

在江苏,越来越多的残疾人通过康复重获新生,融入社会,就业增收

让残疾人生活“有爱无碍”

本报记者 赵欢

走进江苏省常州市横林镇馨槐残疾人之家,蛋糕、咖啡的香味扑鼻而来,现场除了机器的运作声、器皿偶尔的碰撞声,气氛显得格外安静,这是张佳伟、蒋苏雅夫妇共同经营的“无声蛋糕店”,他们同为先天性聋哑患者。2021年起,馨槐残疾人之家为他们免费提供场地,每年能省下3万余元的房租费用。夫妻俩虽不能言语,但细心负责手脚麻利,如今,“无声蛋糕店”的“甜蜜”事业蒸蒸日上。12月3日是第33个国际残疾人日,《工人日报》记者在江苏采访发现,当地越来越多的残疾人用劳动创造价值,实现自我。近年来,江苏省残联通过一系列惠残助残的民生实事,在就业、托养、康复等各个方面,为残疾人托起“稳稳的幸福”。

温暖的“家”托起幸福

在江苏省常州市武进区心家园公益助残服务中心一楼大厅内,一支残疾人文艺队正伴着音乐,整齐划一地表演手语舞,他们中包含肢体残疾人、智力残疾人、聋哑人等。“这首歌叫《让爱传出去》,唱出了我们的心声。”坐在轮椅上的文艺队长蒋小莉告诉记者。蒋小莉出生10个月时因小儿麻痹症致残,今年54岁的她来到心家园已有8年了。“过去我没有工作,成天待在家里,也没有朋友,非常沉闷。”而8年前的生日会,让她的生活发生变化。蒋小莉的丈夫也是残疾人,当时,心家园负责人王文贤组织几名残疾人朋友去到她家中,一同为其丈夫庆生,“热闹的氛围以及其他残疾人乐观的精神感染了我。”蒋小莉说。

西宁配齐1097名村(社区)儿童主任

本报讯(记者邢生祥)记者日前从青海省西宁市民政局获悉,该市以儿童福利院和未成年人救助保护中心为基础,打造集中供餐和临时救助共建模式,市、县(区)以76个乡镇(街道)未成年人保护工作站为纽带,以基层网格化管理为依托,配齐76个乡镇(街道)儿童督导员和1097名村(社区)儿童主任,形成县(区)、乡镇(街道)、村(社区)三级联动,健全未成年人保护综合服务体系。

近年来,西宁市持续加大孤儿、事实无人抚养儿童保障力度,建立基本生活费补助标准自然增长机制,规范保障程序,落实事实无人抚养儿童主动发现长效机制,加大困境儿童走访排查力度,切实保障好困境儿童合法权益,做到“应保尽保”,深入开展“福彩圆梦·孤儿助学工程”项目,加强与医疗、教育等资助救助政策的衔接,不断提高孤儿和事实无人抚养儿童综合保障水平。

据悉,今年以来,西宁市累计为孤儿和事实无人抚养儿童发放孤儿基本生活费691.37万元。

同时,西宁市推动儿童友好城市建设,打造村(社区)示范性“儿童之家”107个,指导儿童工作队伍和社会力量对儿童服务对象监测摸排进行摸底排查、登记建档,分类施策,走访各类儿童服务对象家庭,结合个性化需求提供物资帮扶、心理关爱、家庭教育指导等关爱服务,为58名社会特困儿童开展教育培训、康复指导、日托和周托等关爱服务,有效缓解社会特困儿童家庭的经济、精神和体力三重压力。

葫芦丝之乡奏响振兴曲

本报记者 陈俊宇 本报通讯员 黄依

上午时分,正是上课时间,云南省德宏傣族景颇族自治州梁河县九保乡民族中学的中色楼里传来读书声。

为何取名中色楼?学校党总支书记王小华解释道,教学楼2019年开工后,受制于资金等原因总是时建时停,2021年7月中国有色矿业集团有限公司得知情况后,及时注入帮扶资金502万元,才确保了年底竣工。

教育帮扶助圆梦

九保乡民族中学位于九保阿昌族乡永和村,由九保乡民族中学、小厂中学、大厂中学三校合并而成。“中色楼建起来了,学校的办学条件不断改善,师资力量日益增强。学生家长看到孩子们能在这样的环境中学习成长,就都很放心。”该校校长杨明雄说。

