

作为民族团结进步故事的讲述者,张晓燕22年如一日扎根长城脚下

# 大漠雄关,有一位“红石榴”宣讲员

本报记者 康劲

“在历史长河中,金戈铁马、大漠烽烟,其实是万里长城的短暂瞬间;更多的时候,在这座雄关脚下演绎着各族人民守望相助、手足相亲、共同发展的故事……”

位于甘肃省河西走廊西端的嘉峪关,是明长城最西端的关口,被称为“天下第一雄关”。

22年来,迎着强劲的漠风,扎根长城脚下,张晓燕从一名普通的讲解员,到嘉峪关丝路(长城)文化研究院副研究员,面对来自世界各地的游客,总是这样深情开讲,将铸牢中华民族共同体意识融入一句句感人的讲解词。

近日,把美丽的青春奉献给长城文化传播与民族团结进步事业的张晓燕,荣获“全国民族团结进步模范个人”荣誉。

## “百问不倒的讲解员”

“我就是长城脚下的一抔黄土,来到嘉峪关,是机缘巧合,更是使命召唤。”张晓燕说。

2001年,正值青春的河南禹州姑娘张晓燕,第一次见到嘉峪关。眼前,矗立在茫茫戈壁之中的雄伟关楼,让她深深

震撼,从此魂牵梦绕。2002年3月,嘉峪关文物景区招聘讲解员,得知消息,张晓燕立即报名。从此,这个柔弱姑娘一头扎进了嘉峪关,开启了相伴雄关的不解情缘。

登上关城,戴上耳麦,张晓燕总能抓住游客的兴趣点娓娓道来,让人在如沐春风中了解长城文化、感悟长城精神;讲解中,无论游客问什么问题,她都能对答如流,因此被称为“百问不倒的讲解员”。

“要给游客一碗水,必须要有一桶水的储备。讲解员不能只是背诵一份讲解词,要深挖讲解词背后的文化故事。”张晓燕说。

张晓燕把游客分成政务团体、专家学者、中小學生、现退役军人、文学艺术爱好者、新闻媒体等六大类,针对不同群体设计不同的讲解词。她查阅史书典籍、背诵历史故事,及时了解嘉峪关发展现状,将历史与现在巧妙融合。

为了查清讲解中遇到的问题,除了吃饭睡觉,其余时间她都在查找印证资料、琢磨思考。

一份3000多字的讲解词,她硬是研究撰写出20余万字的各稿。在哪个点位,给游客讲解什么,游客还会问什么问题,她一遍一遍琢磨、反反复复演练。

“讲解,就像赴一场美丽的约会。”无论是烈日当头的盛夏,还是寒风刺骨的深冬,只要一开讲解,立刻精神焕发、不知疲倦。张晓燕说:“有些人一辈子只来一次嘉峪关,一次讲解或许就是送给游客一生的记忆。”

华年不改初心路,奖章不负十年功。从2014年起,张晓燕先后被授予“甘肃省服务明星”“甘肃省青年岗位能手”“甘肃省旅游系统优秀技术能手”“甘肃省技术标兵”等荣誉称号;今年,她还获得了全国五一劳动奖章。

## 传播民族团结好声音

“在多种文化交汇、多民族聚居的嘉峪关,民族团结进步的故事层出不穷。”张晓燕敏锐地意识到,讲好长城文化中民族团结进步的故事,是对长城文化的深度挖掘与传承。

为了挖掘长城文化中蕴含的民族团结进步的故事,张晓燕查阅了数百万字文献资料,总结了90多个长城促进各民族交往交流交融的故事,让20多万人次游客通过文物了解长城文化中蕴含的中华民族一家亲的历史。

为了让游客在听讲解的同时眼里有光、心中有感,张晓燕将铸牢中华民

族共同体意识主线巧妙融入讲解词中,撰写10余万字的嘉峪关关城景区及长城博物馆讲解词,多次培训全市各景区、博物馆讲解员、导游,带领大家把长城文化中含有的中华民族故事讲给五湖四海的游客。

作为嘉峪关市雄关“红石榴”宣讲队成员,张晓燕还积极走进社区、学校、福利院、敬老院,开展铸牢中华民族共同体意识宣讲150多场,讲述发生在雄关大地上的各民族交往交流交融的故事。

