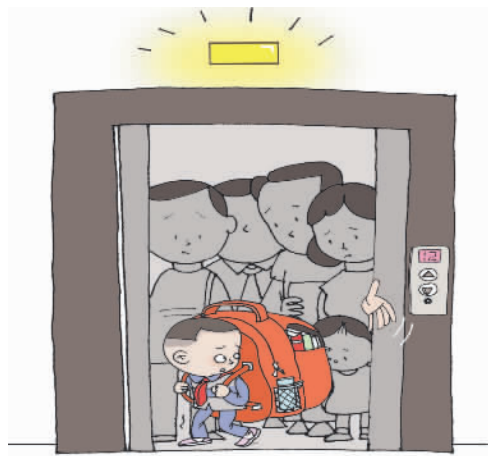


工人的画

第1785期

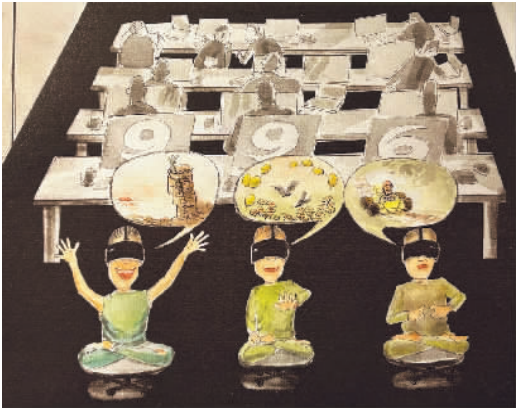


超 载 江苏 沈海涛

作品广议

# 神经,万万不可绷得太紧

肖承森



逃避片刻 张亚文

每年到了3月8日,我总是习惯于关注女性题材的漫画作品。在妇女受到尊重的时代,欣赏和学习女漫画家的作品,或许也是向“半边天”表达敬意的一种方式。

仅就数量而言,女漫画家不及男漫画家多。然而从观察生活角度、提炼题材等方面看,女漫画家往往表现得更加细腻。令人敬畏的是,女漫画家关注问题有时更具前瞻性。漫画家张亚文女士创作于6年前的作品《逃避片刻》,就是极好的例证。

快,走,我们一起感受一下那些紧张的工作氛围;快,看,一眨眼的工夫我们便进入按键齐鸣的职场。

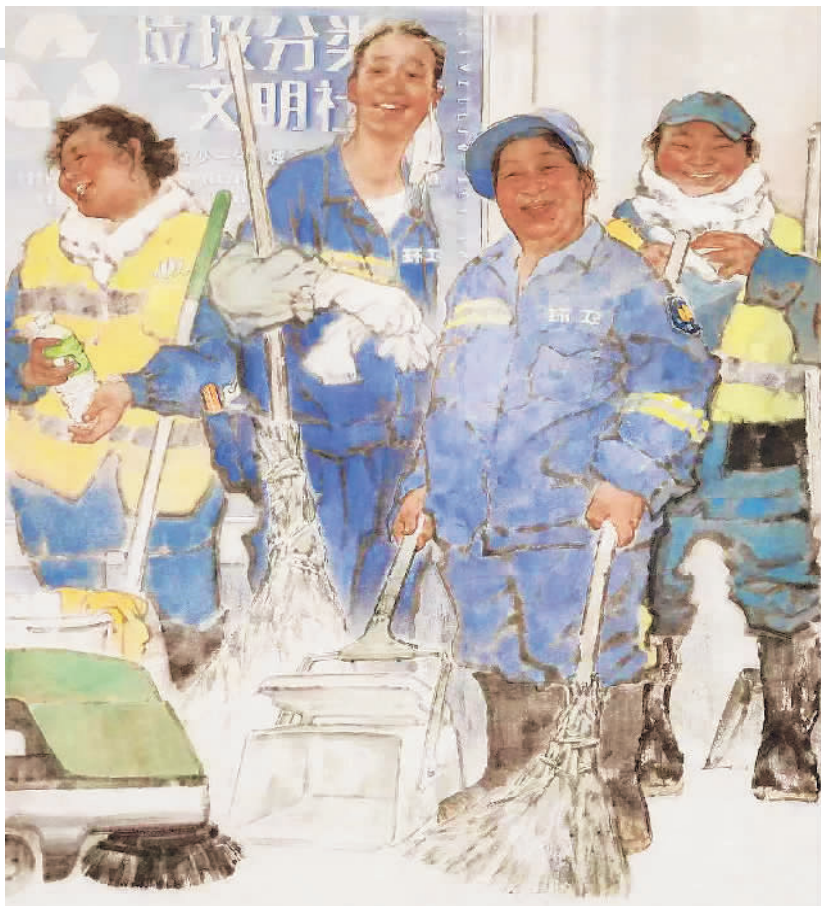
一番快速浏览过后,根据我们的视觉经验,这是一家经营状况极佳,工作效率卓著的高科技企业。电脑屏幕上的数字“996”,精确诠释了数字时代数字工作者对数字的“好感”,同时也在自信满满地暗示大家每月银行卡上可观的数字变化。换句话说,任何想结束他们“996生活”的企图都是“别有用心”。

