



责任编辑:梁凡 朱亚男 刊头设计:肖妮舒

### 奥运看点

- 8月1日**
- ◆ **15:00 三人篮球** 首战绝杀东道主法国的中国三人女篮将继续出战分组循环赛,第二战的对手是澳大利亚队。
  - ◆ **15:30 射击** 中国选手刘宇坤以资格赛第一的成绩晋级到男子50米步枪三姿决赛,期待中国射击再创佳绩。
  - ◆ **17:50 赛艇** 中国选手张书贤、刘晓鑫、王子凤、徐星叶将携手参加女子四人单桨决赛,中国组合在一众欧美强队中突破重围,以小组第二的成绩晋级决赛,他们将冲击奖牌。
  - ◆ **17:50 击剑** 中国选手陈情缘、黄芊芊、焦恩祺、王雨婷将在女子团体花剑8强赛迎战美国队。
  - ◆ **18:36 拳击** 中国拳手常圆将参加女子54公斤级四分之一决赛,她的对手是保加利亚选手斯坦尼米拉·彼得洛娃。(以上时间均为北京时间 朱亚男整理)



## 实现中国队奥运会该项目零的突破

# 邓雅文勇夺自由式小轮车公园赛冠军

本报特派记者 毕振山

31日下午的巴黎协和广场阳光明媚,人头攒动。在奥运会女子自由式小轮车公园赛决赛中,18岁的中国选手邓雅文凭借稳定发挥,战胜众多高手,为中国队夺得该项目首枚奥运金牌。

女子自由式小轮车公园赛在7月30日进行了预赛。经过两轮角逐,中国选手邓雅文和孙佳琪分别以预赛第二、第三名的成绩进入决赛,东京奥运会银牌得主、美国选手汉娜预赛排名第一。东京奥运会该项目冠军、英国选手夏洛特和东京奥运会该项目季军、瑞士选手尼基塔都出现失误无缘决赛。

31日的决赛中,汉娜因伤退赛,孙佳琪两次摔车,两人都退出奖牌竞争。邓雅文在第一轮就骑出了92.5分的高分,位列所有选手第一位。“第一轮取得的高分增加了我的自信,让我敢于在第二轮去提高难度。”第二轮,邓雅文上演“神龙摆尾”,一套高难度动作再度征服裁判,92.6分的最终得分帮助她拿下金牌,成为中国在该项目的首位奥运冠军。

邓雅文在赛后接受采访时表示,自己很满意比赛结果。她说,赛前还是有一些紧张,

但队友的信任以及现场观众给了她很大支持。整场比赛,邓雅文都是按照自己的备战来比的,“出发的时候包袱就卸下来了,场上只有我自己,我的对手就是我自己。”她还自信地表示:“只要表现好,分数就不会差。”

小轮车则在东京奥运会上首次成为正式比赛项目。在自由式小轮车项目中,运动员需要在固定场地内展示一系列技巧和难度,包括翻越障碍物等。

此次夺金的邓雅文从2017年开始练习小轮车,但是,中国队并没有获得东京奥运会自由式小轮车项目的参赛资格。尽管如此,邓雅文并没有放弃,而是继续刻苦训练。7年来,邓雅文不知摔出了多少伤,但每次她都能站起来重新投入训练。

2023年,为备战巴黎奥运会,中国队聘请东京奥运会男子自由式小轮车银牌得主丹尼尔·德尔斯为教练,他为中国队带来了全新的训练理念和方法。在他的帮助下,邓雅文、孙佳琪、孙思蓓等一批选手的水平逐渐进入世界高水平行列。

2023年10月,邓雅文在自由式小轮车世界杯巴中站战胜汉娜和夏洛特等一众好手,夺得冠军。今年5月的奥运会资格系列赛上海站,孙思蓓、孙佳琪和邓雅文3人包揽了前三名。此后的布达佩斯站比赛,孙佳琪和邓雅文获得第三名和第四名,两人也锁定了奥运参赛资格。

当有记者问邓雅文是否想参加下一届奥运会时,邓雅文说:“我没想那么远,只是想比好每一场比赛。”

(本报巴黎7月31日电)



图为中国选手邓雅文(中)赛后与银牌、铜牌选手合影。本报特派记者 杨登峰 摄

小轮车运动起源于20世纪70年代,分为小轮车竞速和自由式小轮车项目。小轮车竞速在2008年北京奥运会上首次亮相,自由式



图为球迷在女子三人篮球比赛现场呐喊助威。本报特派记者 杨登峰 摄

本报特派记者 毕振山

30日下午的巴黎奥运会乒乓球混双决赛现场,见证了一个真正的“中国主场”。

开赛前一小时,南巴黎竞技场外到处可见的五星红旗。记者随机采访了几名观众,他们有的是在法国上学的留学生,有的是从国内到这边度假的游客,还有专门从其他场馆赶过来的志愿者。他们的目的只有一个:为中国选手加油。

