

让“有得托、托得起、托得好”更快照进现实

本报评论员 韩福超

清单,目录清单之外不得收取其他费用。同样在这几天,一则“浙江一公办幼儿园开出乳儿班”的新闻登上热搜——潮新闻的报道显示,今年秋季学期,浙江温州第二十幼儿园在该市率先推出公办乳儿班,尝试为6个月以上3岁以下婴幼儿提供托育服务,收费标准为1950元/月,比同期私立机构低三分之一。不少网友为此点赞,希望自己所在的城市也能尽快“抄作业”。

两则新闻,都指向当下我国托育服务的现实难题,即价格可承受、质量有保障的3岁以下婴幼儿照护服务相对稀缺,“送托难”“托不起”的问题让不少双职工家庭头疼。如今,好消息传来,无论是国家层面普惠托育服务进行“限价”,还是“别人家的公立幼儿园”拓展服务内容,都传递出相关方面努力提升托育服务质量和水平的决心,也有望进一步缓解双职工育龄家庭的托育焦虑,让“有得托、托得起、托得好”更快照进现实。

托育无小事。眼下,从育龄青年男女到含饴弄孙的老年群体,都十分关心关注托育问题,幼有所育、幼有善育,是万千家庭的殷切期盼。在“完善生育支持政策体系和激励机制,推动建设生育友好型社会”的背景

下,托育早已不是传统理念中“摆几个凳、做几顿饭、看看孩子”这么简单。推动托育服务尽快实现从无到有、从有到优,是一项需要合力推进的系统工程。

这项工程需要顶层设计层面的不断完善与优化。除了上述致力于纾解托育压力的举措,近年来国家在托育服务领域可谓动作频频,比如实施重大专项支持一批托育综合服务中心、公办托育机构和普惠托位建设,将3岁以下婴幼儿照护服务费用纳入个税专项附加扣除并提高扣除标准,实施中央财政支持普惠托育服务发展示范项目等。相信随着相关政策法规体系、标准规范体系和服务供给体系的逐步健全和完善,人们的托育需求会得到更大力度的支持和满足。

这项工程需要在模式上不断探索与创新。近年来,一些地方探索了社区办托、单位办托、家庭托育点等更多元的托育服务模式,努力打造5分钟、10分钟托育服务圈,诸如发挥亲子服务辅导员力量的“亲子小屋”,由富有经验、相熟的家长线上接单,“共享家邻里互助”等模式,为更多地方拓展托育场景和阵地提供了宝贵经验和样本。“幼吾幼以及人之幼”,事实证明,动员更广泛的力量、调动

更充分的资源,是托育服务供给和品质再上一个台阶的有效渠道,这呼唤更多人的积极参与,也需要集思广益。

这项工程还离不开硬核的质量保障和安全兜底。是否安全、放心,是诸多婴幼儿父母选择托育服务时考虑的首要问题,这直指托育服务的规范性和专业性。目前,托育师、保育师已被纳入我国职业分类大典,相关从业标准和规范也在逐步健全,中央和一些地方近来还举办了不同规格的托育职业技能竞赛,这些对推动从业者职业素质和服务水平的整体提升大有助益。未来,如何因地制宜、分级分类制定托育服务质量评价标准,让托育服务由“托得起”升级为“放心托”,是影响托育服务体验的关键。

托育是家事,更是国事。国家卫生健康委数据显示,我国现有约3000万名3岁以下婴幼儿,超过三成的婴幼儿家庭有入托需求。高质量的托育服务,对提升公众生育意愿和家庭幸福指数,对提升劳动者工作效率、让其全身心投入经济社会建设有着重要意义。我们乐见越来越多的政策礼包和积极探索,也期待相关创新之举不断涌现,各方共同助力生育友好型社会建设。