值得进一步关注的是,和“别有用心”相近的行为还是在公司内部发生了。您看,紧张的工作环境,有3位员工忙里偷闲地上演了“别出心裁”的一幕。借助VR眼镜,他们实现了一次“虚拟”外出。登山远足者有之,品味花香者有之,卡丁车竞速者有之。看几位“挡不住”的神态,这“片刻逃避”,竟能体验得如醉如痴。

幽默,或者说漫画语言,核心问题也是别出心裁。在寻常的生活中发现不寻常的现象,是“别”的能力,而对“心”的呵护,才是这件作品的终极意义,此刻我们稍加留意,作品流露的心灵关怀主张便清晰了。女艺术家关注女性权益固然值得肯定,而漫画家张亚文女士关注“白领阶层”整体工作和健康状况体现了更宽广的视野。

和很多行业相比,“白领”尤其其中技术人士通常收入可观,这和他们付出更多工作时间密切相关,看来这不是简单的权益问题。漫画《逃避片刻》从文化角度介入劳动者健康尤其心理健康,无疑延伸了思考深度。

面对3位“逃避”者,有些问题不容逃避:科技进步的目的是什么,让人类更忙碌,还是更从容?工作除了赚钱,还能赚什么?还有,人生最不能失去的是什么?



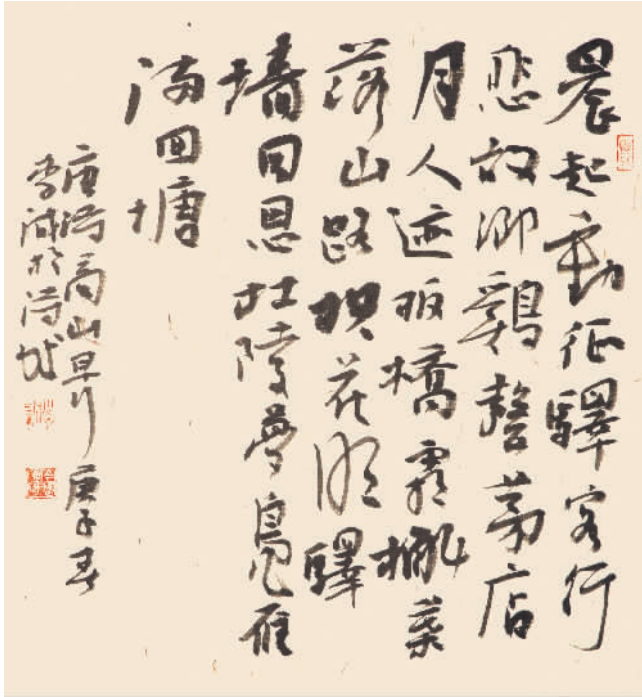
都市笑容(国画)

