

16年等待，终夺奥运金牌

中国花游在巴黎创造历史

本报特派记者 毕振山

996.1389分！金牌！从2008年北京奥运会上领奖台，历经16年的拼搏，中国花游队终于在巴黎夺得奥运会冠军！

8月7日晚，巴黎水上运动中心欢声雷动，花样游泳集体技巧自选项目展开争夺，这是花样游泳集体项目的最后一项比赛。在前两项技术自选和自由自选比赛中，中国队均获得第一名，两项总分712.4455分，遥遥领先其他队伍。

本场比赛，中国队由常昊、冯雨、王赐月、王柳懿、王芊懿、向玗璇、肖雁宁、张雅怡8人组成，演绎的节目是《生命之光》。这套动作难度分27.300，在所有队伍中仅次于法国队的27.950分。花游姑娘们将几个技巧演绎得行云流水、赏心悦目，最终获得283.6934分。加上前两项得分，中国队的总分达到996.1389分，毫无悬念地将集体项目的金牌收入囊中。这是中国花游队在奥运会获得的首枚金牌。

体项目的金牌收入囊中。这是中国花游队在奥运会获得的首枚金牌。

“这枚金牌不仅实现了我个人的梦想，也实现了几代中国花游人的梦想。”花游队队长冯雨说。主教练张晓欢也表示，这是对“中国花游人所有付出和努力最好的奖励。”感谢每一个队员，当她们站上领奖台，我就像完成了有生以来最完美的一个作品，我非常骄傲。

从1983年中国花游队创立，到如今奥运会夺冠，中国花游队走过了41年的历史。而从北京奥运会首次夺得奥运奖牌算起，中国队为这枚金牌足足等待了16年。

中国花游队起步较晚，但是进步很快。2006年多哈亚运会，中国组合蒋文文/蒋婷婷战胜日本队获得双人项目金牌，动摇了日本在亚洲的霸主地位。为备战北京奥运会，中国队聘请日本名师井村雅代为教练。2008年北京奥运会上，中国花游队获得集体项目铜牌，这也是中国花游队首次登上奥运会领奖台。随后的伦敦、里约和东京三届奥运会，中国花游队都获得了集体项目的银牌。

花游项目规则的改变，对中国花游队带来新的挑战。2023年，世界泳联对花样游泳项目进行了大刀阔斧的改革并启动新规则。一直到今年5月，世界泳联还在不断更新技术规则，对每套动作中出现的具体的技术类型和数量进行全新限定。为了编出难度大且美感十足的動作，主教练张晓欢绞尽脑汁，经常是动作代码本不离手。

功夫不负有心人。在中国花游队的集体努力下，队伍的成绩也在稳步提高。2022年6月的布达佩斯世锦赛，中国队首次获得世锦赛集体技术自选金牌。2023年杭州亚运会，中国队第5次获得亚运会集体项目金牌。2024年多哈世锦赛，中国花游队取得7金1银1铜的历史最佳战绩。

正是有了世锦赛夺冠的底气，冲击巴黎奥运会金牌成为中国花游队志在必得的目标。张晓欢说，在花游新规则下，每个队伍都有机会，为此中国队从来不敢放松，一直为实现冠军目标努力。除此之外，张晓欢还立志要在奥运赛场展现中国花游的美，“让中国智慧、中国力量、中国美学引领世界花游的发展走向”。近几年，中国花游的比赛节目无论从曲目选择还是服装造型都充满着浓浓的中国风。巴黎奥运会集体项目第一项集体技术自选，中国队的节目《速度与激情》中就融入了武术元素。本场比赛，队员们用腿摆出了甲骨文的山字形，以展示中国文化，表达跨越艰难险阻、跨越山河的意境。这正是中国花游人坚持不懈、永不服输精神的生动体现。（本报巴黎8月8日电）

巴黎奥运会金牌成为中国花游队志在必得的目标。张晓欢说，在花游新规则下，每个队伍都有机会，为此中国队从来不敢放松，一直为实现冠军目标努力。

除此之外，张晓欢还立志要在奥运赛场展现中国花游的美，“让中国智慧、中国力量、中国美学引领世界花游的发展走向”。

近几年，中国花游的比赛节目无论从曲目选择还是服装造型都充满着浓浓的中国风。巴黎奥运会集体项目第一项集体技术自选，中国队的节目《速度与激情》中就融入了武术元素。本场比赛，队员们用腿摆出了甲骨文的山字形，以展示中国文化，表达跨越艰难险阻、跨越山河的意境。这正是中国花游人坚持不懈、永不服输精神的生动体现。（本报巴黎8月8日电）

热点关注



责任编辑：梁凡 刘兵 刊头设计：肖健舒

谢思场卫冕单人3米板冠军

本报巴黎8月8日电（特派记者毕振山）8月8日下午，巴黎奥运会跳水男子单人3米板的比赛在水上运动中心举行。整场比赛跌宕起伏，最终中国选手谢思场发挥更为稳定，以543.60分成功卫冕。获得双人3米板冠军的王宗源以530.20分拿到银牌。

