有一个很不体面的环节。在我们这些凡夫俗子看来,他最后一个过程没有任何必要。如同当年进京赶考的学子,如果身在京城,没有必要刻意表现山高路远或是旅途艰辛。更重要的是,这位领导的行为,严格讲是浪费资源,十有八九是在浪费公共资源。

或许有人会说,这位领导只是要面子或说喜欢虚荣,这样的品性和那些贪污、受贿的腐败分子相比,危害可谓微不足道。这样的看法应该说只看到了问题的表面而忽视了另一面。我们不妨再选一面镜子,看看巨贪级别的“大老虎”,平时也不会把“贪”或“恶”写在脸上,相反,他们常常伪装自己,常常做一些诸如骑自行车、吃农家饭等“廉洁秀”。何故?因为他们也知道廉洁应该是自己展示的外在形象。

如此看来,像我们眼前这名对体面理解有误,也可以说价值观不端的干部,连作秀都那么俗气,就值得人们警惕了。



等 甘肃 宋旭升



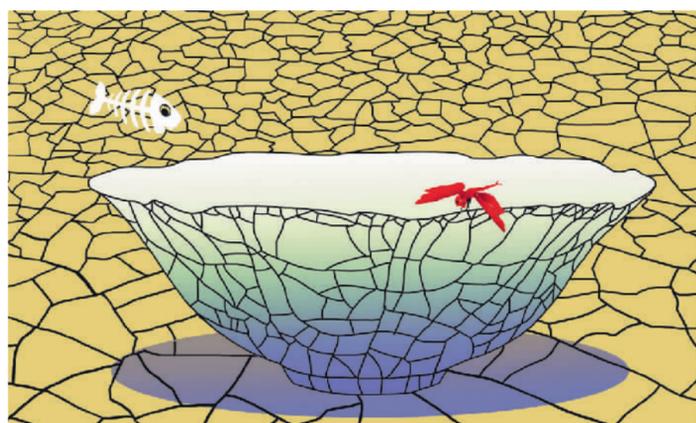
啃老 陕西 姬大利



空洞 河南 卢军



美容师 河南 巫德华



开片 安徽 王瑞生



对等待 吉林 孙德民



打卡地 浙江 高晓建



因果相连 黑龙江 郝延鹏



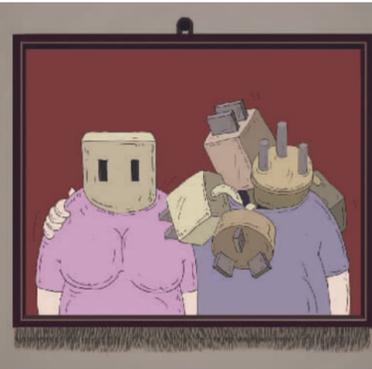
斑马线上 江西 祝呈平



里外不一 陕西 冯军荣



儿行千里 吉林 何影



无题 广东 苏永胜



岁月



转移



安全第一



“铁头功”

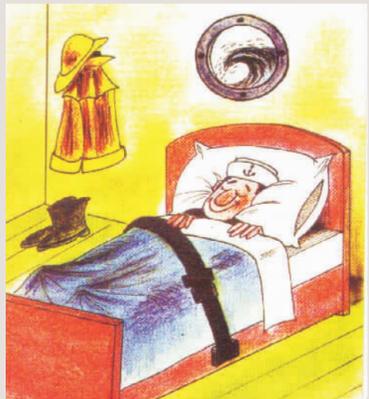
## 国外漫画赏析 徐进供稿并点评



【以色列】奥卡科夫斯基  
海边竖起波浪滔天的景版,“勇者”伫立期间,摆出“胜似闲庭信步”的架势……经过特写和加工创作出“驾驭潮流”的好汉大作。



【奥地利】克劳斯皮克  
猎人正在追杀大灰狼,它忙于逃命中遇到“小红帽”,在化干戈为玉帛的老朋友帮助下避开祸端——人们学懂野生动物保护法。



【比利时】达维德  
海员最了解大海的习性,对它热爱并敬畏着,工作中十分注意航行操作安全,不出一丝点漏,晚间睡觉也会系上安全带。



【德国】阿慈尼特  
“分餐制”是文明、进步、科学、健康的餐饮方式,深受消费者青睐。可是,偏偏有人用不公平的法则搅乱了餐桌秩序。