上海 齐然



人物写生(国画)

山东 赵峰



商山早行(书法)

安徽 李诚



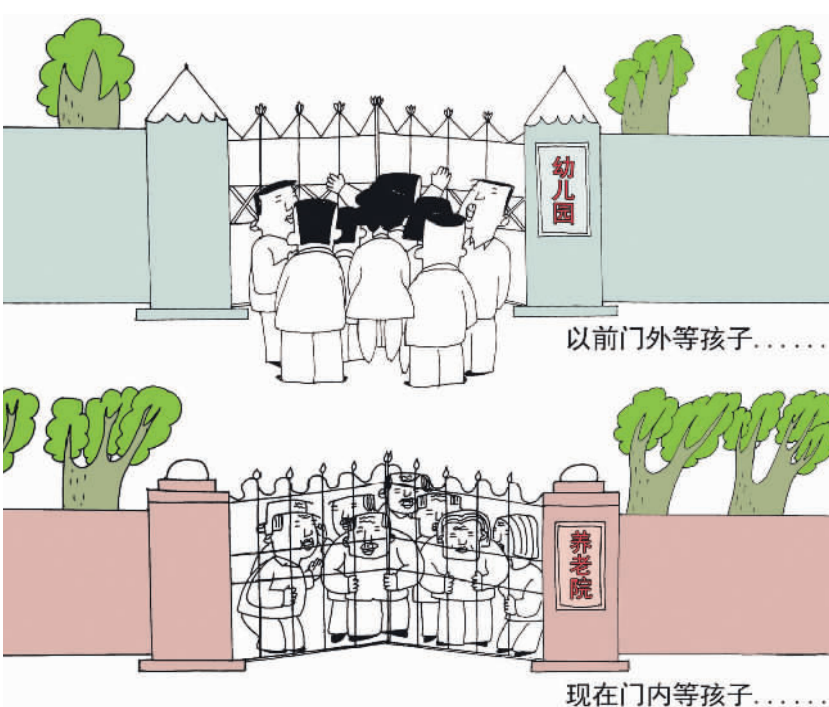
总有“贿总”的一天

吉林 孙德民



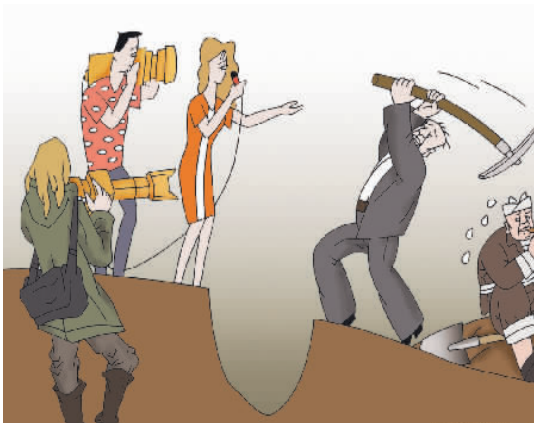
身不由己

宁夏 鲁楠



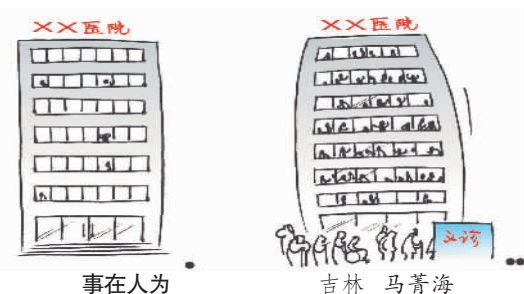
等孩子

湖南 何青云



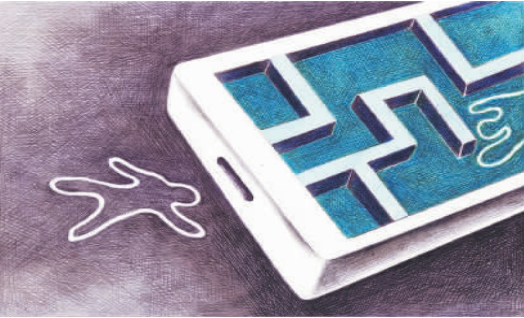
补素材

陕西 李天跃



事在人为

吉林 马菁海



迷失

河南 卢军



无中生有

上海 王祖和



好评

四川 薛云彬

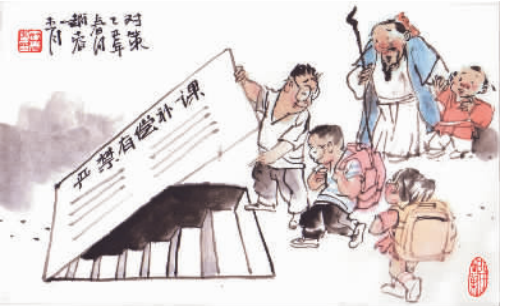


新 宠

河北 冯竹溪



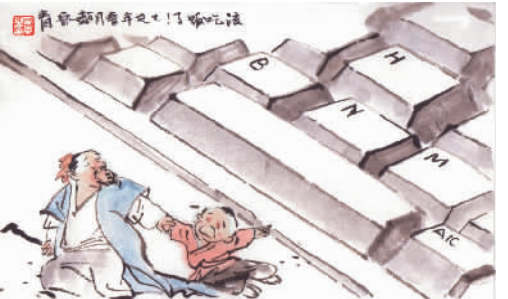