第一跳结束后，谢思场和王宗源排名前三位。第二跳谢思场出现失误，落到第三位，王宗源升至第一位。第三跳，王宗源拿出了难度高达3.9的5156B动作，得到95.55分，继续保持第一。谢思场则拿到97.20分，重新回到第二位。墨西哥选手伊瓦拉和英国选手拉尔夫都出现失误，在与中国队的竞争中掉队。

然而第五跳中，王宗源完成207C（向后翻腾三周半抱膝）动作时出现失误，最终只得到70.20分，又跌出前三名。第六跳，两名中国选手都获得了100分以上的高分，谢思场将金牌稳稳拿到手中，王宗源夺得银牌。伊瓦拉获得第三名。

2021年东京奥运会上，王宗源和谢思场搭档夺得双人3米板冠军。在单人3米板比赛中，谢思场战胜王宗源，成为继熊倪之后，第二位卫冕奥运会的男子单人3米板冠军的中国运动员。如今再次拿到奥运会金牌，谢思场不仅帮助中国队连续3次奥运会称霸3米板，也成为继熊倪之后第二位卫冕奥运会3米板冠军的中国运动员。

东京奥运会后，谢思场逐渐淡出赛场，到2023年年底才回归国家队。年轻的王宗源则成长为中国跳水3米板的领军人物，多次在世界大赛中斩金夺银。2023年福冈世锦赛，王宗源夺得冠军。今年2月的多哈世锦赛，王宗源战胜谢思场获得冠军。3月的跳水世界杯柏林站和4月的跳水世界杯总决赛，王宗源均获得了金牌。

图为谢思场在比赛中。本报特派记者 杨登峰 摄



奥运看点

8月9日

- 16:30 皮划艇静水 中国组合徐诗晓/孙梦雅将出战女子500米双人划艇半决赛，踏上卫冕之旅。
- 18:35 攀岩 男子攀岩和难度攀岩将上演决赛比拼。
- 21:00 乒乓球 国乒将在男子团体决赛中对阵瑞典队。
- 22:00 霹雳舞 杭州亚运会个人冠军刘清漪将携手队友曾莹莹出战女子项目，力争夺取这一奥运新增项目的奖牌。

8月10日

- 00:00 足球 男子足球项目，东道主法国队和西班牙队将迎来冠军争夺。
- 02:00 曲棍球 中国女子曲棍球队将与荷兰队争夺金牌。中国队能否创造历史？
- 17:30 举重 男子102公斤级比赛中，首次参加奥运会的刘焕华有望为中国男子举重大级别实现突破。
- 21:00 跳水 男子10米跳台跳水迎来决赛，中国名将杨昊和曹缘将携手向金牌发起冲击。
- 21:00 乒乓球 孙颖莎、陈梦、王曼昱组成的国乒女队将力争在女团项目上夺冠。

8月11日

- 01:30 花样游泳 中国选手王柳懿、王芊懿将参加双人自由自选项目的比赛，奋力夺金。
- 17:30 举重 中国选手李雯雯将参加女子81公斤以上级的比赛，能否卫冕值得期待。（以上时间均为北京时间 刘兵整理）

在项目调整、伤病困扰和竞争加剧的情况下——

中国举重“开门红”不易



本报特派记者 毕振山

经过长时间等待，中国举重队终于在8月7日登上奥运赛场。李发彬和侯志慧两名选手勇夺金牌，为中国举重赢得“开门红”。李发彬是东京奥运会男子61公斤级冠军，也是该项目抓举和总成绩的世界纪录保持者。当天的比赛中，李发彬在自己的优势部分抓举中举起了143公斤，领先第二名8公斤。挺举比赛，李发彬三把试举，只有第二把成功举起167公斤，但凭借抓举阶段的优势，以总成绩310公斤获得冠军，领先亚军7公斤。

侯志慧是女子49公斤级的上届冠军。从成绩来看，侯志慧的实力要领先于其他选手，但比赛过程可谓一波三折。抓举比赛侯志慧只成功了一把，89公斤的成绩落后于罗马尼亚选手坎贝伊。挺举本来是侯志慧的强项，但她第二把试举117公斤失利，如果第三把再次失败，冠军就将拱手让人。不过，侯志慧最终还是举起了117公斤，领先坎贝伊1公斤夺冠。

虽然开赛首日取得了“开门红”，但中国举重队本届奥运会面临的压力从比赛过程中可见一斑。

巴黎奥运会举重项目调整对中国队备战构成很大挑战。里约奥运会举重项目有15个级别，东京奥运会有14个级别，巴黎奥运会则减至10个级别。与此同时，每个国家最多

只能有男子3人、女子3人共6名运动员参赛，每个级别只能有1人。这就意味着中国队的夺金点减少，且无法再备上“双保险”，一些运动员还需要通过增减肥重来适应级别设置。

年龄和伤病因素也影响了中国运动员的状态。李发彬夺冠后表示，巴黎周期他的膝盖受伤，年龄增大也使他在挺举时有点力不从心。侯志慧在赛前训练时腿部也有不适。老将石智勇更是长期受伤病困扰。可以说，这些大力士们都是在顶着一口气备战参赛。