社评

托育是家事,更是国事。高质量的托育服务,对提升公众生育意愿和家庭幸福指数,对提升劳动者工作效率、让其全身心投入经济社会建设有着重要意义。

据10月12日新华社报道,近日国家发改委、卫健委印发了《关于进一步完善价格形成机制、支持普惠托育服务体系建设的通知》。作为国家层面第一个托育服务价格政策文件,通知旨在通过完善价格形成机制,推动扩大普惠托育服务供给,有效减轻托育整体负担。根据这一通知,公办托育服务机构的基本服务费实行政府指导价管理,普惠托育服务机构将建立基本服务费和其他服务费目录

莫让“免费追剧”成为影视行业“难以承受之重”

陈曦

非法广告收入3.92亿元、向公众传播侵权视听作品8.3万部……据近日《检察日报》报道,不久前,由江苏省无锡市新吴区人民检察院提起公诉的特大侵犯视听作品著作权案一审宣判。该案中,芝麻开门公司利用网络“盗链”技术将正版视频网站的热门视频转移到自己公司的APP上播放。经法院审理,该公司负责人张某因侵犯著作权罪被判处有期徒刑五年六个月,并处罚金2000万元;高管孙某被判有期徒刑三年,并处罚金400万元。只需浏览赌场广告,就能“免费观看”正版网站上的VIP剧集;热门电影刚刚上映,便能轻而易举在网上搜到高清“资源”……近年来,随着影视行业的蓬勃发展,盗版现象也愈演愈烈。不法分子的技术手段不断翻新,从影院盗录到下载上传,从破解光盘到截流播放,有的盗版网站不仅能够实现与正版平台同步更新,甚至还能做到“抢先播出”。

这种“寄生行为”的泛滥,是对他人知识产权的侵犯,也扰乱了网络视听行业的市场秩序。影视剧的制作成本动辄上千万,其背后凝结着创作者的无数心血,如果盗版资源唾手可得,那么正版网站的流量就会大打折扣,给制作方、平台方、广告方带来损失,挫伤各方的积极性。长此以往,影视行业将失去创作动力,况且,没有正版又何来盗版,观众也将陷入“片荒”。

一直以来,盗版现象之所以屡禁不绝,一方面在于侵权成本低,有的不法分子同时搭建多个影视聚合APP,即便其中哪一个被封禁,换个马甲就能“卷土重来”;另一方面在于维权成本高,对于“拿来主义”,网络视听平台面临着发现难、取证难、认定难等困境。

江苏这起案件的宣判,无疑是对盗版乱象的一记重锤。若想进一步压缩“盗版影视”的生存空间,有关部门要加大惩处力度,对不法分子形成足够的震慑力;平台方也应升级技术防范手段,并做好员工合规培训,防止内部人员成为盗版行为的帮凶。而对于观众来说,我们每个人都应该以实际行动抵制“追剧神器”,共同营造一个尊重知识产权的网络环境,莫让“劣币驱逐良币”,也莫让侵权和盗版成为影视行业“难以承受之重”。



图说

诱导

据财联社报道,近日,某千万粉丝博主的自媒体账号被封引起关注。据悉,该博主连发几十条股市相关作品,包括“新手买哪只股票”“公开预测涨跌”等带有强诱导性的炒股内容。在视频中,他表示黄金一定会持续下跌,建议粉丝卖掉黄金重仓股票,甚至直接推荐具体个股。又是一个跌下“神坛”的荐股博主。面对充满变数的股市,不少股民,尤其是刚入市的新手,往往会涉猎各种解读信息来为自己增加判断参照。近年来屡屡有自媒体账号、社交群组被封,原因在于他们似是而非的讲解推荐,本质是兜售自己“代言”的个股,甚至不惜通过拉踩、造谣等形式荐股,给部分股民造成重大经济损失,同时也扰乱了股市正常交易秩序。“投资有风险,入市需谨慎”,个体股民要多一些理性,对各种荐股信息需保持审慎态度。更重要的是,专业、权威的股市信息还要增加供给,让良币去驱逐劣币,才会挤压信口雌黄的荐股空间。

赵春青/图 嘉湖/文

“直播间儿女”何以精准“围猎”老年人?