成为嘉峪关丝路(长城)文化研究院副研究员后,张晓燕相继承担省市级课题10余项,深入挖掘长城文化蕴含的民族精神,将铸牢中华民族共同体意识与长城文化充分结合,出版专著,并先后在国家、省级期刊发表长城与民族精神主题论文30余篇。

张晓燕组织实施嘉峪关市民族团结进步文化工程,参与创作拍摄10多部民族团结进步主题微电影、主题歌曲和专场直播。同时,创新性地结合铸牢中华民族共同体意识宣传与地方文化相结合,大力宣传各族人民共同在戈壁荒漠上植绿护绿、保护生态的历史传说和当代故事,在全国比赛中屡获殊荣。

扎根长城终不悔,戈壁盛开石榴花。



游客在西井峪村游玩。

## “古村落”的民宿热

天津市蓟州区渔阳镇西井峪村有“石头村”之称,历史上这里的村民曾用石头垒屋、铺路。近年来,西井峪村通过大力发展乡村旅游,形成了以精品民宿为主的特色旅游业态。据了解,该村现有60余家精品民宿,还有20余家在建。今年预计旅游收入超1800万元。

自2020年《蓟州区农家院提升改造工程三年行动实施方案》出台以来,该区以文旅产业为“一号亮点”和支柱产业,精品民宿如雨春笋般拔节生长,吸引大量外地游客入住。今年上半年,蓟州区接待游客1287万人次,收入75亿元,分别同比增长26.2%和12.3%。

新华社记者 赵子硕 摄

“出圈”。

文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。

“希望大家承担记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的使命,勇于回答时代课题,从当代中国的伟大创造中发现创作的主题、捕捉创新的灵感,深刻反映我们这个时代的历史巨变,描绘我们这个时代的精神图谱”,习近平总书记深情寄语。

聚焦重要时间节点,献上纪念抗战胜利70周年文艺晚会《胜利与和平》、庆祝中国共产党成立95周年音乐会《信念永恒》、庆祝改革开放40周年文艺晚会《我们的四十年》、庆祝中华人民共和国成立70周年文艺晚会《奋斗吧 中华儿女》、庆祝中国共产党成立100周年文艺演出《伟大征程》等一系列精彩演出,奏响民族复兴路上一个又一个强音。

围绕国家重大战略部署,聚焦脱贫攻坚、乡村振兴等主题,一批优秀作家倾情投入新时代农村题材文艺创作,一篇篇优秀文学作品为乡土大地史诗般的巨变留下新的篇章。

置身重要历史关头,文艺工作者不辱使命,创作推出一首首歌曲、一部部影片,记录讴歌抗疫一线首各行各业凡人英雄的事迹,凝聚众志成城的精神力量……

心怀“国之大者”,脚踏生活大地,广大文艺工作者积极从时代之变、中国之变、人民之变中提炼主题、萃取题材,抒写中国人民奋斗之志、创造之力、发展之果,用心用情讴歌伟大时代。

诗文随世运,无日不趋新。

近年来,“盛世修典——‘中国历代绘画大系’成果展”在全国多地掀起观展热潮。利用最新科技赋能,千古诗丹青数字新生。人们在历史长河与时代律动中,领略中国古代绘画的宏富成就,感受生生不息的中华文脉。

2022年10月15日,在“中国历代绘画大系”项目即将结项之际,习近平总书记作出重要指示,勉励项目组成员“继续深入挖掘中华文明赓续传承的基因密码”。

“要深刻把握民族复兴的时代主题,把人生追求、艺术生命同国家前途、民族命运、人民愿望紧密结合起来,以文弘业、以文培元,以文立心、以文铸魂,把文艺创造写到民族复兴的历史上、写在人民奋斗的征程中。”

十年来,广大文艺工作者立足当代中国文艺的历史方位,高举时代精神火炬,把握时代跃动脉搏,以文艺精品书写时代答卷。

“我听说中国电视剧《山海情》近期在科摩罗热播。”2024年9月2日,习近平总书记在会见科摩罗总统阿扎利时欣然说道。

《山海情》生动展现了宁夏西海固人民的奋斗史、中国反贫困的壮举,凭借真实的再现、精良的制作、传神的演绎火爆

## 努力铸就新时代文艺高峰

内容、形式、手法上下功夫,推动观念和手段相结合、内容和形式相融合、各种艺术要素和技术要素相辉映,让作品更加精彩纷呈,引人入胜。”对文艺创作、文艺创新,习近平总书记作出精辟指引。

