



超载

江苏 沈海涛

作品广议

神经，万万不可绷得太紧

肖承森



逃避片刻

张亚文

每年到了3月8日，我总是习惯于关注女性题材的漫画作品。在妇女受到尊重的时代，欣赏和学习女漫画家的作品，或许也是向“半边天”表达敬意的一种方式。

仅就数量而言，女漫画家不及男漫画家多。然而从观察生活角度、提炼题材等方面看，女漫画家往往表现得更加细腻。令人敬畏的是，女漫画家关注问题有时更具前瞻性。漫画家张亚文女士创作于6年前的作品《逃避片刻》，就是极好的例证。

快，走，我们一起感受一下那些紧张的工作氛围；快，看，一眨眼的工夫我们便进入按键齐鸣的职场。

一番快速浏览过后，根据我们的视觉经验，这是一家经营状况极佳，工作效率卓著的高科技企业。电脑屏幕上的数字“996”，精确诠释了数字时代数字工作者对数字的“好感”，同时也在自信满满地暗示大家每月银行卡上可观的数字变化。换句话说，任何想结束他们“996生活”的企图都是“别有用心”。

值得进一步关注的是，和“别有用心”相近的行为还是在公司内部发生了。您看，紧张的工作环境，有3位员工忙里偷闲地上演了“别出心裁”的一幕。借助VR眼镜，他们实现了一次“虚拟”外出。登山远足者有之，品味花香者有之，卡丁车竞速者有之。看几位“挡不住”的神态，这“片刻逃避”，竟能体验得如醉如痴。

幽默，或者说漫画语言，核心问题也是别出心裁。在寻常的生活中发现不寻常的现象，是“别”的能力，而对“心”的呵护，才是这件作品的终极意义，此刻我们稍加留意，作品流露的心灵关怀主张便清晰了。女艺术家关注女性权益固然值得肯定，而漫画家张亚文女士关注“白领阶层”整体工作和健康状况体现了更宽广的视野。

和很多行业相比，“白领”尤其此中技术人士通常收入可观，这和他们付出更多工作时间密切相关，看来这不是简单的权益问题。漫画《逃避片刻》从文化角度介入劳动者健康尤其心理健康，无疑延伸了思考深度。