民族中学原是梁河县职业高级中学的校区,2022年9月职高搬迁至新校区——该县产教融合基地。一进基地,首先映入眼帘的就是“产业孵化园”大楼。

“企业帮扶资金真是雪中送炭,才确保了

阅读提示

《工人日报》记者在江苏采访发现,当地越来越多的残疾人用劳动创造价值、实现自我。近年来,江苏省残联在就业、托养、康复等各个方面,为残疾人托起“稳稳的幸福”。

“刚开始我不敢上台表演,慢慢融入后我变得越来越开朗,也交了很多朋友。”如今,这支残疾人文艺队由5人扩充到22人,演出节目也从过去单一的手语表演,丰富为朗诵、快板、戏曲等多种表演形式。从心家园的大厅到大型专场演出,舞台也越来越大。“勇敢走出家门后,我在这里找到了另一个温暖的‘家’!”蒋小莉说。

让特殊教育中心毕业的超龄学生重新有个“家”,是江苏省徐州市睢宁县融康残疾人之家建立的初衷。“每年都有一些孩子从特教毕业,由于他们参与社会劳动能力有限、表达能力欠缺,融入社会困难,毕业后多数只能回家由父母接续看护。”融康残疾人之家理事长胡诺告诉记者,为解决这些孩子的社会融合及家庭照护难题,他们在特教中心内建立了残疾人之家,提供辅助性就业机会,以及康复训练、生活技能培训、文体活动等,“努力让残疾人生活‘有爱无碍’”。

特教中心的学生王子新今年刚毕业,随后在这里开启了新生活。“这里有我熟悉的老师、同学,能认识更多新朋友,还能学习做手工、种菜、弹钢琴等,充实又开心!”王子新说。

“折翼天使”重获希望

在徐州市矿山医院的儿童康复训练中心内,一节一对一的个训课正在进行。康复医疗师王凯莉手拿辅助治疗的小玩具,吸引着铭铭的注意力。儿童康复组组长王多告诉记者,

者,这是对铭铭进行言语治疗,康复医疗师通过游戏互动的训练方式,促进孩子语言能力的发展。

5岁的铭铭是孤独症儿童,今年年初到矿山医院进行康复训练。“刚来时孩子通过撞墙等方式自我伤害,没有任何语言能力。”王多说,经过大半年的康复,“现在会叫奶奶,还能与老师进行眼神互动,自我伤害行为的出现频次大大降低。”

记者在儿童康复训练中心看到,运动治疗室、语言及吞咽治疗室、蒙氏治疗室、多感官治疗室等设施完善,均有孩子在内进行针对性康复训练。王多告诉记者,中心致力于为脑瘫、孤独症、言语发育障碍、癫痫病等患儿提供康复服务,“孩子入训后,至少每3个月评估一次,根据康复评估结果制定个性化治疗方案,使康复效果最大化。”

6岁的睿睿出生4个月时因脑炎患上继发性癫痫,过去3年,他一直在这里进行康复训练。今年9月,睿睿顺利进入了幼儿园,像普通孩子一样融入集体生活。“幸好有康复,不然说话走路都成大问题。”睿睿的妈妈蒋女士告诉记者,康复费用一部分由残联补贴,还能再通过医保报销一部分,减轻了家庭负担。

“特殊儿童是一群‘折翼天使’,需要我们来给予更多关爱。”常州市金坛区小天使儿童康复中心负责人汪雷告诉记者,作为一家非营利性的社会公益性服务机构,他们主要针对听力、精神、肢体、智力等特殊儿童进行康复培训。记者了解到,自2013年创办至今,中心累

计康复千余名特殊儿童,帮助上百名特殊儿童进入普幼、普小,融入常态化的社会生活。

点亮残疾人“就业梦”

徐州市睢宁县久利电子有限公司有一个占地280余平方米的残疾人集中就业车间。生产线上,记者看见工人们正认真地将塑料贴片插入线圈,据了解,他们手中的这一元器件是空调、洗衣机等家电的重要组成部分。