孙颖莎和王楚钦上场后,每拿下一分都会得到现场观众的呐喊回应,五星红旗几乎铺满了看台。在这样强烈的“主场”氛围下,中国组合最终顺利拿下比赛,问鼎冠军。

在晚上中国队对阵法国队的女子三人篮球比赛中,法国队员好好享受了一次主场待遇。现场主持人时而带动观众大唱法国歌曲,时而让观众制造声浪,呐喊声更是连绵不绝。在这样的场面刺激下,法国队不断冲击中国队,一度打乱了中国的节奏,但中国队最终还是凭借王丽丽的加时绝杀惊险赢下比赛。

而在贝尔西体育馆的体操赛场,中国队明显未能适应现场的气氛。体操男团决赛和女团决赛,支持美国队的声浪都是最大的,美国队员也受此鼓舞,接连拿下男团铜牌、女团金牌。反观中国队,压力之下失误频频,没能发挥出最佳水平。

像奥运会这种级别的大赛,不仅选手的水平是最顶尖的,比赛氛围也往往十分热烈。所谓的大赛经验,既包括与高手过招积累的技战术经验,也包括在现场观众的支持或嘘声中调整心态的能力,这相当于我们平常说的“见过世面”。

对运动员来说,现场氛围可能是积极因素,也可能成为消极因素。有些比赛型选手,现场气氛越是热烈发挥得就会越好,而有的选手在这样的氛围下难免会想赢怕输,给自己背上思想包袱。几位采访巴黎奥运会的媒体同行普遍认为,相比欧美选手,中国选手与观众互动的积极性不够。尤其是这次在巴黎举办奥运会,欧美的观众声势很大,无形中给中国选手的发挥造成了一些影响。

当然,我们不能阻止观众对比赛的参与,而且很多项目都需要观众给选手们加油打气。所以对运动员来说,如何适应现场的气氛、适应观众的呐喊,成为比赛“必修课”之一。要完成这门“必修课”,只能多加比赛。

有的运动员为了对冲现场氛围对自己的影响,舒缓压力,也会有一些“小癖好”或心理暗示,如英国跳水选手戴利喜欢在赛前织毛衣、游泳选手喜欢涂指甲、滑板选手喜欢听着音乐比赛等。

根据记者这几天在巴黎所见,随着奥运气氛渐浓,场馆的上座率基本能达到90%以上。无论对中国队员还是其他代表团的运动员来说,只有尽快适应奥运会的热烈氛围,勇于释放自我、绽放自我,才能不辜负多年来的辛苦付出。

(本报巴黎7月31日电)

### 塞纳印象

## 爆冷出局

# 王楚钦无缘乒乓球男单16强

据新华社巴黎7月31日电(记者岳冉冉 王明加)31日在巴黎奥运会乒乓球男单比赛中,头号种子王楚钦以总比分2:4不敌瑞典选手莫雷高德,止步32强。

开局,王楚钦4:1取得领先,被对手追至7:7,在10:8手握局点时,王楚钦失误增多,最终被莫雷高德以12:10逆转。次局,双方比分交替上升,一度战至7:7,莫雷高德抓住机会拉大比分,11:7再下一城。第三局,王楚钦拿出状态,一路领先,11:5扳回一局。第四局,双方战至6:6后,王楚钦渐渐拉开比分,以11:7将大比分扳至2:2。第五局,王楚钦0:2落后,擦网、擦边连得两分,此后莫雷高德一直保持微弱领先,王楚钦追至9:9,关键时刻,莫雷高德打出气势,11:9拿下。第六局,莫雷高德越打越兴奋,最终以11:6战胜头号种子,晋级16强。

赛后,王楚钦坦言失利的原因在自己。“我觉得是自己发挥得不好,才给了莫雷高德更大的空间。我的失误偏多,导致整个局面渐渐变得被动。”

前一天晚上,王楚钦与孙颖莎搭档拿下混双冠军,31日一大早就出现在男单赛场,有记者问是不是赛程密集导致失利,王楚钦说:“我觉得还是自身能力不够,精力上包括兴奋程度上的调动,都没有达到一个最好的状态,打得过于平了,一上来很多无谓失误,能把握住的球都没有把握住。”



## 杨文璐晋级拳击女子60公斤级半决赛

7月31日,在北巴黎竞技场举行的巴黎奥运会拳击项目女子60公斤级四分之一决赛中,中国选手杨文璐战胜塞尔维亚选手纳塔利娅·沙德里娜,晋级半决赛。图为杨文璐(右)在比赛中。新华社记者 陈益宸 摄

## 陈芋汐/全红婵“断崖式”领先夺金

# 中国队实现奥运会跳水女子双人10米台七连冠

年参加奥运会以来收获的第50枚金牌。

东京奥运会上,陈芋汐和张家齐搭档拿下女子双人10米台冠军,陈芋汐还获得了女子单人10米台亚军,全红婵夺得女子单人10米台冠军。2022年起,陈芋汐开始和全红婵搭档双人赛,从此两人参加的大赛从未让金牌旁落,甚至实现了世锦赛三连冠,是该项目当之无愧的“金牌组合”。