沉浸式戏剧带来全新体验,网络文艺精品化发展渐成主流,线上展览、线上演唱等广受追捧……

勇做时代“弄潮儿”,广大文艺工作者用新时代的精品力作努力开拓文艺新境界,向着新时代文艺高峰奋勇攀登。

## 不负人民:“让文艺的百花园永远为人民绽放”

内蒙古锡林郭勒盟苏尼特右旗,马头琴声悠扬,乌兰牧骑队员们翩翩起舞,为牧民送来欢乐。

60多年来,一代代乌兰牧骑队员迎风雪、冒寒暑,辗转跋涉于戈壁草原之上,服务牧民群众。

2019年7月,习近平总书记在内蒙古考察时指出:“新时代加强精神文明建设,要坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的方向,积极支持和推广直接为基层老百姓服务的文艺活动。”

源于人民,为了人民,属于人民,是社会主义文艺的根本立场,也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。

广大文艺工作者牢记习近平总书记要求,坚持以人民为中心的创作导向,把人民放在心中最高位置,把人民满意不满意作为检验艺术的最高标准,让文艺的百花园永远为人民绽放。

扎根人民,倾力反映广大人民群众的心声——

“为人民提供更多优秀精神文化产品,善莫大焉!”

2019年8月,习近平总书记在甘肃兰州读者出版集团有限公司考察时指出:“不断提升人民思想境界,增强人民精神力量,中华民族的精神世界就能更加厚重深邃。”

为人民大众服务,始终是中国共产党人发展文化的价值取向。广大文艺工作者走进基层一线,观照人民生活,表达人民心声。

从滑稽戏《陈奂生的吃饭问题》,赣南

采风戏《一个人的长征》,豫剧《焦裕禄》等多部戏剧力作叫好叫座,在全国范围内推进戏曲进校园、进乡村,中华优秀传统文化深深融入社会生活、百姓日常,潜移默化涵养民族气质、筑牢文化自信。

长篇小说《装台》、电影《奇迹·笨小孩》、电视剧《大江大河》……全国文艺界坚持深入生活、扎根人民的优良传统,以充沛的激情、生动的笔触、优美的旋律、感人的形象创作出人民喜闻乐见的优秀作品,展现美好生活新图景、新风尚。

依靠人民,不断激发人民群众的创造活力——

文艺工作座谈会上,习近平总书记回忆起同作家王愿坚的一段往事:

“1982年,我到河北正定县去工作前夕,一些熟人来为我送行,其中就有八一厂的作家、编剧王愿坚。他对我说,你到农村去,要像柳青那样,深入到农民群众中去,同农民打成一片。”

人民需要文艺,文艺也需要人民。习近平总书记深刻指出:“人民既是历史的创造者,也是历史的见证者,既是历史的‘剧中人’,也是历史的‘剧作者’。”

来自基层一线的文学创作者多了!文学界涌现了一批劳动者作家,他们以生活为素材进行创作,引起广泛关注和共鸣。

深受村民和网民欢迎的“村晚”火了!2024年春节“村晚”91个示范展示点各具特色,“乡”味浓郁,线上线下观众人数超过百万。

充分尊重人民群众的主体地位和首创精神,越来越多的普通大众自发投入火热的文艺创作实践,在社会主义文化建设的舞台上唱主角。

服务人员,满足人民群众日益增长的精神文化需求——

刚刚过去的国庆假期,全国国内出游7.65亿人次,电影国庆档票房达21.04亿元,博物馆、美术馆人头攒动,人们竞相感受文化市场的繁荣发展,品味文艺创作的百花齐放。

进入新时代,伴随经济社会发展,文化供给的主要矛盾从“有没有”转向“好不好”,人们对高质量精神文化产品的需要更加凸显。

中国文联持续完善文艺志愿服务长

(上接第4版)他强调中国特色社会主义法律体系是动态的、开放的、发展的,必须随着中国特色社会主义实践的发展而发展。他强调人大工作必须坚持党的领导,人大各项工作都要有利于加强和改善党的领导,有利于巩固党的执政地位。这一点在任何时候都不能动摇。他坚持在新的起点上继续加强和改进立法工作,探索开展立法后评估,不断提高立法质量,推动宪法和法律有效实施。