这是残疾人之家进驻企业的新模式。“我们一共设置了36个残疾人辅助性就业岗位。”久利电子有限公司负责人李军告诉记者,企业会根据残疾人的身体状况和能力差异,为他们安排最合适的工序工位,经过培训和练习,这些残疾人的操作熟练程度和生产出的产品质量不逊于健全职工。56岁的朱汝亚患二级肢体残疾,去年到车间工作。“我负责安装元器件底座,现在操作越来越熟练,收入达到了每月2500元。”朱汝亚说。

在江苏,还有不少残疾人凭借一门手艺,就地就近实现了灵活就业。在常州市新北区新桥街道“爱立方”残疾人之家,“美丽工坊”成员刘叶琴正用绒质材料进行手工编织,不一会儿,一只“小狗”雏形已现。肢体残疾的她一直爱好手工,一年前加入“美丽工坊”项目。“在这里做手工,月收入达到了3000元,生活越来越好,整个人也更开朗了。”刘叶琴告诉记者,她和其他工坊成员还经常开展手工微课堂活动,吸引更多的残疾妇女走出家门。

如今,刘叶琴自学了视频拍摄剪辑,将手工制作过程以短视频、直播等方式搬到线上,她的观众越来越多,不少网友从她的网店购买做手工的原材料。“通过直播拓宽产品销路,是我们未来计划尝试的方向。”“爱立方”残疾人之家负责人丁亚萍说。



醒狮舞校园

在广西梧州市藤县塘步镇第一中学,学生们在练习舞狮(12月4日摄)。

近年来,梧州市积极推进狮舞文化进校园,通过兴趣培养、社团活动、训练参赛等方式,引导青少年继承和发扬优秀传统文化。

新华社记者 黄孝邦 摄

G 民声

金融服务适老化改造 助力老年友好型社会建设

舒宇

近日,国家金融监督管理总局发布《关于进一步提升金融服务适老化水平的指导意见》,提出推动金融机构积极融入老年友好型社会建设,持续优化传统和智能化金融服务,不断丰富适老化产品和服务,增强老年人获取和使用金融服务方面的获得感、幸福感和安全感。

在实际生活中,部分老年人在金融服务方面确实存在着一些不便,家门口熟悉的服务网点少了,网点内开放的柜台少了,一些服务转向了线上模式或自助模式,老年人操作不来,打客服电话听了半天转不到人工,柜面服务又排着长队……这样的服务不论是便利性还是体验性,难言舒心。而在金融产品的供给上,部分老年人理财需求趋于稳健,很多现有的金融产品不了解不敢买,与之相对应的是,一些金融机构也缺少适合老年人偏好和需求的金融产品,或是认为老年人“风险大”而婉拒售卖。

事实上,对于金融服务机构而言,即便是同一年龄段的客户群体,也可能因为差异化的收入水平、支付能力、实际需求、风险认知、风险偏好等,在确保风险可控的前提下,提供多元化的金融产品和服务。年轻群体如此,老年人亦然。老年人群体既有共性特点,也有个性化差异,不同老年人的风险偏好和金融服务需求是不同的,金融服务适老化改造要根据目标消费群体的实际需求和客观条件出发,特别是当地老年人的需求,以问题为导向分类施策,充分考虑诸多因素,采取差异化和有针对性的服务,避免“一刀切”。

适老化改造,不是在柜台上摆上一副老花镜,墙上挂一个除颤仪,柜台多设几个窗口那么简单,其既包括硬件上的改造,也包括软件上的提升,要从线下服务流程、线上服务模式、员工服务培训等诸多方面发力,考虑到老年人的身体机能、行动特点、行为习惯等因素,切实提升适老化服务水平。最重要的是,不论是网点服务、电话服务、自助服务还是网络服务,都应该让老年人在遇到问题时,能找到得到人,能及时找得到可以解决问题的人。这既是金融企业应尽的社会责任,也有助于营造良好的金融消费环境。

当然,适老化改造的重要前提,是消费者消费风险可控、金融企业长期稳健经营,在流程优化上不能单纯为了简化而简化,要确保产品和服务的安全,改进风险控制手段。而在实际工作中,在解决眼前老年人线上服务难、柜面排队长等具体问题的同时,也要着力于完善相关机制,着眼于长远,与相关部门和单位通力合作,通过促进行业的高质量发展来提升金融机构的适老化服务水平。