本场比赛,尽管多对选手选择的动作与中国组合相同,但从完成度上来看,中国组合呈现“断崖式”领先。在第4跳407C动作上,陈芋汐和全红婵从侧面看几乎是一个人,两人的“神同步”正是他们获胜的“法宝”之一。

尽管金牌到手,全红婵对自己的表现还不是很满意,给出了“都一般”的评价。陈芋汐也说,因为有些压力,发挥不太稳定,在动作细节方面处理不够好,最后一个动作5253B还存在一些问题。

当被问及第一次参加奥运会和这次巴黎奥运会有何不同时,全红婵说,自己当时还很小,对奥运会的意义还不能完全理解。陈芋汐则表示,过去3年她与全红婵参加了很多比赛,获得了很多奖牌,但奥运会还是很不一样。“奥运金牌是过去3年训练的结果,感谢搭档,她与我一起经

历了很多困难和快乐。”

8月5日,女子单人10米台项目将展开角逐。全红婵和陈芋汐届时将成为竞争对手。过去3年,两人之间互有胜负。对于这次比赛谁能获胜,全红婵说:“我们只要做好自己,把自己的动作展现出来,不管谁拿(冠军),只要是中国队就行。”



图为陈芋汐(左)和全红婵在比赛中。本报特派记者 杨登峰 摄

图为陈芋汐(左)和全红婵展示金牌。本报特派记者 杨登峰 摄



本报巴黎7月31日电(特派记者毕振山)巴黎奥运会跳水比赛今日迎来女子双人10米台决赛。中国组合陈芋汐/全红婵发挥稳定,以359.1分帮助中国队卫冕该项目冠军,领先第二名朝鲜组合40

多分。这是中国跳水队本届奥运会获得的第3枚金牌。自奥运会设立女子双人10米台项目以来,中国队拿走了该项目所有金牌。同时,这也是中国跳水队自1984

# 孙一文：剑在手，心不甘

本报特派记者 毕振山

一剑之差,孙一文再次饮恨赛场。7月30日晚进行的巴黎奥运会女子重剑团体铜牌赛,中国队派出孙一文、许诺和余思涵3人出战。面对波兰选手,孙一文第一个出场。开局双方都比较谨慎,波兰队员抓住防守反击的机会,取得2比0的领先。

第二轮比赛,孙一文再次披挂上阵,打出7比3的小高潮,帮助中国队确立两分优势。这是中国队整场比赛最高光的表现。三轮比赛结束,中国队和波兰队打成31平,最后波兰队一击制胜,获得铜牌。中国队名列第四。

个人赛被一剑绝杀,团体赛同样是在加时赛被一剑终结,孙一文在接受采访时心有不甘,“个人赛输了以后我做梦都在叹气,没能拿下团体铜牌,自己作为老队员应该负起责任。”

作为奥运“三朝元老”,孙一文过往的职业生涯充满辉煌。2016年第一次参加奥运会,孙一文就获得了女子重剑个人赛铜牌、团体赛银牌。2021年在东京奥运会,孙一文更进一步,拿下重剑个人赛金牌。手握3种颜色的奖牌,孙一文本可以就此荣退,但对击剑的热爱促使她继续向前。

过去3年里,孙一文经历过伤病,还主动去尝试新的技术,其中的艰难只有自己知道。她带着希望来到巴黎,却收获了些许失望。不过,3届奥运会的磨炼也让孙一文看

淡了胜负。

展望未来,孙一文对击剑仍有着不舍。“击剑喜欢我,我也喜欢击剑,如果身体状态允许,我对下一届奥运会还会有所展望。”一名奥运会志愿者在比赛结束后与孙一文相拥而泣,告诉孙一文自己会在洛杉矶等她。

除了比赛,孙一文现在还有着更多打算。作为中国女子重剑首个奥运冠军,孙一文一直把推广击剑项目视为己任。她曾在社交媒体上表示,自己希望“给练击剑、练体育的孩子们做榜样,告诉他们要不怕困难,不怕失败,一直为热爱奋斗”。

在接受记者采访时,孙一文说,她经历了3任外教,可以把自己掌握的击剑知识和理念传授给更多的孩子们。

对于孙一文和年轻的中国击剑姑娘们来说,巴黎的剑道留下了遗憾,也会成为成长的舞台。若干年后,人们或许会在奥运舞台上继续看到孙一文,也或许会听到某个击剑选手说,是孙一文引导自己走进了击剑赛场。

(本报巴黎7月31日电)



图为中国选手余思涵(右)和波兰队队员在比赛中的最后一剑。本报特派记者 杨登峰 摄

### 奖牌榜

代表团	金	银	铜	总数
中国	8	6	2	16
日本	7	2	4	13
法国	6	9	5	20
英国	6	5	5	16
澳大利亚	6	4	2	12
韩国	5	3	3	11
美国	4	12	11	27
意大利	3	5	4	12
加拿大	2	2	2	6
德国	2	0	1	3
中国香港	2	0	1	3
荷兰	1	1	0	2
新西兰	1	1	0	2
哈萨克斯坦	1	0	2	3

数据统计时间截至北京时间7月31日22时。朱亚男 制图

### 五环之骄