吴邦国同志高度重视人大监督工作,明确提出“围绕中心、突出重点、讲求实效”的监督工作思路,完善监督工作方式方法,有力推动了党中央重大决策部署贯彻落实。任期内,全国人大常委会共听取审议“一府两院”报告126个,组织执法检查46次,对环保、司法等多个领域开展跟踪监督。他坚持人大监督工作要推动民生问题解决,聚焦“三农”工作、劳动关系、食品安全等强化民生领域监督,着力解决人民群众最关心最直接最现实的利益问题。他坚持把推动工作和完善法律结合起来,本着对党和人民高度负责的精神,在认真论证、反复修改完善的基础上推动监督法颁布实施,促进人大监督工作进一步制度化、规范化、法治化。

吴邦国同志高度重视人大对外交往工作,强调全国人大对外交往是国家总体外交的重要组成部分,要坚持服从服务于国家外交大局,注重发挥人大对外交往的特点和优势。他推动全国人大与14个国家议会及欧洲议会建立定期交流机制,成立106个双边议会友好小组,加入15个多边议会组织,全面加强同各国议会及多边议会组织的友好关系,推动形成人大对外交往新局面,为维护我国重要战略机遇期发挥了重要作用。

吴邦国同志十分重视发挥人大代表作用,他在总结实践经验基础上,领导研究制定关于进一步发挥全国人大代表作用、加强全国人大常委会制度建设的若干意见和关于代表活动、代表议案、代表建议等方面的文件,支持和保障代表依法履职,进一步推进代表工作制度化。他坚持为代表服务思想,增强代表议案和建议办理实效,推动审议通过1359件代表议案涉及的86个立法项目。他推动丰富代表对人大常委会工作的参与形式,邀请代表列席人大常委会会议、参加执法检查、专题调研等,加强与改进代表联络服务工作,更好发挥代表参与管理国家事务作用。他强调要加强人大及其

常委会自身建设,发挥专门委员会作用,加强法制宣传教育,人大新闻宣传工作和信访工作,加强与地方人大的联系,不断提升依法履职能力和水平。

2013年3月,吴邦国同志不再担任全国人大常委会委员长职务。从领导岗位上退下来以后,他坚决拥护和支持以习近平同志为核心的党中央领导,认真学习习近平新时代中国特色社会主义思想,关心党和国家事业的发展,坚定支持党风廉政建设和反腐败斗争。

吴邦国同志是中国共产党第十二届、十三届中央候补委员,第十四届、十五届、十六届、十七届中央委员,第十四届中央政治局委员,十四届四中全会增补为中央书记处书记,第十五届中央政治局委员,第十六届、十七届中央政治局委员、常委。

吴邦国同志一生忠于党,忠于人民,忠于共产主义事业。他认真学习马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想,坚持真理,坚持原则,在大是大非问题上旗帜鲜明、敢于担当。他坚定不移推进改革,坚持解放思想、真抓实干,调动和发挥各方面积极性。他坚持实事求是,重视调查研究,深入基层、深入实际,破解工作难题。他心里始终装着老百姓,带着感情做工作,保障人民权益,增进民生福祉。他勤于修身,严于律己,朴素节俭,对家属和身边工作人员严格要求,始终保持了共产党员的政治本色和高尚情操。

吴邦国同志的一生,是革命的一生、光辉的一生、全心全意为人民服务的一生,是为共产主义理想、党和国家事业不懈奋斗的一生。他的逝世,是党和国家的重大损失。我们要化悲痛为力量,学习他的革命精神、崇高品德和优良作风,更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,高举中国特色社会主义伟大旗帜,全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,坚定信心、同心同德、踔厉奋发、勇毅前行,为中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业而团结奋斗。

吴邦国同志永垂不朽!  
(新华社北京10月14日电)

## 国家医保局发文加强长护服务机构定点管理

据新华社北京10月14日电(记者徐航)国家医保局近日印发《长期护理保险护理服务机构定点管理办法(试行)》,进一步明确长护服务机构定点管理的具体要求。

根据办法,符合条件的养老机构、医疗机构及其他服务机构可以申请成为定点长护服务机构,条件主要包括:具备法人资格;配备与长护服务工作相适应的专

伍和服务力量;具有符合长护服务协议要求的软、硬件设备和相应管理制度;具备使用全国统一的医保信息平台;与医保信息平台进行对接等信息技术条件。

办法明确,由统筹地区医疗保障经办机构对定点长护服务机构开展绩效考核,重点加强事中、事后监管,在把好“入口”管理的基础上,进一步规范退出要求。

坚守中华文化立场,传承中华文化基因,展现中华审美风范。新时代文艺不仅有当代生活的底蕴,也有文化传统的血脉。

电影《长安三万里》、舞蹈诗剧《只此青绿》、电视节目《唐宫夜宴》“圈粉”无数,“诗词热”“文博热”“国潮风”引领潮流……新时代文艺彰显中国特色、中国风格、中国气派。