规范营销行为 防范外卖餐饮浪费新规出台

本报北京12月6日电(记者蒋蕊)记者今天从市场监管总局获悉,近日,市场监管总局发布《防范外卖餐饮浪费规范营销行为指引》(以下简称《指引》),进一步规范外卖商家营销行为,落实网络餐饮平台主体责任,防范外卖餐饮浪费,营造厉行节约、反对浪费的社会风尚。其中明确不得制作、发布、传播宣扬大量多吃、暴饮暴食等浪费食品的直播或者音视频信息,进一步引导行业规范健康发展。

《指引》结合网络餐饮行业特点,紧紧围绕防范外卖餐饮浪费的重点、痛点、难点问题,从规范外卖餐饮行业的营销行为入手,将反食品浪费举措落实到业务全流程的各环节。

在规范外卖商家营销行为方面,《指引》对外卖可能引发餐饮浪费的营销行为予以引导,明确相关环节防范餐饮浪费的具体要求。鼓励外卖商家建立健全内部管理制度,减少原料、成品浪费,提升餐饮供给质量,合理设置起送价格,优化满减优惠机制。

为发挥网络餐饮平台引领带动作用,《指引》引导网络餐饮平台认真落实《中华人民共和国反食品浪费法》等法律法规规定,进一步优化餐品信息展示方式,完善满减凑单机制,加强对平台内经营者发布的广告内容的监测、排查,建立健全外卖餐饮浪费评价评估机制,推动反食品浪费源头治理。

此外,《指引》鼓励餐饮行业协会等社会组织发挥自律作用,引导外卖商家遵守法律法规和行业规范,自觉开展反食品浪费活动。支持消费者协会等社会组织,对网络餐饮平台和外卖商家防范外卖餐饮浪费情况进行社会监督,推动构建多方参与的防范外卖餐饮浪费共治格局。

市场监管总局网络交易监督管理司相关负责人表示,在充分尊重平台经济特点和经营主体自主经营权的基础上,建立健全防范外卖餐饮浪费长效机制,引导网络餐饮平台、外卖商家主动落实反食品浪费主体责任,进一步规范营销行为,促进网络餐饮行业规范健康发展。



近日,参观者在位于广州的小鹏汇天总部了解小鹏汇天飞行汽车。

近年来,依托无人机、通航等产业的先发优势和不断释放的利好政策,粤港澳大湾区低空经济蓬勃发展。垂直高度1000米以下,一张低空网络逐渐成形,推动大湾区成为我国低空经济发展的前沿高地与强劲动力源。

新华社记者 毛思倩 摄

低空起势大湾区

大亮点和生动实践——扶持6个葫芦丝相关产业项目,初步构建集示范种植、培育基地、特色加工、制作研发、演奏视听、文化创意为一体的全产业链发展格局,辐射带动全县全产业链产值超过千万元,带动千余人就业,人均增收约1万元每年。

从2016年起,中国有色集团陆续派出帮扶工作队,如今接力棒交到了宋国兴、武锡隆手中。据挂职梁河县副县长的宋国兴介绍,2023年,集团投入20万元建设葫芦丝、紫竹种植基地,以及350万元建设葫芦丝展演中心等项目;同年8月,帮助梁河县成立“葫芦丝文化旅游产业发展基金”,并投入启动资金100万元,持续壮大葫芦丝文化创意产业。

农文旅三产融合

距县城两公里的河西乡平易村,2017年由地质灾害隐患点丝光坪村及一碗水村民小组整合搬迁重建而成。在这里,一项特别的产业——葫芦丝制作,正成为乡村振兴的重要力量。通过帮扶,纳入云南省级乡村振兴精品示范村、美丽乡村和绿美村庄建设名单的平易村正在探索一条“葫芦丝+生态农业+

壮大葫芦丝文化创意产业

根据定点帮扶规划,在当地要持续开展“1234可持续帮扶模式”,即1个核心可持续发展产业;葫芦丝文化产业;2个重点帮扶区域;定点帮扶的平易村和葫芦丝发源地勐养镇;3个持续投入方向:葫芦丝文化、文旅康养和教育帮扶;4个基础工作内容:抓培训、促就业、消费帮扶和党建共建,确保推动梁河县乡村振兴取得实质性成果。

梁河是葫芦丝文化的发源地,有着“中国民间文化艺术之乡(葫芦丝之乡)”的美誉。助力打造葫芦丝文化产业,是帮扶工作的一