面对3位“逃避”者，有些问题不容逃避：科技进步的目的是什么，让人类更忙碌，还是更从容？工作除了赚钱，还能赚什么？还有，人生最不能失去的是什么？



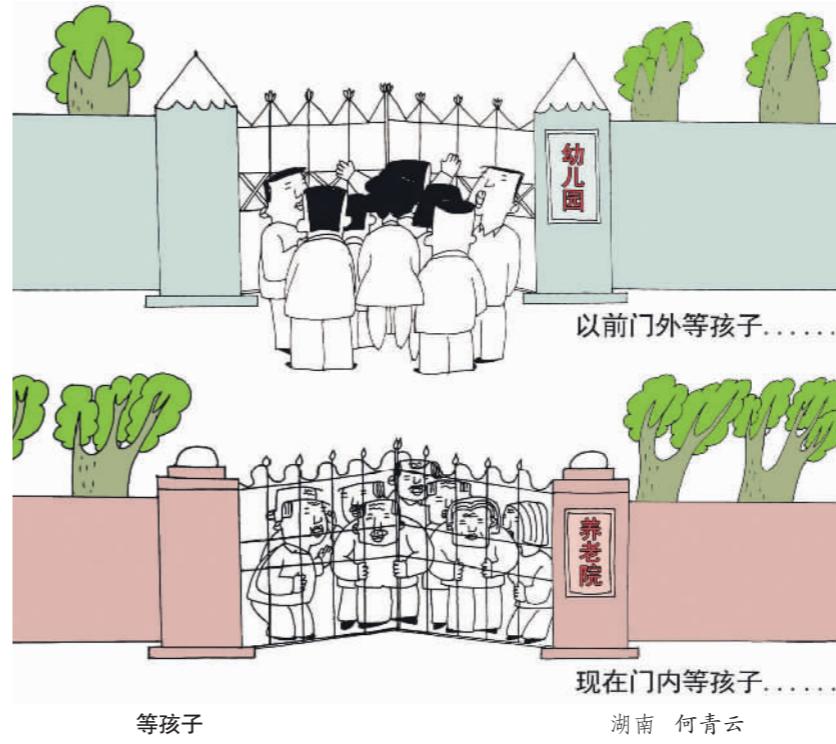
总有“赌总”的一天

吉林 孙德民



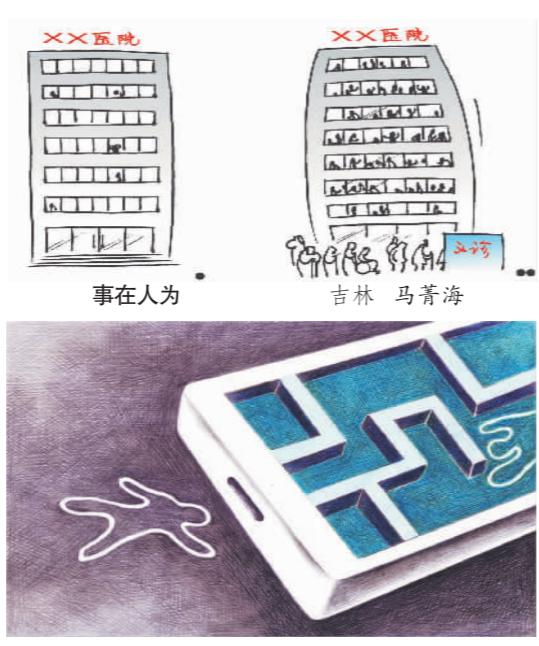
身不由己

宁夏 鲁楠



等孩子

湖南 何青云



迷失

河南 卢军



无中生有

上海 王祖和



好评

四川 薛云彬



补素材

陕西 李天跃

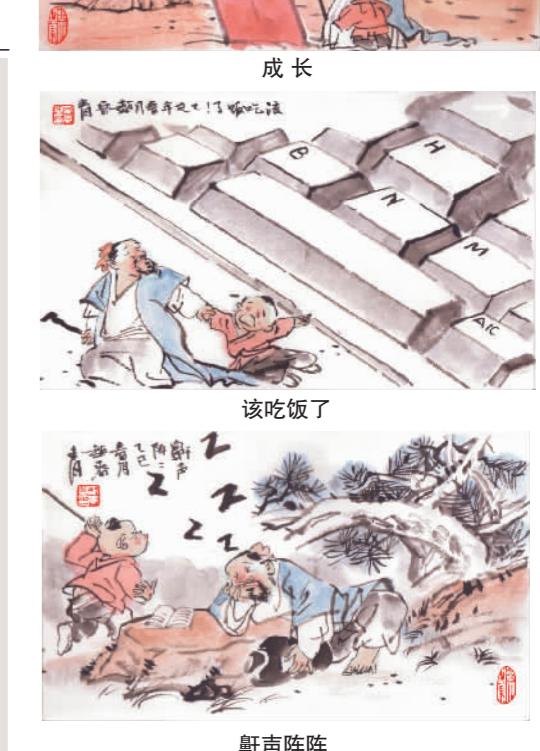


新宠

河北 冯竹溪



对策



成长

甘肃 张掖市甘州区教育局宣教科

该吃饭了

甘肃 张掖市甘州区教育局宣教科

鼾声阵阵

甘肃 张掖市甘州区教育局宣教科

读书人

知识的海洋浩瀚无比

人们勤奋学到的往往只是“冰山”一角，远航万万不可抛锚。

俗话说：读书人有一辈子读不完的书，知识的海洋浩瀚无比。

人们勤奋学到的往往只是“冰山”一角，远航万万不可抛锚。

俗话说：读书人有一辈子读不完的书，知识的海洋浩瀚无比。</div