北京 赵春青



对策



成长



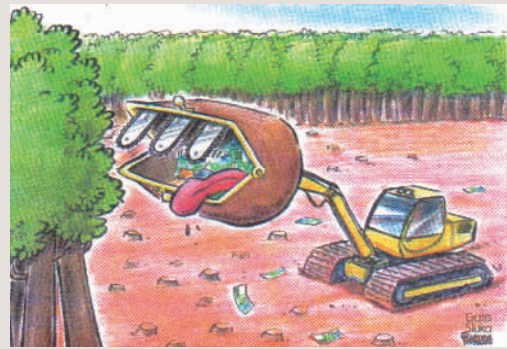
该吃饭了



鼾声阵阵



徐 进 供稿 并点评



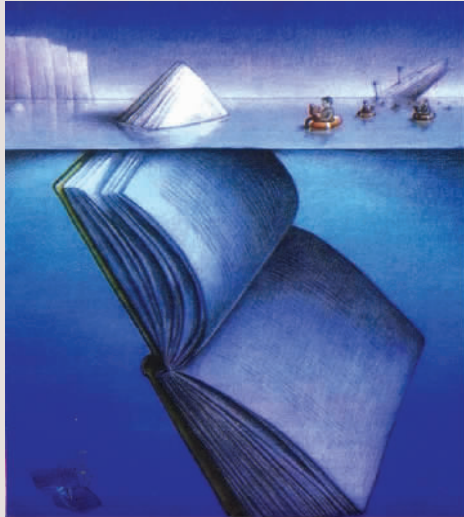
【拉脱维亚】斯鲁卡  
毁林伐木在某些地方仍屡禁不止,铲车、电锯贪婪地大嘴伸向树林,其所到之处即是荒漠和贫穷的紧随而至……



【拉脱维亚】扎哈兰斯  
偏爱手机游戏的孩子在“欢愉”中沉溺甚至难以自拔,家长对此却无动于衷,这就像个失职的游泳护卫员——出事了负全责!



【葡萄牙】弗雷拉  
废弃塑料已成为水域之祸,渔民打捞上来的海货竟然是塑料废物!其缘由能怪塑料的发明吗?科技没有错,错的是人类行为!



【波黑】坦斯诺丁  
俗话说:读书人有一辈子读不完的书,知识的海洋浩瀚无比。人们勤奋学到的往往只是“冰山”一角,远航万万不可抛锚。