举重设项的变化实际上使奥运会的竞争格局复杂化，一些国家年轻选手的涌现增加了中国选手比赛的难度。夺得女子49公斤级银牌的坎贝伊只有21岁，夺得男子61公斤级银牌的泰国选手西拉猜只有20岁。今年4月在泰国举办的举重世界杯上，21岁的印尼选手朱尼安斯、20岁的保加利亚选手纳赛尔都对中国队形成冲击。

随着巴黎奥运会项目减少、下届奥运会设项不明，中国举重这支“常胜之师”要复制以往的辉煌恐怕会越来越难。但是，队员们顽强拼搏的精神、为国争光的信念，让我们有理由继续支持他们，相信他们将向世界展示最强的“中国力量”。（本报巴黎8月8日电）

李发彬在比赛中。本报特派记者 杨登峰 摄



欢庆胜利

8月8日，在巴黎奥运会皮划艇静水男子双人划艇500米决赛中，中国选手刘浩（左）、季博文夺得金牌后庆祝。新华社记者 沈伯韩 摄



中国女子曲棍球队在晋级决赛后庆祝。新华社记者 任鹏飞 摄

本报特派记者 毕振山

巴黎奥运会临近尾声，但感动似乎才刚刚开始。

8月7日晚，中国女子曲棍球队在半决赛中迎战比利时队，中国队在大部分时间保持领先，被追平后，又通过23米球决胜以3比2胜出，昂首晋级决赛。

有些故事很长，但值得我们仰望

就在10天前，大概没有人能想到中国女曲姑娘们能走到这一步。小组赛第一场就曾被比利时队击败，后来又输给了荷兰队（也是决赛中的对手）。看似跌跌撞撞，实则坚韧无比。很多人都提到2008年奥运会中国女曲夺得银牌的事，但我想这一次，她们渴望的是金牌。

同样不满足于2008年成绩的，还有中国花样游泳队，那一年她们得了铜牌。当时花游队的队长张晓欢，如今是花游队的主教练。16年过去了，张晓欢的很多队友都退役了，但她还留在花游赛场，为了心中那个冠军的执念，与队员们一起努力着。流汗，流泪，流血，都是她们在巴黎创造历史的注解。

女子举重49公斤级决赛中，中国选手侯志慧因为状态不佳，在抓举中落后，挺举第二把也没举起来。绝境之中，侯志慧没有放弃，为国争光的信念支撑着她在第三把中实现逆转。夺冠之后，侯志慧激动地跳上领奖台。

侯志慧是东京奥运会冠军，她的卫冕故事似乎并不太长。但中国举重人所代表的中国力量，多年来一直承载着无数人的期望。这是一个团队的故事，一个养精蓄锐等待爆发的故事。

本届奥运会到目前为止，创造历史的运动员有很多，比如中国网球选手郑钦文，比如实现奥运五连冠的古巴“摔跤之王”洛佩斯。人们会为他们取得的成就而鼓掌，但真正打动我们的，或许是他们最初梦想、长久的付出和在逆境中的坚持。梦想谁都可以有，但不是每个人都能坚持15年并为之不断付出。

赛事采访期间，我经常到外国运动员的采访区逛一逛。一些运动员在混采区有时候会停留很久，即使他们没有获得奥运会奖牌。在采访过程中，他们会会笑，会哭，会滔滔不绝，会偶尔沉默。有的中国记者会好奇，他们到底有什么话能说这么长时间？

在我看来，胜利者的故事固然值得书写，失败者的经历也同样值得挖掘。毕竟，奥运会只是运动员运动生涯的短暂一刻，这一次的失利，或许正是将来成功的关键一步。正如中国花游2008年获铜牌是2024年金牌故事的起点一样，2024年的第4名也可能会开启一个长达20年的故事。

我们可以与运动员一起笑，一起哭，但更重要的或许是与运动员一起经历。看看他们是如何在漫长岁月中计划人生的，看看他们是如何在短暂时间内调整情绪的，看看他们是如何宠辱不惊笑着风云的。说不准，我们也会有一个令人仰望的故事。（本报巴黎8月8日电）

塞纳印象

代表团	金	银	铜	总数
美国	27	35	33	95
中国	27	25	17	69
澳大利亚	18	14	11	43
法国	13	17	21	51
英国	12	17	20	49
韩国	12	8	7	27
日本	12	7	13	32
意大利	10	11	9	30
荷兰	10	5	6	21
德国	9	6	5	20
加拿大	6	4	9	19
新西兰	4	6	2	12
爱尔兰	4	0	3	7
罗马尼亚	3	4	1	8
匈牙利	3	3	3	9

数据统计时间截至北京时间8月8日22:30。朱亚男 制图