兰德华

近期,一篇报道为我们揭开了一个存在于互联网、鲜为中青年人了解的世界”。据近日《中国青年报》报道,一些直播间主播通过虚构剧情,喊老年粉丝“爸妈”,诱导老年人购买假冒伪劣商品。大量老人却对“一眼假”的剧情信以为真,在长时间沉迷的同时,花不菲的价钱买主播的商品。

如今的直播带货,可谓无所不用其极。刚被央视曝光的东北雨姐靠“演”农村生活带货,赚得盆满钵满。而充斥各类直播间、靠“剧情”带货的“儿女”,更是刷新我们的三观。要不是媒体报道,很可能多数中青年人都真不知道,存在这样一帮“暗中孝敬”咱爸妈的人。打击收割老年人的“直播间儿女”们,应对

方法千万条,平台压实主体责任是第一条。不可否认,各类网络平台为社交、娱乐、消费、就业创造了广阔空间,但平台在带动广大内容生产者不断创新的同时,也要提防层出不穷的新问题。尤其是对于打“擦边球”的剧情直播带货新赛道,平台有责任做好“守门人”。技术层面,在完善内容审查的同时,也要改进算法推荐机制、健全流量分配体系,扩大优质内容的触达范围。此外,更需要畅通维权机制,让被诈骗老人顺畅地退货、维权,追回损失。

再者,面对发展中出现的“新情况”,进一步完善相关立法,势在必行。今年9月,浙江省市场监管部门发布的《浙江省网络直播营销行为规范指引》提到,不得通过扮演医疗、教育、金融等领域“假专家”以及虚构专业、履历、阅历、人物关系、情感人设等“假人设”,或者通过杜撰帮扶社会弱势群体、制造虚假与

论热点等“假事件”,以骗取受众信任或消费公众善良心理等方式推销关联产品或服务。这是我国第一次在规范性文件内针对这类行为的条款。

“直播间儿女”的肆无忌惮,也折射出一个需要关注的社会问题。虽然俗话说“上有老下有小”,但不少中年人的精力更多在自己的子女身上。一些老年人长期缺乏子女陪伴,甚至独居,面临社交的缺乏和情感的空虚。直播间里主播的一声“爸妈”,一句“回家”,直击老年群体的“痛点”和软肋。而这种“情绪价值”,却从来都不是免费的。

“直播间儿女”现出原形,为我们每个人都敲响了警钟:“货真价实”的儿女们,真的要多关心咱爸妈了,多陪他们说说话、聊聊天,特别是关心他们的精神世界、情感生活,不能让别有用心心的“冒牌儿女”钻了空子。

安全培训,避免潜在的经营风险。

同时,这一判决也是对劳动者的一次深刻提醒:劳动者负有忠实勤勉义务,在履职过程中应避免损害用人单位利益,否则可能承担一定的赔偿责任。拿此案来说,作为公司的财务人员,理应在履职中对于财务往来有更高的注意义务,对微信群、QQ群里“老板”突如其来的远程转账指示,如果多一分警惕,多一点谨慎,多一次核实,可能就会避免损失的发生。

不光是遭受电信网络诈骗,实践中,员工在履职过程中因过失造成公司损失的情形还有不少,比如,物流公司的司机在驾驶中违反交通规则发生交通事故,造成车辆损坏;快递员在分拣货物时分拣错误造成货物丢失;业务员因过失导致客户流失,等等。发生追责纠纷时,是员工“全盘背锅”,是企业“自食其果”,还是双方各担其责,需要综合考量,体现公平公正。重庆这起案件的判决,对同类案件起到了参考作用,也是对企业发展自我“法治体检”、对劳动者正确履职的提醒和指引,对构建和谐劳动关系无疑起到了促进作用。

员工履职中受骗致公司损失,判决背后的警示意义

卢越

重庆某舞蹈公司办公室工作人员,未经核实就拉“老板”要求拉QQ小群,进群财务人员按“领导”指示将895万元转入诈骗账户。公司因此将4名员工告上法庭,要求其赔偿公司损失——据10月10日《工人日报》报道,该案中,法院判决4名员工赔偿损失总金额的10%。员工在履职过程中遭遇网络诈骗,致使公司遭受巨额损失,该不该赔?赔偿的边界和限度在哪儿?这是该案的争议焦点,也往往是同类型纠纷的争议焦点。在用人单位看来,正是因为员工的过错造成了公司的损失,