与时俱进、守正创新,在对中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展中实现面向未来的创造,让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。

秉持开放包容,推动交流互鉴——伴随着跳跃灵动的鼓点,身着各民族服饰的中非舞者登场。一场《鼓与舞》的相会,融合了非洲的鼓舞和中国陕西的安塞腰鼓,热烈奔放、欢快喜庆……

9月4日晚,习近平总书记记欢迎来华出席2024年中非合作论坛北京峰会的非方及国际贵宾,并一同观看文艺演出。这场中国近年来举办的规模最大的、外国领导人出席最多的主场外交,呈现不同文明相知相亲、相互交融的和谐景象。

习近平同志指出,“以艺通心,更易沟通世界”。

新时代文艺工作者立足中国、放眼世界,在推动文明交流互鉴、弘扬全人类共同价值、构建人类命运共同体的伟大事业中,发挥着不可替代的重要作用。

舞剧《咏春》走出国门,剧目《临川四梦》巡演欧洲、电视剧《欢迎来到乐东村》海外热播、“感知中国”“欢乐春节”等中国文化品牌活动点亮“中国红”……

“文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量。文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。要坚持以马克思主义为指导,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,必须坚持马克思主义,牢固树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想,培育和践行社会主义核心价值观,不断增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。”

2022年7月,习近平总书记在考察时指出,“文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。要坚持以马克思主义为指导,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,必须坚持马克思主义,牢固树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想,培育和践行社会主义核心价值观,不断增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。”

如今,中华文化更好走向世界,展现开放包容的博大胸襟,书写美美与共的时代新篇。

奋进新征程,在以习近平总书记为核心的党中央领导下,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,新时代文艺担负起创造属于我们这个时代的新的文化的神圣使命,正在为阔步走向复兴的伟大民族提供源源不竭的精神动力,为世界展现中华文化的绚烂图景,为人类文明进步作出新的更大贡献。(新华社北京10月14日电)

效机制,把文艺送到基层;中国作协通过“中国文学盛典”等活动,把优秀作品带给读者;各艺术门类把握艺术发展的新趋势新特点,更好回应人民群众日益多元的文化需求……

广大文艺工作者把心、情、思沉到人民之中,同人民一道,感受生活的蓬勃、生命的光彩。

## 凝心铸魂:“一个民族的复兴需要强大的物质力量,也需要强大的精神力量”

新中国成立75周年前夕,人民大会堂金色大厅内,伴随着雄壮激昂的《向祖国英雄致敬》乐曲声,习近平总书记向“人民艺术家”国家荣誉称号获得者田华颁授奖章。

这是对德艺双馨老艺术家的充分肯定与赞许,也是对新时代文艺工作者的深情勉励与希冀。

担负起新时代的文化使命,广大文艺工作者满怀豪情,用文艺振奋民族精神。

弘扬中国精神,凝聚奋进力量——北京中轴线北延,中国共产党历史展览馆广场上,《旗帜》《信仰》《攻坚》《追梦》五组主题雕塑雄伟矗立,震撼人心。

拾阶而上进入展馆序厅,《长城颂》巨幅漆画壮丽雄浑,生动展现中国共产党是时代先锋、民族脊梁。

举精神旗帜,立精神支柱,建精神家园。

《我和我的祖国》《长津湖》等国产影片点燃国庆档,“永不消逝的电波”《草原英雄小姐妹》等舞剧,《觉醒年代》《问苍茫》等电视剧广受好评……把爱国主义作为文艺创作的主旋律,近年来,一大批兼具思想深度、艺术高度和精神力量的优秀作品脱颖而出,描绘新时代的精神图谱。

坚定文化自信,彰显中国气派——

2022年7月,习近平总书记在考察时指出,“文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。要坚持以马克思主义为指导,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,必须坚持马克思主义,牢固树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想,培育和践行社会主义核心价值观,不断增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。”

习近平同志指出,“文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。要坚持以马克思主义为指导,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,必须坚持马克思主义,牢固树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想,培育和践行社会主义核心价值观,不断增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。”

如今,汪苏泷已经是家喻户晓的歌者,《玛纳斯》有了越来越多的传承人。