理应承担赔偿责任;员工则会认为:我是在履行工作职责时受骗,这属于公司应承担的经营风险。对此,本案中法院明确了裁判考量:公司在诈骗事件中遭受的损失,应当根据公司在管理上是否存在疏漏以及劳动者的过错大小、偿付能力还有双方主体地位的性质进行合理分担。按照法律规定,如果员工的过错造成了用人单位的直接经济损失,应当承担赔偿责任。但是,由于劳动者较之用人单位处于弱势地位,法院在归责原则的确立上通常会综合考虑行业性质、损失发生的原因等,注重对劳动者的保护。只有在劳动者存在故意或者重大过失,给用人单位造成损失的情况下,劳

动者才负有赔偿责任。本案中,法院通过综合衡量,判决涉事员工承担一部分比例的损失,既维护了用人单位的利益,又最大程度保护了劳动者,实现了双方利益平衡。895万元被诈骗,是企业要吸取的一次教训,法院的判决,更是对用人单位敲了黑板、划了重点:哪些制度还不够严格,哪些环节还需要完善,哪些漏洞亟待填补,这些都是企业应当以案为鉴的地方。如果没有切实履行管理责任,赔偿损失的“锅”就不能全甩在劳动者身上。尤其是当下网络诈骗手段不断翻新,对传统的企业管理模式构成了挑战,企业更应该有针对性地加强制度规范,加强对劳动者的

融媒作品选粹

“人民工匠”许振超同志先进事迹报告会召开



10月15日,全国工会系统召开“人民工匠”许振超同志先进事迹报告会。报告会上,许振超以《我走过的工匠路》为题,用质朴的语言讲述了他从平凡岗位上的不平凡故事,分享了他从普通码头工人到“金牌工人”、再到成为“人民工匠”的光荣历程,展现了新时代产业工人的爱国心、创造力,生动诠释了劳模精神、劳动精神、工匠精神的实践内涵。(本报记者 郝赫 曹玥 史宏宇)

扫描二维码,观看工人日报融合报道《全国工会系统召开“人民工匠”许振超同志先进事迹报告会》



养老金要缴3%的个税?正确答案来了



最近有不少互联网博主称,“养老金个税起征点为每月5000元”“领取养老金要缴3%的个税”,引起了不少网友关注。

事实上,基本养老金不需要缴纳个税,个人养老金才需要缴纳3%的个税。跟工视点一起来看。(本报记者 贺少成 李逸萌 白至洁)

扫描二维码,观看工人日报融合报道《工视点:养老金要缴3%的个税?正确答案来了》



实景剧演员:邀你一起当群众演员



1992年出生的秦翔坤是一名实景剧演员。大学毕业后,秦翔坤加入鼎盛演艺团队,担任舞蹈演员。随着经验和演技的提升,他在《鼎盛王朝·康熙大典》大型实景剧中扮演少年康熙,开启演艺之路。他说:“如果把实景剧比作时空穿梭机的话,那实景剧演员就是这台穿梭机的驾驶员。我们用声情并茂的表演配合现场的声、光、电带领观众穿越时空,身临其境感受过去与未来。”(本报记者 李昱霖 王伟伟)

扫描二维码,观看工人日报融合报道《邀你一起当群众演员!三工视频·新360行之实景剧演员》



空心村如何“蝶变”成网红打卡地?



南山村位于北京市平谷区南独乐河镇,交通便利,紧邻金海湖、盘山景区。但像很多传统山村一样,随着经济社会的发展,大量人员外流,南山村出现了大量的闲置用房和闲置资源资产,为实现乡村振兴造成了很大的阻力。近年来,南山村通过城乡融合发展来破解发展难题,昔日的空心村“蝶变”成网红打卡地。(本报记者 赖志凯)

扫描二维码,观看工人日报融合报道《【高质量发展调研行】一个空心村是如何蝶变成网红打卡地?》

